

Saison Culturelle

23 / 24



La saison culturelle 2023-2024 d'Université Côte d'Azur est celle de l'épanouissement.

La Direction de la Culture propose une offre riche en événements, diversifiée dans ses contenus, intégrée aux cursus et articulée aux enjeux de recherche de l'établissement. Surtout, elle renforce son appui aux jeunes artistes avec la poursuite du dispositif de soutien à la création émergente qui se tourne désormais vers l'international ou la présence d'artistes tels que Sabyl Ghoussoub. Le dernier lauréat du Prix Goncourt des lycéens est en effet invité à encadrer un atelier d'écriture tandis que la designer Zoé Aegerter développe un projet singulier en partenariat avec l'institut 3IA.

La programmation fait la part belle aux musiques actuelles dans toutes leurs tendances : chanson française avec Zaho de Sagazan, électro avec u.r.trax, urbain avec Benjamin Epps ou totalement inclassable avec Varnish La Piscine. Le campus Saint-Jean-d'Angély ouvre le temps d'une soirée pour une nocturne sur le thème du voyage en écho au consortium Ulysseus tandis que les étudiant-es pourront pousser les portes de l'Opéra pour réviser dans le cadre des opérations BU Opéra, mais aussi pour deux événements immanquables annoncés en cours d'année. Le Théâtre National de Nice exporte les procès des grands personnages dans les salles de cours et sur les campus pour des moments où les contenus pédagogiques et les expériences artistiques s'entremêlent.

Si stand-up, danse et théâtre continuent de rythmer l'année, le cinéma est particulièrement à l'honneur. Pour la première fois, la soirée Manga Madness s'empare du cinéma Variétés avec une nuit dédiée aux animes. En mars, la Fête du Court-Métrage s'invite dans des lieux insolites des campus, bibliothèques universitaires et résidences universitaires, mais c'est surtout un ciné-club qui s'ouvre au cinéma Variétés tous les lundis soir dans le cadre d'un nouvel atelier de création.

En plus de ces nouveautés, les conférences de l'histoire de l'art avec le Musée Marc Chagall se renforcent, les jeux-concours pour les offres de places continuent de sélectionner la crème de la programmation chez nos partenaires et les ateliers de création proposent toujours plus d'expériences de création aux étudiant-es désireux-ses d'expérimenter. Enfin d'année académique, Boucan et Jazz à Valrose sont désormais deux rendez-vous incontournables pour Université Côte d'Azur, offrant au grand public et à l'ensemble de notre communauté l'opportunité de découvrir notre univers créatif et de notre patrimoine culturel.

Jeanick Brisswalter
PRÉSIDENT D'UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR

Agenda Programmation

SEPTEMBRE

MadInParis Harry Zephir Carlala – DJ Set Ven. 29 – Concert	8
Traits d’Union Ven. 29 – Exposition	10
[Sound]wich Mar. 26 – Exposition	12

OCTOBRE

Nabba ou les chutes Jeu. 5 – Performance	14
Procès des grands personnages – Théâtre	16
Un festival c’est trop court Ven. 6 – Cinéma	18
B.U Opéra #1 Mer. 11 – concert	28
Benjamin Epps Essai Yasuke Jarrah Ven. 13 – concert	20

Manga Madness

Mar.17 – cinéma	22
Vive la liberté Sam. 21 – concert	24
Voyage, Voyages Mer. 25 – pluridisciplinaire	26
Journée pédagogique Hip-Hop Jeu. 26 – pluridisciplinaire	28

NOVEMBRE

Opéra à la B.U #1 Jeu. 9 – concert	30
Masterclasse Guillaume Renusson Ven. 10 – cinéma	32
Cannes Jeune Ballet Rosella Hightower Ven. 10 – danse	34
Conférences d’histoire de l’Art – conférences	36
Frequency U.r.trax Ven. 17 – concert + danse	38

23 / 24

MARS

Mars aux Musées – Pluridisciplinaire	52
La Fête du Court-Métrage 20 au 26 – Cinéma	54
Luidji à l’Opéra Mer. 27 – Cinéma	56

AVRIL

B.U Opéra #6 Mar. 2 – concert	30
B.U Opéra #7 Jeu. 18 – concert	30
Boucan Ven. 19 – Pluridisciplinaire	58

MAI

Concert du Chœur universitaire Ven. 31 – concert	60
--	----

JUIN

Jazz à Valrose Mar. 4 – concert	62
---	----

B.U Opéra #2

Jeu. 23 – concert	30
Tempête(s) Jeu. 23 – théâtre	40
Louis Chappey Rodrigue Ven. 24 – stand-up	42

DÉCEMBRE

Eurydice aux enfers Ven. 8 – théâtre	44
B.U Opéra #3 Ven. 8 – concert	30
B.U Opéra #4 Ven. 15 – concert	30

