



# saison culturelle

22 / 23



La première saison d'UCArts, nouvelle direction de la culture de l'établissement, ressemblait à un saut dans l'inconnu. De nouveaux ateliers de création, une programmation d'artistes émergent-es, des coproductions avec d'importantes structures culturelles ainsi qu'un appel à projets visant à soutenir la jeune création : l'enjeu était élevé. Couronnée d'un véritable succès public, cette première saison pour une direction de la culture réinventée n'a fait qu'encourager Université Côte d'Azur à poursuivre un engagement fort pour la culture, pour le développement des pratiques artistiques de ses étudiant-es et personnels ainsi que pour la professionnalisation de ses jeunes diplômé-es issu-es des formations et écoles d'arts et de design. Un engagement rendu possible grâce au soutien et à la mobilisation des partenaires et des collectivités qui partagent les mêmes objectifs sur le territoire.

Avec cette saison culturelle 2022-2023, UCArts poursuit son minutieux travail de repérages et de suivi des tendances. L'ambition est de continuer de proposer un regard aiguisé sur le monde à une génération d'étudiant-es et d'accompagner de jeunes artistes dans leur développement. Les partenariats avec des lieux de diffusion se multiplient – l'Opéra, la Théâtre National de Nice, le 109 ou encore le Théâtre Francis Gag - afin d'emmener les étudiant-es dans des espaces parfois peu familiers. Les ateliers de création prennent de l'ampleur avec, par exemple, un orchestre numérique novateur qui défriche des champs musicaux grâce à des instruments élaborés dans le cadre d'un projet de recherche. Le réseau des ambassadeur-ices culture poursuit son déploiement sur les campus et enfin la pérennisation du dispositif de soutien à la création émergente fait se rencontrer les pratiques artistiques et contribue à la professionnalisation des jeunes diplômé-es.

Concerts, expositions, spectacle vivant ou encore cinéma et créations originales, la saison culturelle à venir amplifiera sans nul doute le rôle d'Université Côte d'Azur comme un acteur incontournable de la création sur son territoire et au-delà, participant ainsi pleinement à l'attractivité et au rayonnement de l'établissement.

**Jeanick Brisswalter**  
PRÉSIDENT D'UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR

## SEPTEMBRE

ven. 23	<b>Irene Kopelman</b> EXPOSITION	9
sam. 24	<b>Champs Magnétiques</b> EXPOSITION	10
du 25 sep. au 30 dec.	<b>L'exposition des diplômé-es</b> EXPOSITION	13
du 25 sep. au 30 dec.	<b>Mathis Pettenati</b> EXPOSITION	13

## OCTOBRE

jeu. 6	<b>[Sound]wich #1</b> CONCERT	14
du 7 au 14	<b>Un Festival C'est trop court !</b> CINÉMA	17
mar. 11	<b>[Sound]wich #2</b> CONCERT	14
ven. 28	<b>Isha BB Jacques Davinhor</b> CONCERT	19

## NOVEMBRE

ven. 18	<b>B.U. Opéra #1</b> CONCERT	21
ven. 18	<b>Jeremy Nadeau + Rey Mendès</b> STAND-UP	23
sam. 19	<b>Sangâta #2</b> CONCERT	24
mer. 23	<b>Les Antipodes</b> THÉÂTRE	27
mar. 29	<b>Cannes Jeune Ballet Rosella Hightower</b> DANSE	28
sam. 26	<b>Boris Way</b> CONCERT	31

## DÉCEMBRE

ven. 9	<b>#RemixTaCulture</b> PLURIDISCIPLINAIRE	33
--------	--	----

## JANVIER

ven. 20	<b>Cramé</b> THÉÂTRE	34
ven. 27	<b>Kalash Criminel</b> CONCERT	37

## FEVRIER

jeu. 2	<b>B.U. Opéra #2</b> CONCERT	21
jeu. 2	<b>Jérôme Bel</b> DANSE	39
ven. 3	<b>Conférence sur rien</b> THÉÂTRE	39
ven. 10	<b>Slimka</b> CONCERT	41
du 11 fev. au 7 mai	<b>Danielle Brathwaite-Shirley</b> EXPOSITION	43
du 11 fev. au 7 mai	<b>to "The Fire Next Time"</b> EXPOSITION	43
ven. 17	<b>AZ, Exister</b> STAND-UP	44

## MARS

ven. 3	<b>B.U. Opéra #3</b> CONCERT	21
ven. 10	<b>Crowd</b> DANSE	47
du 15 au 21	<b>Fête du court-métrage</b> CINÉMA	49
du 1 au 31	<b>Mars aux Musées</b> PLURIDISCIPLINAIRE	50

## AVRIL

mer. 5	<b>Hip-hop Orchestra</b> CONCERT	53
jeu. 27	<b>Boucan#2</b> PLURIDISCIPLINAIRE	55

## MAI

ven. 12	<b>Concert du Chœur UCA</b> CONCERT	56
---------	--	----

## JUIN

du 3 juin au 17 sep.	<b>El Meya</b> EXPOSITION	59
du 3 juin au 17 sep.	<b>Nationalismes et Internationalismes. Les années 1990 et aujourd'hui.</b> EXPOSITION	59
mar. 6	<b>Jazz à Valrose</b> CONCERT	60

<b>Programmation</b>	7
<b>Ateliers de création</b>	63
<b>Bonus Culture</b>	65
<b>Offre de places</b>	87
<b>Soutien à la création émergente</b>	88
<b>Ambassadeur·ices Culture</b>	91
<b>Les formations et écoles d'arts et de design au sein d'UCA</b>	92
<b>Nos partenaires culturels et artistiques</b>	94
<b>Les oeuvres sur les campus</b>	96
<b>L'équipe</b>	98
<b>Contact / Social Club</b>	99

# programmation

22 / 23



# Irene Kopelman

Lauréate du programme d'Université Côte d'Azur pour la recherche avancée, l'artiste argentine Irene Kopelman a initié un travail de création au sein de l'Institut de la Mer et de l'Institut de Recherche sur le Cancer et le Vieillessement.

Menée en partenariat avec le MAMAC, cette création est centrée sur l'écosystème marin de Nice et ses environs, notamment de minuscules créatures étudiées pour leur exceptionnelle capacité de régénération.

Le travail d'Irene Kopelman offre une perspective sur les questions écologiques et sanitaires à travers la biologie marine et, pour cette exposition publique accueillie au MAMAC, seront présentés dessins, œuvres en verre, pièces en céramique et peintures.

Cet événement a reçu le soutien d'Université Côte d'Azur dans le cadre d'UCAJedi, programme soutenu par l'Initiative d'Excellence (IDEX).

## QUAND ?

**VERNISSAGE  
VENDREDI  
23 SEP. 2022  
À 19H00**

L'exposition est visible  
jusqu'au 2 avril 2023.

## OÙ ?

**MAMAC**

Place Yves Klein,  
06000 Nice

## COMBIEN ?

**VERNISSAGE  
EN ACCÈS LIBRE**

Informations sur

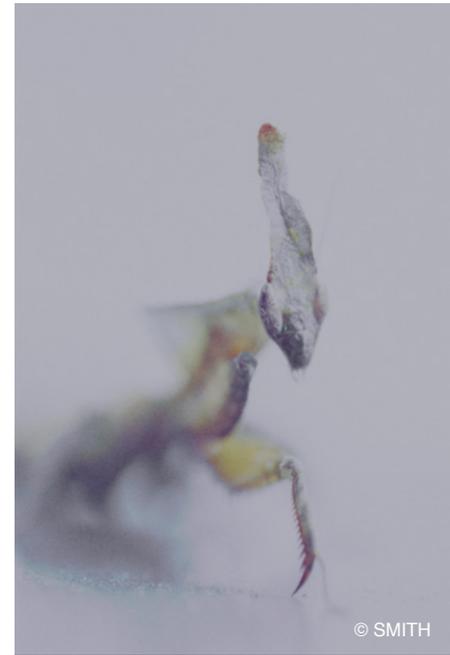
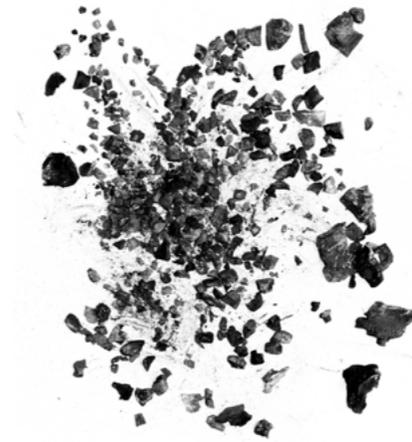
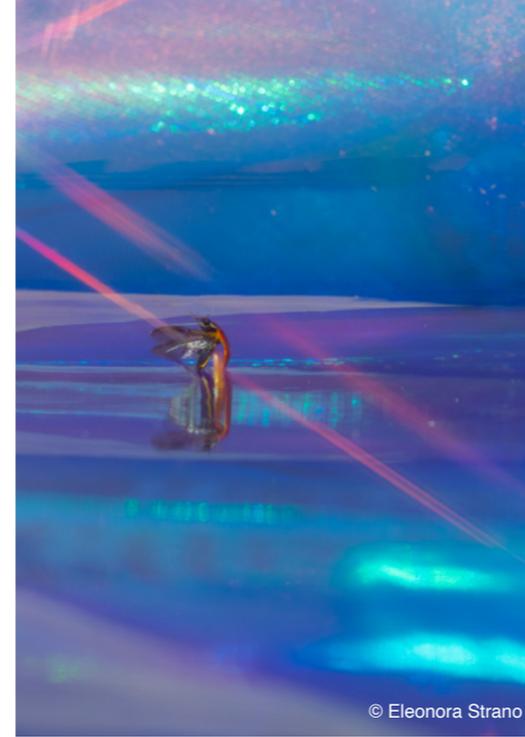
[www.mamac-nice.org](http://www.mamac-nice.org)

# Champs Magnétiques

UCArts et l'Académie 5 Hommes, Idées et Milieux ont invité sept photographes à porter leur regard sur sept projets de recherche. Représentant différents courants de la photographie - mode, urbanisme, portrait, minimalisme -, ces artistes offrent une autre perspective sur les questions de genre, d'identité, de discrimination, de rapport au vivant ou de transformation de l'espace urbain. Les photographes Marina Gadonneix, Silina Syan, Lynn SK, Hubert Crabières, Jürgen Nefzger et Eleonora Strano ont ainsi dialogué avec les chercheuses et chercheurs Véronique Mérieux (CMMC), Elisa Nicoud

(CEPAM), Giovanni Fusco (ESPACE), Nathalie Pantaléon (LAPCOS), Alessandro Bergamaschi (URMIS), Christian Rinaudo (URMIS), Aura Parmentier-Cajaiba (GREDEG) et Guilhem Godeau (Nice Lab). En partenariat avec l'association Sept Off l'exposition s'intègre au sein de son festival annuel L'image Satellite.

Cet événement a reçu le soutien d'Université Côte d'Azur dans le cadre d'UCAJedi, programme soutenu par l'Initiative d'Excellence (IDEX).



**QUAND ?**  
**VERNISSAGE**  
**SAMEDI**  
**24 SEP. 2022**  
L'exposition est visible jusqu'au 15 octobre 2022

**OÙ ?**  
**GRANDE HALLE,**  
**109**  
89 route de Turin,  
06300 Nice

**COMBIEN ?**  
**ACCÈS LIBRE**  
Du mercredi au samedi  
de 14h à 19h





Mathis Pettenati, Deux CADRAN 2021, acrylique, laque, résine acrylique polyuréthane et vernis sur bois 230 x 220 cm et 200 x 200 cm

# L'exposition des diplômé·es

Chaque année désormais, la Villa Arson expose la promotion précédente de ses diplômé·es. Au-delà d'un suivi et d'une fidélité pédagogique et artistique, il s'agit avant tout de donner à ces jeunes artistes toutes les conditions professionnelles pour réaliser ensemble ce qui constitue certainement leur première exposition hors-école.

Avec : Flo-Souad Benaddi, Claire Bouffay, Barthélémy Cabry, Maëlle Chabrilat, Marion Courtois-Tschirhardt, Lucie De Bodinat, Vladimir Demichel, Léo Dupré, Paul Feytis, Danaé Galeou, Marion Lefeuve, Lucas Lemme,

Flavie Loreau, Tsu- Wei Lu, Marianne Mauclair, Mathilde Morel, Pierre Moretti, Zélia Moussy, Hadrien Pellereau, Mathis Pettenati, Victoria Prouteau, Paloma Rouillier, Carlota Sandoval Lizarralde, Mathilde Seguis, Léopoldine Stouvenot, Anne Swaenepoël, Sébastien Thom, Lise Travère, Chiara Umezawa, Juenon Woo, Seonyeong Yum, Yann Van Der Meer, Lucien Wampfler, Makiko Yoshii

Commissariat : Cédric Fauq

## Mathis Pettenati

Mathis Pettenati est lauréat de la bourse délivrée en 2021 par la Fondation Francis Bacon (Monaco) à l'issue d'une sélection qui mettait en compétition dix jeunes artistes diplômé·es en 2020 et 2021 de la Villa Arson, se distinguant par leur pratique de la peinture et du dessin.

### QUAND ?

**DU DIMANCHE  
25 SEP. 2022  
AU VENDREDI  
30 DEC. 2022**

### OÙ ?

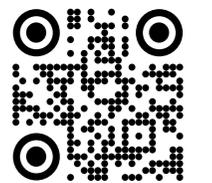
**VILLA ARSON**

89 route de Turin,  
06300 Nice

### COMBIEN ?

**ACCÈS LIBRE**

### INFORMATIONS



# [Sound]wich

Le temps d'un déjeuner, les étudiant-es du Conservatoire proposent des concerts sur les campus. L'occasion, entre deux cours, de s'évader et de vivre différemment le campus. On commence sur le parvis de Saint-Jean d'Angely le jeudi 6 octobre.

À vos [Sound]wichs !

**QUAND ?**

**ENTRE 12H  
ET 14H**

**OÙ ?**

**LES CAMPUS**

**COMBIEN ?**

**ACCÈS LIBRE**

Sur présentation de  
la carte étudiante ou  
professionnelle de  
l'université à l'entrée  
du campus.



# Un Festival C'est trop court !

UCArts soutient la 22e édition du festival de court métrage européen Un Festival C'est trop court ! en participant à l'invitation d'artistes et au financement du Prix étudiant, remis par un jury étudiant, à l'occasion de la cérémonie de clôture du festival et qui récompensera l'un des films de la Compétition européenne.

L'occasion de découvrir des films inédits et de rencontrer des réalisateur·ices, producteur·ices, acteur·ices, parmi lesquel·les Carine May, Regina Pessoa et Mikhaël Hers, autour d'une programmation placée sous le thème de l'écriture.

Projection Sol in the Dark – Mawena Yehoussi

Sol in the Dark est un projet cinématographique et multimédia. De l'écriture à la diffusion, il invite une vingtaine d'artistes, confirmé·es, étudiant·es et amateur·es, à retracer ensemble – de façon poétique et spéculative – le Mythe de « Lascar ».

En partenariat avec l'association Héliotrope.

## QUAND ?

**DU VENDREDI  
7 OCT.  
AU VENDREDI  
14 OCT. 2022**

## COMBIEN ?

**ACCÈS LIBRE**

Sur réservation pour les  
étudiant·es d'Université  
Côte d'Azur

## COMMENT ?



Informations sur

[www.ufctc.com](http://www.ufctc.com)

## BB Jacques

Artiste habité, lyriciste, entertainer, mystère : aucun qualificatif ne peut enfermer à lui seul l'identité musicale de B.B. Jacques. Le rappeur de 24 ans, actif depuis 2 ans seulement, semble monter à la vitesse effrénée d'une fusée. D'une fusée, il a aussi le bruit assourdissant, celui des réseaux sociaux qui ne cessent de parler de lui depuis son apparition marquante dans Nouvelle École. Lui qui a sorti la seconde partie de son album 'Poésie d'une pulsion' le 20 mai, sera à Nice pour montrer, pendant un concert tout en intensité, ce qu'il veut dire précisément lorsqu'il affirme: "J'ai tout perdu sauf ma fougue."

## Isha

Après le succès de son triptyque La Vie Augmente et de l'EP au titre équivoque FAITES PAS CHIER J'PREPARE UN ALBUM, Isha nous offre dans Labrador Bleu une immersion dans un chemin de vie marqué par la violence, l'amour et la rédemption, entre ombre et lumière. Un parcours qui n'est pas nécessairement le sien mais qui est le parcours difficile des gens qui lui ressemblent, précise-t-il.

## Davinhor

Les griffes acérées, la chevelure flashy et l'air revanchard, Davinhor a fait vaciller l'échiquier rap en seulement quelques singles depuis ses premières apparitions en 2018. Point d'orgue fin 2021 avec « Ahooh », véritable phénomène au parcours aussi singulier que rocambolesque, l'indomptable tornade est de la trempe des artistes venus « marquer leur temps malgré leur teint » comme elle le dit. Et elle le confirme avec la manière sur son premier album Indomptable, où sa détermination et son extravagance emportent tout sur leur passage...

En partenariat avec Panda Events.

### QUAND ?

**VENDREDI**  
**28 OCT. 2022**  
**À 20H30**

### OÙ ?

**NIKAÏA LIVE**  
163 boulevard du Mercantour,  
06200 NICE

### COMBIEN ?

**5€** Étudiant-es\*  
**10€** Personnels\*\*  
de l'Université  
**20€** Grand public

### COMMENT ?





## B.U. à l'Opéra

Pour B.U à l'Opéra, la grande salle de l'Opéra se transforme pour offrir la possibilité d'assister à des répétitions le temps d'une demi-journée qui ne ressemble à aucune autre.

## Opéra à la B.U.

B.U Opera, ce sont des concerts de poche des musicien-nes de l'Orchestre Philharmonique de l'Opéra de Nice qui s'installent, sans s'annoncer, au cœur des Bibliothèques Universitaires (B.U).