JANVIER

B.U Opéra #5 Mar. 16 – concert	30
Varnish La Piscine Ven. 26 – concert	46

FÉVRIER

Asmanti [Midi-Minuit] Bach Nord [Sortez les guitares] Ven. 9 – danse	48
Zaho de Sagazan Ven. 23 – concert	50



© Ahmed Ladhari

Programmation	8
Ateliers de création	33
Offre de places	57
Soutien à la création émergente	58
Ambassadeur·ices Culture	60
Formations et écoles d'arts et de design	62
Partenaires culturels et artistiques	64
Œuvres sur les campus	66
Équipe/Contact	68

Program- mation



© Ahmed Lachari

MadeInParis

Harry Zephir

Carlala – DJ Set



VENDREDI 29 SEPTEMBRE
À 20:30

GRANDE HALLE — 109
89 ROUTE DE TURIN
06300 NICE

Crooner ultra moderne, MadeInParis est une des plus belles révélations de la scène française. Son RnB caniculaire embrase les réseaux depuis la sortie de son album Comme vous voulez. Le 29 septembre, vous profiterez d'une soirée aux couleurs de sa musique : chaleureuse et envoûtante. En 1ère partie, Harry Zéphir fera monter la température avant que Carlala, membre du fameux collectif Wetwerkistan, ne lance ses sons de Shatta jusqu'au bout d'une nuit idéale pour prolonger l'été.

TARIFS

5 € étudiant-es / 10 € personnel de l'Université**
20 € grand public





© Lola Khalfa

Traits d'union

une exposition de Lola Khalfa

Commissariat d'exposition : Sabyl Ghoussoub

VERNISSAGE

LE VENDREDI 29 SEPTEMBRE À 14:00

BIBLIOTHÈQUE SAINT-JEAN-D'ANGELY

Du 29.09 au 25.10 : Bibliothèque Universitaire, Campus Saint Jean d'Angély.

Du 30.10 au 17.11 : Bibliothèque Universitaire, Campus de Valrose.

Du 27.11 au 20.12 : Learning Center Sophia.

Du 08.01 au 09.02 : Bibliothèque Universitaire, Campus de Carlone.

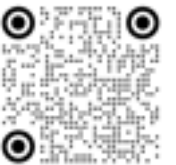
Mi-février 2024, l'exposition partira à Aix-Marseille Université.

Le projet Traits d'Union est né de l'invitation faite à l'écrivain Sabyl Ghoussoub, prix Goncourt des Lycéens en 2022 pour son roman Beyrouth-sur-Seine, qui encadrera cette année un atelier d'écriture. Il a souhaité inviter la photographe Lola Khalfa, née dans une Algérie profondément rurale, autoritaire et en plein conflit civil. Elle grandit dans une famille engagée, bercée par un environnement de lutte quotidienne pour les droits humains. Habitée d'une indiscutable force documentaire et sociale, elle recherche ce qui fait l'identité : celle de l'individu ou celle de la nation. Ainsi, son pays natal devient le berceau de sa quête photographique et artistique. N'appartenant à aucun genre photographique précis, Lola Khalfa privilégie une approche contemplative, invitant chacun-e à interpréter ce questionnement autour de l'être, de la vie, du temps et de l'identité. Elle joue sur les flous et la superposition pour créer des images qui suggèrent plus qu'elles ne montrent. Son travail se décompose en séries, présentées dans un ordre fixées par elle, pour nous inviter à partager son expérience. Récompensée à de nombreuses reprises, elle a plusieurs dizaines d'expositions à son actif et son traitement volontairement déstabilisant des sujets est devenu sa marque de fabrique.

**SEPT
OFF**

**IMAGE
SATELLITE**

**Aix-Marseille
université**
Sociétalement engagé





[sound]wich

ENTRE **12:00** ET **14:00**

SUR LES CAMPUS

ACCÈS LIBRE

Sur présentation de la carte étudiante ou professionnelle de l'université à l'entrée du campus.

Le temps d'un déjeuner, les étudiant·es du Conservatoire Régional de Nice proposent des concerts de poche sur les campus d'Université Côte d'Azur. L'occasion, entre deux cours, de s'évader et de vivre différemment le campus.

On commence sur le campus Saint-Jean-d'Angely le 26 septembre.
À vos [Sound]wichs !