### BU À L'OPÉRA : EPISODE #1

**VENDREDI**  
**18 NOV. 2022**  
**13:30 > 19:00**

Carl Nielsen Maskarade, ouverture  
Alireza Farhang, Concerto pour flûte et orchestre  
Igor Stravinsky, Le Sacre du printemps

### BU À L'OPÉRA : EPISODE #2

**JEUDI**  
**2 FEV. 2023**  
**13:30 > 19:00**

Sergueï Rachmaninov Concerto pour piano  
Antonín Dvořák, Symphonie n° 8, «Tchécoslovaque»

### BU À L'OPÉRA : EPISODE #3

**VENDREDI**  
**3 MARS 2023**  
**13:30 > 19:00**

Piotr Ilitch Tchaïkovski Concerto pour violon en ré majeur, op. 35  
Jean Sibelius Symphonie n° 2 en ré majeur, op. 43

### OÙ ?

**OPÉRA NICE CÔTE D'AZUR**

4-6 rue Saint-François de Paule,  
06300 Nice



### COMBIEN ?

**ACCÈS LIBRE  
SUR RÉSERVATION**

### COMMENT ?





# Jeremy Nadeau + Rey Mendès

## Jeremy Nadeau

Jérémy Nadeau, connu pour sa chaîne YouTube "LaChaineDeJeremy", est un YouTubeur français, membre de la Why Tea Fam. Au-delà des dizaines de vidéos où l'humoriste cumule des millions de vues sur des sujets aussi divers que variés, le jeune homme a réussi à fédérer plus de 3 millions et demi d'abonnés sur sa chaîne.

Bref, beaucoup trop de choses qui nécessitent que vous veniez absolument le voir sur scène dans ce spectacle !

## Rey Mendes

Rey Mendes n'a pas choisi de faire du stand-up, c'est le stand-up qui l'a choisi : « j'ai mis 27 ans à me rendre compte que j'en avais toujours fait ».

Membre du Jamel Comedy Club, premières parties de Shirley Souagnon et Jason Brokers, il joue chaque soir sur plusieurs plateaux parisiens (le Paname Art Café, le Barbes Comedy club, Au Madame Sarfati, etc.). Rey Mendes se démarque par sa bienveillance et sa finesse.

En partenariat avec le Théâtre Francis-Gag.

### QUAND ?

**VENDREDI  
18 NOV. 2022  
À 20H30**

### OÙ ?

**THÉÂTRE  
FRANÇIS GAG**

4 rue de la Croix,  
06300 Nice

### COMBIEN ?

**5€** Étudiant-es\*  
**10€** Personnels\*\*  
de l'Université  
**15€** Grand public

### COMMENT ?



# Sangâta #2

Après une première collaboration en 2019, Sangâta #2 est une création en commun de Thierry Pécou, compositeur français de musique contemporaine et Rishab Prasanna, jeune flûtiste bansuri. Ce dernier, issu d'une famille hindoue de Bénarès, musicienne depuis six générations, joint sa créativité à celle de Thierry Pécou pour élaborer une musique étonnante, humaniste et surtout emplie de l'amitié qui lie les musicien·nes français·es et indien·nes. Ce programme sera une création unique d'une durée de concert, un moment de partage.

Cet événement a reçu le soutien d'Université Côte d'Azur dans le cadre d'UCAJedi, programme soutenu par l'Initiative d'Excellence (IDEX).

**QUAND ?**

**SAMEDI  
19 NOV. 2022  
À 15H**

**OÙ ?**

**GRAND  
AUDITORIUM DU  
CONSERVATOIRE  
RÉGIONAL DE NICE**

127 Av. de Brancolar,  
06364 Nice

**COMBIEN ?**

**ACCÈS LIBRE**

Dans la limite des  
places disponibles





# Les Antipodes

Quelle histoire va-t-on raconter demain ?  
C'est la question que se posent 9 scénaristes réunies  
autour d'une table.

Pour dénicher la perle, ils-elles ne doivent rien exclure,  
tout est potentiellement matière à exploiter. Alors  
qu'ils-elles dissèquent les récits de la société, des  
mythes les plus anciens à leurs histoires les plus intimes,  
les frontières entre réalité et fiction deviennent poreuses  
et ils-elles s'enfoncent toujours plus loin à la recherche  
du monstrueux. Leur temps est limité... et la pression qui  
repose sur leurs épaules est énorme.

Au cœur d'une salle d'écriture, Les Antipodes questionne  
la place qu'occupent les histoires dans un monde en crise.

Texte : Annie Baker

Traduction française : Collectif de traduction  
Cételle (Laboratoire CTCL d'Université Côte d'Azur)

Production : Tg STAN & Canine Collectif De

Avec : Robby Cleiren, Els Dottermans, Louise Ja-  
cob, Colin Javaux, Atta Nasser, David Scarpuzza,  
Benjamin Torrini, Frank Vercruyssen, Camille Voglaire

Musique : Frank Vercruyssen, Benjamin Torrini,  
David Scarpuzza, Iwan Van Vlierberghe

Lumière : Iwan Van Vlierberghe Costumes Jolente  
de Keersmaeker

En partenariat avec le Théâtre National de Nice.

## QUAND ?

**MERCREDI**  
**23 NOV. 2022**  
**À 20H**

## OÙ ?

**LA CUISINE**

155, boulevard du  
Mercantour 06200 Nice

## COMBIEN ?

**5€** Étudiant-es\*

**10€** Personnels\*\*  
de l'Université

**15€**  
**à 22€** Grand public  
Informations sur

[www.tnn.fr](http://www.tnn.fr)

## COMMENT ?



# Cannes Jeune Ballet Rosella Hightower

Tandis que la pièce Rencontres, de Filipe Portugal cherche à découvrir la voix individuelle des jeunes danseurs, les duos amoureux présentés dans l'extrait de la pièce Bal Solitude de Thierry Malandain invitent à pénétrer l'atmosphère des bals, lieu propice à la fête mais également révélateur des solitudes.

La soirée se clôture par deux pièces de Carolyn Carlson : It's Alright et Wind Women, dans laquelle la chorégraphe choisit d'interroger le sentiment de l'éphémère et invite à l'écoute des souffles.

Le Cannes Jeune Ballet Rosella Hightower regroupe les élèves de la dernière année de formation pré-professionnelle du Diplôme National Supérieur Professionnel de danseur, dispensée par le Pôle National Supérieur de Danse Rosella Hightower à Cannes-Mougins, sous la Direction artistique et pédagogique de Paola Cantalupo.



## QUAND ?

**MARDI**  
**29 NOV. 2022**  
**À 18H30**

## OÙ ?

**GRAND**  
**AUDITORIUM DU**  
**CONSERVATOIRE**  
**RÉGIONAL DE NICE**

127 Av. de Brancolar,  
06364 Nice

## COMBIEN ?

**ACCÈS LIBRE**

Dans la limite des  
places disponibles

# Boris Way

Originaire de Nice, Boris Way est un DJ - compositeur - producer. Après plusieurs sorties sur des labels, il se fait remarquer aux yeux du grand public et des radios nationales Françaises. Il se verra même décerné le titre de « Meilleur Nouveau Talent » par les lecteurs de DJ Mag. Signé fin 2020 par le prestigieux label Américain Ultra Records / Sony, les titres de Boris Way intègrent presque systématiquement les playlists éditoriales les plus importantes de Spotify et de Deezer. Largement diffusé sur les ondes des plus grandes radios Européennes, sa version « Love House » du titre

« Running Up That Hill » de Kate Bush, Boris Way est actuellement TOP 10 Shazam monde électronique et voit sa carrière prendre une nouvelle dimension le positionnant ainsi comme fer de lance de la scène électronique Française. Habitué à se produire dans les plus grands festivals, il se produira sur la scène du Nikaïa Live le 26 novembre prochain, à Nice.

En partenariat avec Panda Events

## QUAND ?

**SAMEDI**  
**26 NOV. 2022**  
**À 20H30**

## OÙ ?

**NIKAÏA LIVE**

163 boulevard du Mercantour,  
06200 NICE

## COMBIEN ?

**5€** Étudiant-es\*  
**10€** Personnels\*\*  
de l'Université  
**20€** Grand public

## COMMENT ?



# #RemixTaCulture

Université Côte d'Azur et le Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain invitent les étudiant-es de toutes disciplines à imaginer des médiations originales inspirées des œuvres du musée lors d'une nocturne qui révélera le regard singulier et sensible d'une génération.

Théâtre, exposé scientifique, lecture, danse, chant ou encore poésie, vidéo, musique, performance ou dessin, les œuvres du musée seront interprétées dans ce laboratoire éphémère de création interdisciplinaire pour une soirée ouverte à tout-es.

À l'occasion de cette seconde édition, #RemixTaCulture est éligible au Bonus Culture et se clôturera de manière festive !

En partenariat avec le Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain et la Face06.

## QUAND ?

**VENDREDI  
9 DEC. 2022  
20H-00H**

## OÙ ?

**MAMAC**  
Place Yves Klein,  
06000 Nice

## COMBIEN ?

**ACCÈS LIBRE**

# Cramé

«Tout ça, c'est déjà joué d'avance. Trois frères, une boîte de nuit et rien d'autre. Des cendres, rien que des cendres.» Trois frères se planquent après avoir cramé une boîte de nuit, la leur. Autour de l'immeuble, une voiture de police banalisée tourne.

Cramé est une pièce qui questionne notre rapport aux héritages par le biais d'un thriller à la fois tragique et absurde où les personnages essaient de s'émanciper du poids de la famille. Un huis clos sous les cendres où se révèlent les secrets.

Compagnie L'impatiente  
En partenariat avec le Théâtre Francis-Gag.

Texte : Antoine Domingos

Mise en scène et scénographie : Antoine Domingos, assisté de Livia Dufoix

Avec : Théo Borne, Antoine Domingos et Clément Soyeux

Création lumières : Aury Chassignol

Production : Cie L'impatiente Avec le soutien de la Région Hauts-de-France dans le cadre du dispositif Hauts-de-France en Avignon.

Coproduction : Cie Les Voyageurs / Le Zeppelin, avec le soutien de la Région Hauts-de-France dans le cadre du dispositif Émergence et de la DRAC Hauts-de-France dans le cadre du dispositif Résidence Tremplin.

## QUAND ?

**VENDREDI**  
**20 JAN. 2023**  
**À 20H30**

## OÙ ?

**THÉÂTRE**  
**FRANÇIS GAG**  
4 rue de la Croix,  
06300 Nice

## COMBIEN ?

**5€** Étudiant-es\*  
**10€** Personnels\*\*  
de l'Université  
**15€** Grand public

## COMMENT ?





# Kalash Criminel

Artiste engagé et conscient, Kalash Criminel, est un véritable poids lourd de la nouvelle génération du rap français. De son vrai nom Amira Kiziamina, il assume ses engagements politiques, ses combats contre les injustices et sa différence. Après des collaborations avec Damso, Jul, ou encore Nekfeu, il légitime son statut

d'icône avec "SVR", album réalisé en duo avec Kaaris, truffé de lyrics engagés et de punchlines féroces.

Du Kalash Criminel dans toute sa splendeur.

En partenariat avec Panda Events.

## QUAND ?

**VENDREDI**  
**27 JAN. 2023**  
**À 20H30**

## OÙ ?

**109, FRIGO 16**

89 route de Turin,  
06300 Nice

## COMBIEN ?

**5€** Étudiant-es\*  
**10€** Personnels\*\*  
de l'Université  
**20€** Grand public

## COMMENT ?



VILLE DE NICE



# Jérôme Bel

Avec Isadora Duncan, Jérôme Bel dressait pour la première fois le portrait dansé d'une chorégraphe, après s'être exclusivement concentré sur la vie des interprètes. Pour cette nouvelle création, qu'il qualifie d'« auto-bio-choréo-graphique », il se prête à son propre exercice et livre son récit personnel d'une vie de danse.

Durée approximative : 2 h

La pièce comporte des scènes de nudité

QUAND ?

JEUDI

2 FEV. 2023

ET VENDREDI

3 FEV. 2023

OÙ ?

VILLA ARSON

20 av. Stephen Liegeard,  
06100 Nice

Informations sur

<https://villa-arson.fr/>

## Conférence sur rien

« Je n'ai rien à dire et je le dis. » Ces paroles de John Cage, à l'ouverture de son discours, dissimulent à peine l'incroyable richesse de cette Conférence sur rien. Philosophie, musicologie, poésie, autobiographie, récit, méditation, utopie... John Cage, cet artiste éclectique, qui ne fut pas seulement musicien, a énormément de choses à nous dire. Ou plutôt à nous faire entendre, à nous faire percevoir. Sa réflexion a une portée éthique, voire politique : de quoi avons-nous besoin ? Où trouver la joie ? Comment aimer le monde qui nous entoure ? Par le retrait qu'il opère, la suspension du sens au profit de l'écoute, Cage ouvre un champ nouveau d'expérimentation.



# Slimka

Élancé et chiquement vêtu, les yeux sont masqués par une paire de larges lunettes de soleil, les dents ornées de grillz. Slimka, « l'enfant du peuple », développe une identité musicale et visuelle bien à lui.

Premier artiste suisse à enregistrer pour COLORS, il fait partie de la tournée XTRM Tour avec les artistes émergents Makala et Di-Meh. En 2021, place à son premier album « Tunnel Vision », un coup de maître alliant à la perfection l'alliage de vitesse et recherche d'originalité.

En partenariat avec Panda Events.

## QUAND ?

**VENDREDI  
10 FEV. 2023  
À 20H30**

## OÙ ?

**109, FRIGO 16**  
89 route de Turin,  
06300 Nice

## COMBIEN ?

**5€** Étudiant-es\*  
**10€** Personnels\*\*  
de l'Université  
**20€** Grand public

## COMMENT ?



# Danielle Brathwaite-Shirley

Danielle Brathwaite-Shirley vit et travaille entre Londres et Berlin. Artiste et concepteur-ice de jeux vidéo, elle crée des œuvres qui visent à faire archive des vécus trans noirs. Elle explique ainsi : « J'utilise la technologie pour imaginer nos vies dans des environnements qui placent nos corps en leur centre... Des corps qui vivent, ceux qui sont morts, ceux que l'on a oubliés ». L'exposition sera composée d'une installation immersive comprenant de l'animation (3D), du son et sera accompagnée d'une performance.

Commissariat : Mawena Yehouessi et Rosanna Puyol, assistée de Noémie Pirus-Hassid.

## to “The Fire Next Time”

To “The Fire Next Time” est une exposition collective qui mêle différents travaux d'artistes et cercles d'ami-es — son, peinture, sculpture, texte, vidéo, installation, ateliers, lecture... Empruntant ici un titre, une ligne, une citation, répétition, un avertissement, au livre de James Baldwin « La prochaine fois, le feu », cet ensemble de rencontres est une ir-référence aux études noires. Foutre le feu et réciproquer un foyer !

Commissariat : Mawena Yehouessi et Rosanna Puyol, assistée de Noémie Pirus-Hassid ; dans le cadre de la recherche doctorale (UCA / Villa Arson) de M.Y, « Poïéthiques afrofuturistes. Curation, collage, indiscipline/alternatives », et de pratiques communes d'écriture, de traduction et penser avec.



© Danielle Brathwaite Shirley, we are here because of those that are not, 1800x1200cm

### QUAND ?

DU 11 FEV.  
AU 7 MAI 2023

### OÙ ?

VILLA ARSON

20 av. Stephen Liegeard,  
06100 Nice

### COMBIEN ?

ACCÈS LIBRE

### Informations sur

[www.villa-arson.org](http://www.villa-arson.org)

villa  
arson  
nice

# AZ, Exister

C'est sur les réseaux sociaux qu'AZ fidélise son premier public, rapidement fan de ses caricatures de chanteurs et de rappeurs.

De là, il franchit toutes les étapes qui l'ont amené à remplir des salles hilares, à Paris comme en province : le Jamel Comedy Club, puis les chroniques en sniper de l'actu chez Ruquier, mais aussi désormais la double casquette de réalisateur et comédien. Son premier matériau, c'est sa vie, qui ressemble furieusement à la nôtre, et c'est en l'incarnant avec un (grand) supplément d'âme qu'il réunit le public dans un même rire qui touche : l'enfance, les entretiens d'embauche, la télévision, les passages avec des potes au drive du MacDo, ces odieuses soirées où tu en es ou pas, le célibat ...

Production Richard Caillat – Arts Live Entertainment et Laurent Junca

En partenariat avec le Théâtre Francis-Gag.

## QUAND ?

**VENDREDI**  
**17 FEV. 2023**  
**À 20H30**

## OÙ ?

**THÉÂTRE**  
**FRANÇIS GAG**  
4 rue de la Croix

## COMBIEN ?

**5€** Étudiant-es\*  
**10€** Personnels\*\*  
de l'Université  
**15€** Grand public

## COMMENT ?





© Estelle Hanania

# Crowd

Sur le sol de béton, canettes et bouteilles vides se mélangent à de la terre séchée comme autant de traces laissées par les fêtes précédentes. *Crowd* plonge le spectateur au cœur d'une soirée bercée par de la musique techno, où quinze danseurs laissent leurs corps s'exprimer au rythme de leurs émotions.

Conception, chorégraphie & scénographie Gisèle Vienne  
avec Philip Berlin, Marine Chesnais, Sylvain Decloitre, Sophie Demeyer, Vincent Dupuy, Massimo Fusco, Rehin Hollant, Oskar Landström, Theo Livesey, Louise Perming, Katia Petrowick, Jonathan Schatz, Henrietta Wallberg et Tyra Wigg [en alternance avec Lucas Bassereau, Morgane Bonis, Nuria Guiu Sagarra, Georges Labbat, Maya Masse et Linn Ragnarsson]

Dramaturgie Gisèle Vienne, Dennis Cooper

Lumière Patrick Riou

Musique Underground Resistance, KTL, Vapour Space, DJ Rolando, Drexciya, The Martian, Choice, Jeff Mills, Peter Rehberg, Manuel Götttsching, Sun Electric et Global Communication

Montage & sélection des musiques Peter Rehberg

Conception de la diffusion du son Stephen O'Malley

Costumes Gisèle Vienne en collaboration avec Camille Queval et les interprètes

Assistants à la conception, chorégraphie & scénographie Anja Röttgerkamp, Nuria Guiu Sagarra

En partenariat avec le Théâtre National de Nice.

## QUAND ?

**VENDREDI  
10 MARS 2023  
À 20H**

## OÙ ?

**LA CUISINE**

155, boulevard du  
Mercantour, Nice

## COMBIEN ?

**5€** Étudiant-es\*

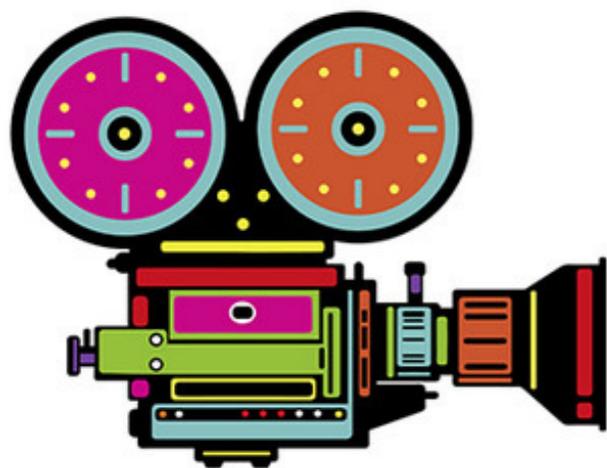
**10€** Personnels\*\*  
de l'Université

**15€  
à 22€** Grand public  
Informations sur

[www.tnn.fr](http://www.tnn.fr)

## COMMENT ?





# La Fête du court-métrage

Pour la seconde édition, UCArts s'associe avec la Fête du court-métrage pour proposer aux étudiant.es cinéphiles d'organiser leurs propres soirées de projection. Le défi ? Proposer une programmation sur mesure à partir d'une sélection de court-métrages rendue visible spécialement pour l'occasion. À ne pas manquer !

En partenariat avec Héliotrope.

## QUAND ?

**DU MERCREDI 15  
AU MARDI 21  
MARS 2023**

## COMBIEN ?

**ACCÈS LIBRE**

## COMMENT ?



# Mars aux Musées

Dans le but de sensibiliser les étudiant-es à la culture et de les encourager à développer des pratiques artistiques, Mars aux Musées ouvre les musées de la ville de Nice aux jeunes de moins de vingt-six ans et en particulier aux étudiant-es d'Université Côte d'Azur afin de faire mieux connaître leurs collections, leurs activités, leurs métiers et à inciter à leur visite.

Manifestation conçue dans le cadre d'un projet « tutoré » du Master EMIC autour d'un ensemble d'activités (cours délocalisés, programmation culturelle, nocturnes, visites guidées, expositions...), elle fait intervenir différents acteurs du territoire pour un mois de programmation autour d'une thématique dévoilée au début de l'année 2023.

**QUAND ?**

**MARS 2023**

**OÙ ?**

**MUSÉES DE LA  
VILLE DE NICE**

**COMBIEN ?**

**ACCÈS LIBRE**

**INFORMATIONS**





© Carla Sgroi

# Hip-hop Orchestra

Après Sofiane Pamart en 2022, qui sera l'artiste invité.e cette année ? Université Côte d'Azur, l'Opéra Nice Côte d'Azur et Panda Events vous dévoileront le nom de l'élu.e fin 2023 !

Un.e nouvel.le artiste issu.e de la scène hip-hop est invité.e à retravailler ses morceaux pour une version philharmonique avec l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra. Sur la scène de la grande salle de l'Opéra, il-elle proposera un concert exceptionnel à la croisée des genres avec une place de choix, réservée aux étudiant-es et personnels d'Université Côte d'Azur.

## QUAND ?

**MERCREDI  
5 AVR. 2023  
À 20H**

## OÙ ?

**OPÉRA NICE  
CÔTE D'AZUR**

4-6 rue Saint-François  
de Paule, 06300 Nice

## COMBIEN ?

**5€** Étudiant-es\*

**15€** Personnels\*\*  
de l'Université

**10€  
à 46€** Grand public  
Informations sur

[www.opera-nice.org](http://www.opera-nice.org)

## COMMENT ?





© Eleonora Strano



© Chahine El Alaoui et Anna Goidin

# Boucan#2

Boucan : agitation, travaux d'étudiant-es, futurs en construction.  
UCArTs invite les étudiant-es, les personnels ainsi que le grand public à clôturer sa saison culturelle en découvrant les créations d'étudiant-es en ateliers, à l'occasion d'un événement gratuit et en partenariat avec le 109.

Théâtre, expo photo, cirque, rap, beatmaking, et d'autres surprises seront à découvrir lors de cette unique après-midi qui se clôturera par une soirée festive.



© Camille Minam-Borier



© Alexandra Nallet

**QUAND ?**

**JEUDI  
27 AVR. 2023  
17H-00H**

**OÙ ?**

**LE 109**  
89 route de Turin,  
06300 Nice

**COMBIEN ?**

**ACCÈS LIBRE**



# Chœur Université Côte d'Azur

A partir du mythe d'Orphée et Eurydice et de l'opéra éponyme de Christoph Willibald Gluck, voici une descente aux enfers du 21e siècle où la Méditerranée empruntée par d'innombrables aspirants à l'amour et à la vie se confond avec le Styx.

Ce programme aux allures d'une barque dérive au gré des chants du pourtour méditerranéen du Proche-Orient jusqu'à la péninsule Ibérique et mêle à l'œuvre de Gluck des voix qui depuis des millénaires peuplent les rives de Mare Nostrum.

**QUAND ?**

**VENDREDI  
12 MAI 2023  
À 20H**

**OÙ ?**

**THÉÂTRE DU  
CHÂTEAU DE  
VALROSE**

28 avenue de Valrose,  
06100 Nice

**COMBIEN ?**

**ACCÈS LIBRE  
SUR INSCRIPTION**

**RÉSERVATIONS**





# El Meya

El Meya, de son vrai nom Maya Ouarda Benchikh El Fegoun, est une artiste algérienne née à Constantine en 1988 et diplômée de l'école des beaux-arts d'Alger. Son travail est axé sur le regard critique qu'elle porte sur sa société. Grâce à ses sujets, elle aurait pu proposer un travail démonstratif, didactique et lourd, mais elle a toujours choisi une méthode à la fois frontale et généreuse pour réaliser des peintures à la fois captivantes et polysémiques.

Commissariat : Fayçal Baghriche

## Nationalismes et Internationalismes. Les années 1990 et aujourd'hui

L'exposition explore la manière dont les constructions des nationalismes et de l'internationalisme étaient à l'œuvre dans les imaginaires politiques au sein du système artistique et d'autres formes de culture, y compris la musique et la littérature, dans les années 1990. Elle part d'un certain nombre de points de départ liés au contexte de la Villa Arson, de Nice et de la Côte d'Azur, en s'intéressant notamment aux artistes issues de l'immigration, aux "artistes racisé-es" et à celles et ceux qui s'inspirent de différentes cultures du monde dont la présence historique est souvent négligée ou volontairement exclue.

Commissariat : Nick Aikens

### QUAND ?

**DU 3 JUIN  
AU 17 SEP. 2023**

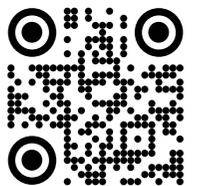
### OÙ ?

**VILLA ARSON**  
20 avenue Stephen  
Liegeard, 06100 Nice

### COMBIEN ?

**ACCÈS LIBRE**

### INFORMATIONS



**villa  
arson  
nice**

# Jazz à Valrose

Manifestation incontournable de la vie culturelle de l'établissement, Jazz à Valrose célèbre le jazz sous toutes ses formes. Pour son édition 2023, l'atelier Jazz d'UCA et des artistes invités swingueront de concert sur le parvis du grand château pour une soirée riche en sons et en couleurs.

**QUAND ?**

**MARDI  
6 JUIN 2023  
À 20H**

**OÙ ?**

**PARVIS  
DU CHÂTEAU  
DE VALROSE**

28 avenue Valrose,  
06100 Nice

**COMBIEN ?**

**ACCÈS LIBRE  
SUR INSCRIPTION**

**INFORMATIONS**



# ateliers de création

22 / 23

---

UCArts propose à l'ensemble de la communauté universitaire des ateliers de création animé-es par des artistes professionnel·les. Une offre qui s'élargit cette année, de la photographie au beatmaking en passant par le théâtre et surtout, pour les étudiant·es, la possibilité de bénéficier du Bonus Culture !

Autre nouveauté au sein de ces ateliers de création, un programme de rencontres et d'expériences uniques ainsi qu'une restitution professionnelle ouverte à tous les publics. Inscriptions ouvertes à partir du 5 septembre 2022.

Informations sur <https://univ-cotedazur.fr/culture>

## LE BONUS CULTURE, C'EST QUOI ?

Le Bonus Culture est un dispositif accessible à tou·tes les étudiant·es inscrit·es à Université Côte d'Azur.

Il représente un maximum de 0,25 points sur la moyenne semestrielle de l'étudiant·e (0,50 points pour une année) et est soumis à validation d'UCArts - Direction de la Culture.

Pour l'obtenir, il faut avoir fait preuve d'au moins 20 heures d'engagement pour un semestre (40 heures pour une année). La rigueur ainsi que la disponibilité de l'étudiant·e sont une des conditions à l'obtention de ce Bonus.



# Photographie

Animé par la photographe franco-italienne Eleonora Strano, l'atelier photographie vise à développer la relation subjective au monde des étudiant·es en proposant des méthodes et des outils utiles au développement d'une démarche artistique. Il aborde les aspects techniques de la photographie numérique et ses fondements théoriques autour de quatre axes : photographie et identité, photographie et lieu, photographie comme document et photographie comme fiction.

En complément de l'atelier, UCArts proposera des expériences uniques : une masterclasse avec un·e photographe de renom, une visite de la Villa Noailles à Hyères, un projet de couverture d'un EP en collaboration avec les étudiant·es des ateliers beatmaking et écriture hip-hop ainsi qu'une exposition à l'occasion de Boucan #2 (sortie d'ateliers de création).

## QUAND ?

**CHAQUE SEMAINE  
À PARTIR  
DU VENDREDI  
7 OCT. 2022  
DE 16H À 18H  
ET 18H À 20H**

## OÙ ?

**LE 109  
ET À DISTANCE**

89 route de Turin,  
06300 Nice

## COMBIEN ?

**ACCÈS LIBRE  
SUR INSCRIPTION**

## COMMENT S'INSCRIRE ?



# Rap

Encadré par Maskit, cet atelier d'écriture hip-hop est un espace créatif de prise de pouvoir sur soi-même. Il s'agit d'un moyen de travailler à la construction de son identité artistique, de développer et renforcer ses écrits et son flow. Au-delà de l'atelier, UCArts proposera également aux étudiant-es des expériences uniques : l'enregistrement d'un EP dans un des plus grands studios niçois, une masterclass avec un rappeur de renom ainsi qu'une sortie d'atelier unique lors de Boucan #2.

## QUAND ?

**CHAQUE SEMAINE  
À PARTIR  
DU VENDREDI  
7 OCT. 2022  
DE 18H À 20H**

## OÙ ?

**LE 109, FRIGO 16**  
89 route de Turin,  
06300 Nice

**ET CAMPUS  
SAINT-JEAN  
D'ANGÉLY**

## COMBIEN ?

**ACCÈS LIBRE  
SUR INSCRIPTION**

## COMMENT S'INSCRIRE ?



# Beatmaking

Animé par le beatmaker Semp Uru, les participant·es s'engagent dans un processus de création de production musicale à partir de la licence Ableton. Plus qu'un atelier, UCArts proposera également aux étudiant·es des expériences uniques : une masterclass avec un beatmaker de renom, l'enregistrement d'un morceau dans un des plus grands studios niçois en collaboration avec l'atelier rap ainsi qu'une sortie d'atelier unique à l'occasion de Boucan #2.

**QUAND ?**

**CHAQUE MERCREDI  
À PARTIR  
DU 5 OCT. 2022  
DE 18H À 20H**

**OÙ ?**

**LE 109, FRIGO 16**  
89 route de Turin,  
06300 Nice  
**ET À DISTANCE**

**COMBIEN ?**

**ACCÈS LIBRE  
SUR INSCRIPTION**

**COMMENT  
S'INSCRIRE ?**





© Camille Minam-Borier

# Théâtre

L'acteur, auteur et metteur en scène Félicien Chauveau qui encadre l'atelier propose un processus d'écriture qui prend forme pendant les répétitions à partir d'improvisations sur des thèmes et des matières choisies. Les participant·es élaboreront un canevas de textes et de points de rendez-vous qui assureront la base du spectacle.

À l'image des créations de Félicien Chauveau, l'ambition est de faire naître des compositions picturales vivantes où le jeu organique des acteurs se mêle à une démarche esthétique empreinte d'excès et de lyrisme en se frottant à des univers différents dans lesquels l'humour noir, la folie douce et les questionnements métaphysiques se côtoient.

## QUAND ?

**JOUR  
À PRÉCISER  
À PARTIR  
D'OCT. 2022**

## OÙ ?

**LA CRÈCHE**

15 rue de la condamine,  
06300 Nice

## COMBIEN ?

**ACCÈS LIBRE  
SUR INSCRIPTION**

## COMMENT S'INSCRIRE ?



# Cirque

Animé par Romain Peters, enseignant en formation professionnelle du centre régional des arts du cirque PACA - Piste d'Azur, l'atelier propose une approche des arts circassiens et du mouvement à travers deux activités phares : l'acrobatie et la jonglerie.

Les étudiant·es pourront aborder ces disciplines à travers une démarche créative, collective et individuelle mêlant mouvement, portés et manipulation d'objet adapté aux affinités et compétences de chacun·es. Cette recherche artistique fera l'objet d'une présentation publique au mois d'avril 2023.

**QUAND ?**

**CHAQUE JEUDI  
À PARTIR  
DU 6 OCT. 2022**

**OÙ ?**

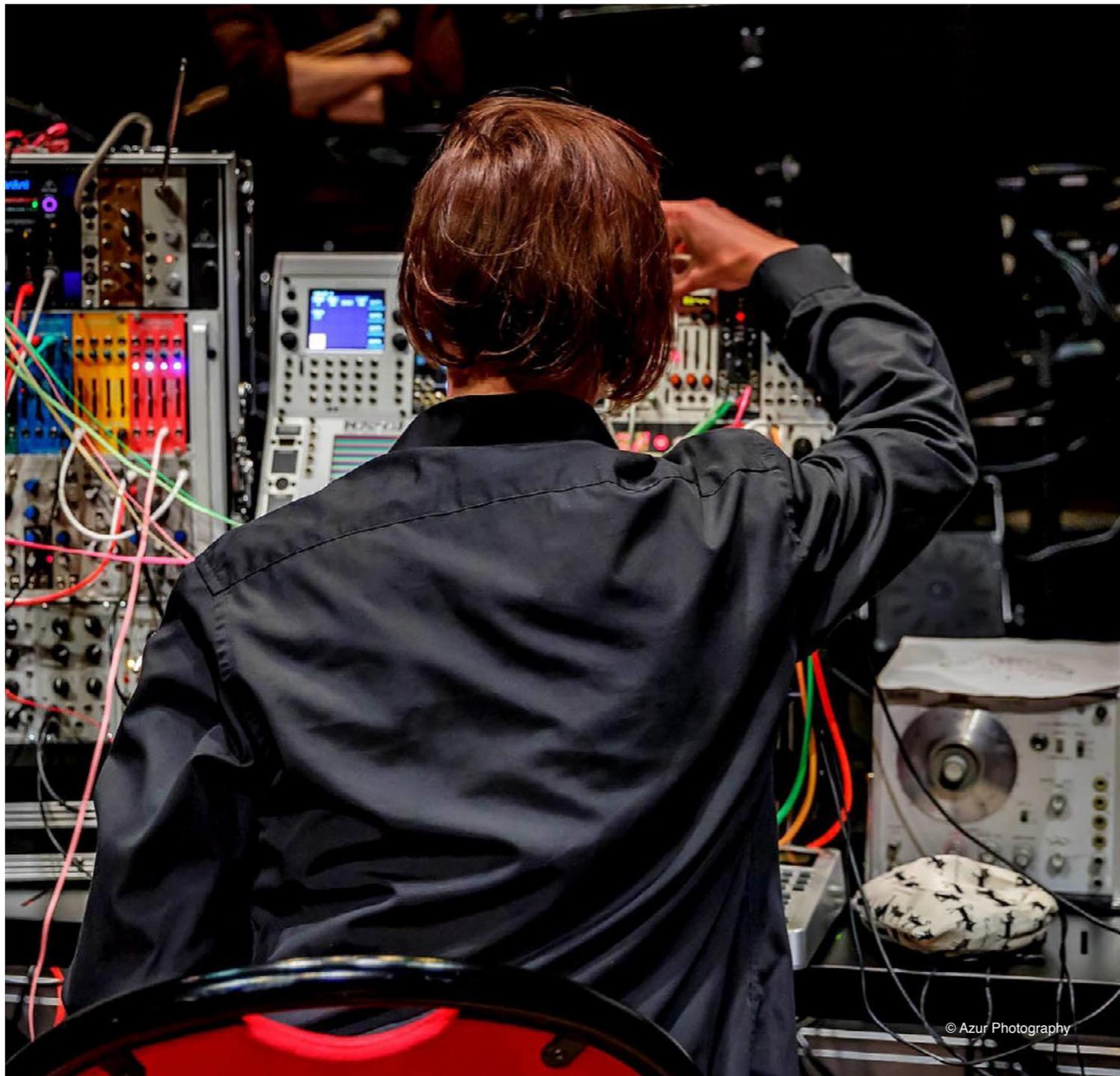
**GYMNASE  
DU CAMPUS  
STAPS**

**COMBIEN ?**

**ACCÈS LIBRE  
SUR INSCRIPTION**

**COMMENT  
S'INSCRIRE ?**





© Azur Photography

# Orchestre Numérique

L'atelier propose aux étudiant·es ayant une expérience musicale de rejoindre un ensemble exclusivement composé d'instruments numériques. Aux côtés d'une trentaine d'autres étudiant·es, l'orchestre répète un programme musical aux sonorités électroniques avec pour ambition de former un ensemble musical représentant Université Côte d'Azur à l'occasion de performances publiques.

## QUAND ?

**CHAQUE JEUDI  
À PARTIR  
DU 13 OCT. 2022**

## OÙ ?

**GRAND  
AUDITORIUM DU  
CONSERVATOIRE  
RÉGIONAL DE NICE**

127 Av. de Brancolar,  
06364 Nice

## COMBIEN ?

**ACCÈS LIBRE  
SUR INSCRIPTION**

## COMMENT S'INSCRIRE ?



CONSERVATOIRE  
DE NICE  
MUSIQUE - DANSE - THÉÂTRE

# L'atelier du beau

Qu'est-ce que le beau ? L'Art doit-il être beau ? D'où viennent mes émotions et jugements face à une œuvre ? Comment les exprimer librement et avec créativité ?

Autant de questions avec ou sans réponses qu'aborde cet atelier où les étudiant·es se confrontent aux problématiques de l'esthétique, de la création artistique et de l'histoire de l'art, tout en s'ouvrant à l'univers professionnalisant et créatif des coulisses du musée Chagall. Introduction à la notion d'esthétique, conférences, découverte des coulisses du musée et séances de création baliseront les 8 séances semestrielles de cet atelier qui se clôturera par une présentation publique au mois d'avril 2023.

**QUAND ?**

**LES MARDIS ENTRE  
OCT. ET AVR. 2023  
DE 18H À 20H30**

**OÙ ?**

**MUSÉE NATIONAL  
MARC CHAGALL**

127 Av. de Brancolar,  
06364 Nice

**COMBIEN ?**

**ACCÈS LIBRE  
SUR INSCRIPTION**

**COMMENT  
S'INSCRIRE ?**



# Chœur

Le Chœur Université Côte d'Azur est un lieu d'échanges et de diversité regroupant les étudiant·es et personnels de tous les campus. La saison 22-23 s'effectue sous la direction artistique de Sarmad Khoury, Chef de Chœur au conservatoire de Vence, attaché à un répertoire éclectique, particulièrement les musiques du monde. Une dynamique est ainsi créée avec un suivi vocal et de

multiples représentations avec un concert du nouvel an et des concerts-spectacles de fin d'année autour de pièces du répertoire classique et du pourtour méditerranéen.

## QUAND ?

**CHAQUE MARDI  
DE 19H30 À 21H30  
À COMPTER  
DU 13 SEP. 2022**

## OÙ ?

**CAMPUS DE  
VALROSE**  
28 avenue Valrose,  
06000 Nice

## COMBIEN ?

**ACCÈS LIBRE**  
pour les étudiant·es  
Tarifs votés en CA  
pour les personnels

## COMMENT S'INSCRIRE ?



# Jazz

Tout au long de l'année, les participant·es de l'atelier jazz travailleront dans une ambiance conviviale des standards dans des styles musicaux variés : jazz, groove, rock.

L'atelier est animé par Yann Fisher, musicien et arrangeur, depuis maintenant 11 ans.

L'objectif est de monter un répertoire qui sera joué lors du concert « Jazz à Valrose » prévu le 6 juin, événement traditionnel de la vie culturelle à l'université.

## QUAND ?

**CHAQUE MARDI  
DE 18H30 À 20H30  
À COMPTER  
DU 13 SEP. 2022**

## OÙ ?

**CAMPUS DE  
VALROSE**

28 avenue Valrose,  
06000 Nice

## COMBIEN ?

**ACCÈS LIBRE**  
pour les étudiant·es

Tarifs votés en CA  
pour les personnels

## COMMENT S'INSCRIRE ?



**L'AUTRE  
L'UNE**





# UCA Book Club

Vous avez toujours rêvé de partager vos coups de cœur littéraires ou votre bibliothèque idéale ? Vous avez soif de découvertes et d'aventures romanesques ? Vous aimez partager vos livres et emprunter ceux des autres ? Alors le UCA Book Club, ouvert aux étudiant-es et aux personnels, vous attend.

Il se décline sur les différents campus avec des moments de rencontres et d'échanges, en présentiel et en ligne. En parallèle, pour les aspirant-es écrivain-es, le club proposera des masterclasses et rencontres avec des auteur-ices et professionnel-les du monde de l'édition.

# Masterclasses

Chaque année, les écoles d'arts et de design d'Université Côte d'Azur accueillent des artistes en résidence dans le cadre de masterclasses. À la fois temps d'apprentissage, de rencontre et de création avec l'artiste, ce sont également des occasions de rencontres entre étudiant-es des différentes écoles et formations.

Ces masterclasses donnent lieu à une restitution publique des travaux de création et/ou à une performance de l'artiste invité.e. Ces restitutions peuvent être des représentations données sur le site de l'école - tel Joao Fiadeiro à la Villa Arson - aussi bien que dans des lieux de diffusion comme le Théâtre de la Criée à Marseille pour Sylvie Guillermin ou le Musée Chagall pour Amandine Beyer.

Ce dispositif a reçu le soutien d'Université Côte d'Azur dans le cadre d'UCAJedi, programme soutenu par l'Initiative d'Excellence (IDEX).

Par le passé, UCA a reçu les artistes suivants :

## Chorégraphes

Joëlle Bouvier (2018), Joao Fiadeiro (2019) et Sylvie Guillermin (2020)

## Cinéastes

Luc Riolon (2018) et Antoine Rimbault (2019)

## Designer

Emmanuel Fillot (2021)



## Metteur en scène

Michel-Maxime Legault (2019)

## Musicien-nes

Marie Ythier (2021), Amandine Beyer (2019), Bruno Coulais (2021) et Steve Shehan (2020)

## Scénaristes

Marie Mongier, Marie Murcia et Marie Dompier (2020)



# Offre de places

Cette année, UCArts offre près de 500 places pour des concerts, du théâtre, de la danse... En partenariat avec 12 structures culturelles, les étudiant-es auront la possibilité de découvrir aussi bien des œuvres majeures du spectacle vivant que les plus immanquables des plumes émergentes.

Pour bénéficier de cette offre, rien de plus simple que de participer aux jeux concours publiés chaque semaine sur le compte Instagram d'UCArts @uca\_culture.

A bientôt sur les réseaux !



© Loic Nys

© Cyril Moreau

# Soutien à la création émergente

Publié chaque année au mois de janvier, cet appel à projets soutient les jeunes créateurs et créatrices et accompagne les nouvelles générations d'artistes. En complément aux enseignements existants, le dispositif a pour objectif de contribuer à la formation et à la professionnalisation des étudiant-es et jeunes diplômé-es. Dans ce contexte, UCA propose deux types de soutien :

- Création inter-écoles. D'un montant maximum de 5.000 euros, il s'adresse à des étudiant-es en cours de cursus désireux de travailler avec des étudiant.e.s inscrit.e.s dans toute autre formation. Les candidat-es doivent être issu-es d'une formation en arts (danse, théâtre, musique) ou des écoles d'arts et de design composantes ou associées d'UCA.
- Création jeunes diplômé-es. D'un montant maximum de 10.000 euros, il s'adresse à des étudiant-es ayant été diplômé-es d'une formation en art d'UCA ou d'une des écoles d'arts et de design d'UCA, et ce depuis cinq ans au plus. Les candidat-es doivent entreprendre un projet de création en lien avec une structure de production ou diffusion artistique reconnue ou avoir l'opportunité d'intégrer une compagnie ou une structure artistique en cours de création.



En 2022, un jury composé d'Ezequiel Garcia-Romeu (Théâtre de la Massue), Eleonora Gori (Opéra Nice Côte d'Azur), Fabienne Grasser-Fulcheri (Espace d'art concret, Mouans-Sartoux) et Anya Buraczynska (Compagnie Laskakas) a sélectionné 88 lauréat-es :

## Création inter-écoles :

- Amal Alnabwany (EUR CREATES), pour un projet danse et vidéo, Enracinements, déracinements, en partenariat avec le Studio Antipodes ;
- Manouk Guibert (Piste d'Azur et Conservatoire de Nice) pour un projet de spectacle vivant autour de Nino Rota en partenariat avec le Théâtre de Grasse;
- Mawena Yehouessi (Villa Arson) pour son projet de rencontre Curatorial Kindness.

## Création Jeunes Diplômé-es :

- Sébastien Weber (ERACM) pour sa création Débrouille ? en partenariat avec le Théâtre de la Licorne de Cannes ;
- Athéna Amara (ERACM) pour sa création Chien-fusil en partenariat avec
- Lohan Jacquet (PNSD Rossela Hightower) pour son projet Île en partenariat avec la Scène 55 ;
- Silina Syan (Villa Arson) pour son travail photographique La pin-up des pick up en partenariat avec les Ateliers Médicis ;
- Lucie Muller (Piste d'Azur) pour le spectacle Ici commence la mer en partenariat avec Archaos ;
- Maron Coulomb (Piste d'Azur) pour le spectacle La boîte de Pandore en partenariat avec Attention Fragile.



---

# Ambassadeur·ices Culture

UCArts s'appuie sur un réseau d'Ambassadeur·ices Culture présent·es sur 10 sites d'Université Côte d'Azur. Dans le cadre de cet emploi étudiant rémunéré à hauteur de 20 heures par mois, l'étudiant·e a pour mission de valoriser l'offre culturelle d'UCArts et de ses partenaires sur son campus, d'aider à la bonne organisation de la programmation culturelle et peut devenir force de suggestion pour celle-ci.

Pour en savoir plus sur les Ambassadeur·ices Culture des promotions précédentes : retrouvez leurs portraits sur l'Instagram [@uca\\_culture](#).

# Les formations et écoles d'arts et de design au sein d'UCA

## CAGNES-SUR-MER



**BESIGN. THE SUSTAINABLE DESIGN SCHOOL**  
1 chemin du Val Fleuri, 06800 Cagnes-sur-Mer  
<https://besignschool.com/>

## CANNES



**ÉCOLE RÉGIONALE D'ACTEURS  
DE CANNES-MARSEILLE**  
Villa Barety, 68 Avenue du petit Juas, 06400 Cannes  
<https://eracm.fr/>

## LA ROQUETTE-SUR-SIAGNE



**PISTES D'AZUR**  
1975 Avenue de la République,  
06550 La Roquette-sur-Siagne  
<http://www.pistedazur.org/>

## NICE



**EUR CREATES**  
98 bd Édouard Herriot, BP 3209, 06204 NICE Cedex 3  
<https://creates.univ-cotedazur.fr/>



**CONSERVATOIRE  
À RAYONNEMENT RÉGIONAL  
DE NICE**  
127 avenue de Brancolar, 06364 Nice Cedex 4  
<http://www.crr-nice.org>

## MOUGINS



**PÔLE NATIONAL SUPÉRIEUR  
DE DANSE ROSELLA HIGHTOWER**  
140 Allée Rosella Hightower, 06250 Mougins  
<https://www.pnsd.fr/>



**GROUPE ESRA**  
9 quai des Deux Emmanuel, 06300 Nice  
<https://www.esra.edu/>



**VILLA ARSON**  
20 av. Stephen Liégeard, 06105 Nice Cedex 2  
<https://www.villa-arson.org/>

# Nos partenaires culturels et artistiques

## ANTIBES

### ANTHÉA – ANTIPOLIS, THÉÂTRE D'ANTIBES

260 avenue Jules Grec, 06600 Antibes  
<https://www.anthea-antibes.fr/fr/>

## CANNES

### PALAIS DES FESTIVALS DE CANNES

La Croisette CS 30051, 06414 Cannes cédex  
<https://www.palaisdesfestivals.com/>

### THÉÂTRE DE LA LICORNE

25 avenue Francis Tonner, 06150 Cannes La Bocca  
<https://www.cannes.com/fr/culture/>

## CARROS

### FORUM JACQUES PRÉVERT

1 rue des Oliviers, 06510 Carros  
<https://forumcarros.com/>

## DRAGUIGNAN

### THÉÂTRES EN DRACÉNIÉ

Boulevard G. Clemenceau, 83300 Draguignan  
<https://>

## GRASSE

### THÉÂTRE DE GRASSE

2 avenue Maximin Isnard, 06130 Grasse  
<https://www.theatredegrasse.com/>

## MONACO

### LES BALLETS DE MONTE-CARLO

Place du Casino, 98000 Monaco  
<https://www.theatredegrasse.com/>

## MOUGINS

### CENTRE DE LA PHOTOGRAPHIE DE MOUGINS

43 rue de l'Église, 06250 Mougins  
<https://centrephotographiemougins.com/>

### SCÈNE 55

55 chemin de Faissole, 06250 Mougins  
<https://scene55.fr/>

## NICE

### LE 109, PÔLE DE CULTURES CONTEMPORAINES À NICE

89 route de Turin, 06300 Nice  
<https://le109.nice.fr/>

### CINÉMATHEQUE DE NICE

Acropolis, 3 esplanade Kennedy, 06364 Nice cédex 4  
<https://www.cinematheque-nice.com/>

### L'ENTREPONT

89 route de Turin, 06300 Nice  
<https://entrepont.net/>

### LA DIACOSMIE

8 avenue Claude Debussy, 06200 Nice  
<https://www.opera-nice.org/fr/opera/diacosmie>

### HÉLIOTROPE

10 bis rue Penchienatti, 06000 Nice  
<https://www.nicefilmfestival.com/>

### MUSÉE D'ART MODERNE ET D'ART CONTEMPORAIN

Place Yves Klein, 06364 Nice cédex 4  
<https://www.mamac-nice.org/>

### OPÉRA NICE CÔTE D'AZUR

4-6 rue Saint François de Paule, 06364 Nice cédex 4  
[www.opera-nice.org](http://www.opera-nice.org)

### LES OUVREURS

1 avenue de Rimiez, 06100 Nice  
[www.opera-nice.org](http://www.opera-nice.org)

### PALAIS NIKAIÏA

163 boulevard du Mercantour, 06200 Nice  
<https://www.nikaia.fr/>

### PANDA EVENTS

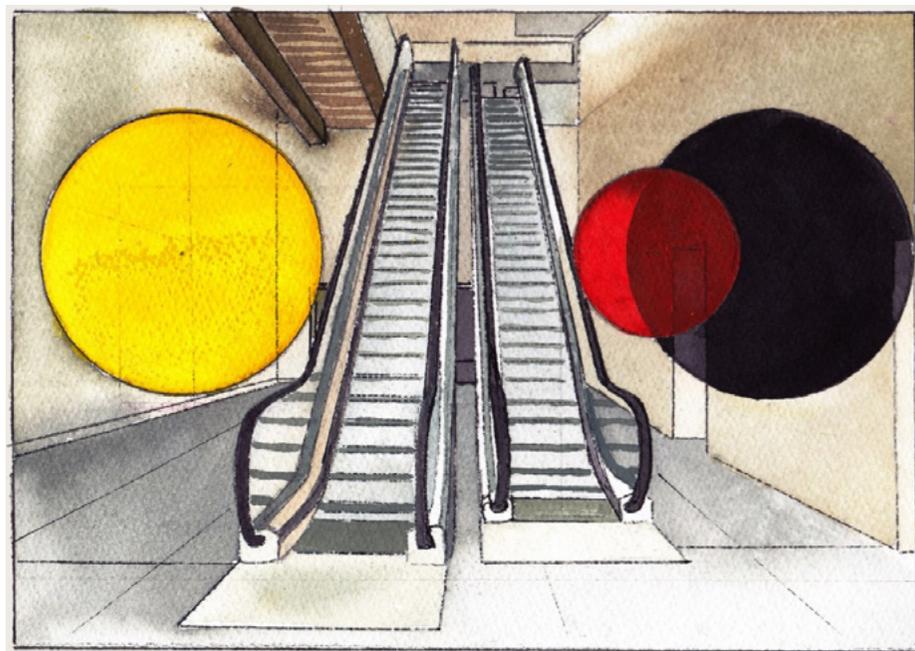
6 Rue Adolphe de Rothschild, 06000 Nice  
[www.panda-events.com](http://www.panda-events.com)

### THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

Promenade des Arts, 06300 Nice  
[www.tnn.fr](http://www.tnn.fr)

### THÉÂTRE FRANCIS GAG

4 Rue de la Croix, 06300 Nice  
<https://theatre-francis-gag.org/>



Soutenu par



# Les oeuvres sur le campus

La présence d'œuvres réalisées dans le cadre du 1% artistique sur les différents campus et sites d'UCA a récemment fait l'objet d'une étude menée par le réseau Botox(s) et financée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles. La liste présentée ci-dessous a pour objectif de faire découvrir ces œuvres présentes sur les campus et de valoriser le patrimoine artistique d'UCA.

Ce dispositif est une procédure spécifique de commande d'œuvres d'art qui impose aux maîtres d'ouvrages publics de consacrer un pour cent du coût de leurs constructions à la commande ou l'acquisition d'une œuvre d'un artiste vivant spécialement conçue pour le bâtiment considéré.

## L'ARCHET

Sérigraphie au mur de **Peter KOGLER** (2007)

## CAMPUS DE CARLONE

« Jeux de miroirs », installation d'**Henri OLIVIER** (2004)

Sculpture d'**Albert FERAUD** et **Michel GUINO** (1968)

## PASTEUR

« Convergence II », sculpture d'**Etienne HAJDU** (1969)

« Le hall de la cogitation », installation de **Ben** (1998)

« Surface de rencontres temporaires », mobilier de **Stéphane MAGNIN** (2008)

## CAMPUS DE SAINT-JEAN-D'ANGÉLY

« D'une place à l'autre version 8 », installation de **Jean-Christophe NOURISSON** (2007)

Installation de **Philippe GROGNON**

## IAE DE NICE

2022 de **Georges Rousse**

## CAMPUS DE VALROSE

« La Chimie », sculpture de **Jean-Vincent de CROZALS** (1963)

Installation acoustique et lumineuse de **Erik SAMAKH** (1997)

Mosaïque de **Louis-Marie JULLIEN**

« Organisation et élaboration des cellules végétales », céramique de **Hans HEDERG**

Peinture murale de **Claude SCHURR**

« La Physique », sculpture de **Jean-Vincent de CROZALS** (1964)

Sculpture de **Jean-Louis CANTIN** (1988)

Sculpture de **Nicolas VALABREGUE**

## CAMPUS DE TROTABAS

« Le message d'Ulysse », mosaïque de **Lino MELANO** (1969)

## IUT

Installation de **Lars Fredrikson** (1977)

## VILLA ARSON

Aménagement paysager de **Arnaud MAURIERES** (1995)

Mobilier de jardin de **Siah ARMAJANI** (1994-1995)

« Sous le plafond (sur le sol exactement) », œuvre lumineuse de **Michel VERJUX** (1988)

« Terrasse n°4 », peinture murale de **Felice VARINI** (1988)

---

# L'équipe

Vice-président Culture et Société  
**Sylvain Lizon**

Directeur  
**Julien Gaertner**

Chargée de la programmation  
**Camille Brouillard**

Chargée des publics et de la communication  
**Sarah Diop**

Gestion | Culture pour les personnels  
**Sybille Marchetto**

Conception graphique  
**Studio Bianco Communication**

Impression et édition  
**Université Côte d'Azur**

---

# Social Club

## CONTACT

 [ucarts@univ-cotedazur.fr](mailto:ucarts@univ-cotedazur.fr)

## RESEAUX

 [@uca\\_culture](https://www.instagram.com/uca_culture)

 [@ucaculture](https://www.facebook.com/ucaculture)

 [@Université Côte d'Azur](https://www.youtube.com/Université Côte d'Azur)

 <https://culture.univ-cotedazur.fr/>

\*Le tarif étudiant concerne uniquement les étudiant-es inscrit-es et justifiant d'une carte étudiante délivrée par Université Côte d'Azur.»

\*\*une place achetée par un personnel d'Université Côte d'Azur lui permet de faire bénéficier un-e accompagnant-e de son choix du tarif de 10 €

Les évènements se dérouleront dans le respect de la réglementation sanitaire en vigueur.

Cette brochure est éditée et imprimée par  
Université Côte d'Azur, 28 avenue de Valrose,  
06103 Nice cédex 2  
SIRET : 130 025 661 00013