NABBA ou les chutes

JEUDI 5 OCTOBRE À 19:00

Masterclasse ouverte aux étudiant·es Université Côte d'Azur : 14h30-16h30

VILLA ARSON

20 AV. STEPHEN LIEGEARD, 06100 NICE

Nous allons commémorer 40 victimes assassinées en janvier 2020. Des leaders sociaux, des défenseurs des droits de l'homme, de l'environnement, des campagnes, de la souveraineté alimentaire, des droits du travail, des communautés LGBTIQ, des femmes, des rivières et de l'eau, du sport, de la culture et de la jeunesse. Il s'agit d'un acte de mémoire collective et de deuil, d'un temps pour traiter la douleur d'un pays qui a vécu un génocide politique pendant des décennies. Bien qu'il s'agisse d'un phénomène qui se produit en Colombie, à des milliers de kilomètres de la France, nous ne pouvons rester indifférents, car il s'agit d'un symptôme du malaise de notre époque ; une voix d'alarme contre le silence, la persécution, la menace et l'assassinat subis par ceux qui osent penser en dehors des lignes tracées par les régimes hégémoniques transnationaux basés sur des intérêts économiques, politiques, religieux et propagandistes.

DISTRIBUTION

Recherche – dramaturgie – mise en scène : Andrés Montes Zuluaga

Voix off en français : Maud Madlyn

Performers : Andrés Montes Zuluaga, Breno Angelo

Production : Madma Productions

Musique : Clarissa Cuñapo, Doña Cotrina, Grupo Putumayo, Agrupación 4+3, Los Hijos De La Montaña

Design spatial : Andrés Montes Zuluaga

Photographie : Andrés Montes Zuluaga, Maud Madlyn, Leonardo Linares, Antonio Juárez Caudillo, Javier Álvarez Galeano et Alexander Londoño

Enregistrement voix : Christian Rinaudo

Traduction : Camille Cousin, Maud Madlyn

Avec le soutien de l'atelier des artistes en exil, SOMA Remerciements aux familles de Mario Chilhueso, Esder Pineda et Lucy Villareal.

ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

pour les étudiant·es Université Côte d'Azur
dans la limite des places disponibles

**villa
arson
nice**



Procès des grands personnages

Par Alexandre Diot-Tchéou, comédien de la troupe du Théâtre National de Nice.

Vous rêvez que votre TD ou votre cours magistral se transforme en pièce de théâtre ? Avez-vous déjà imaginé faire le procès de Steve Jobs ? Avec les procès des grands personnages, les étudiant-es jouent le rôle du jury et vivent la plaidoirie d'un avocat du Barreau incriminant l'accusé, incarné par un-e comédien-ne de la troupe du TNN.

L'objectif est double. Il s'agit à la fois de collaborer avec des enseignant-es-chercheur-ses afin de travailler différemment les contenus pédagogiques grâce à ce nouveau format, ainsi que de continuer à sensibiliser le public étudiant à la fréquentation des lieux culturels.



Un festival c'est trop court

DU 6 AU 13 OCTOBRE

ACCÈS LIBRE

informations sur www.ufctc.com



La 23^e édition du Festival Européen du Court Métrage de Nice, Un Festival C'est Trop Court a lieu du 6 au 13 octobre à Nice !

Rendez-vous en octobre, pour découvrir des œuvres uniques, novatrices et diverses témoignant de la créativité et de l'originalité qu'offre le court métrage.

La Direction de la Culture offre un pass pour l'ensemble du festival et soutient deux soirées à cette occasion :

Samedi 7 octobre - Ciné-concert - Malombra

Lundi 9 octobre - Conversation intime avec Bintou Dembélé





© Remy Bourdeau



© Lemzo

Benjamin Epps

Eesah Yasuke

Jarrah

VENDREDI **13 OCTOBRE** À 20:30

GRANDE HALLE – 109

89 ROUTE DE TURIN, 06300 NICE

Benjamin Epps

Lauréat du BET Hip Hop Awards 2022 du meilleur flow, Benjamin Epps a fait sa place sur l'échiquier du rap game. Une aisance technique bluffante, une voix haut perchée, à seulement 24 ans Benjamin Epps va vous surprendre le vendredi 13 octobre au 109.

Eesah Yasuke

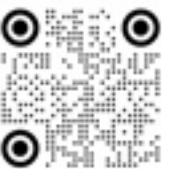
De Roubaix à Lille, Eesah a un parcours qu'elle ne cache pas. Études de sociologie, éducatrice spécialisée... Eesah navigue entre expériences professionnelles et humaines progressant toujours vers ce qui lui correspond le mieux. Jusqu'au rap en 2018, date à laquelle elle passe le cap. De tout ce parcours émerge alors l'EP Cadavre 3xquis. Un premier projet dans lequel Eesah refuse l'apitoiement sur son vécu, et préfère en sortir une réflexion sur le dépassement de soi.

Jarrah

Jarrah est un artiste indépendant, producteur, compositeur et DJ. Ses influences sont représentées par la scène underground rap, la trap, la rage, la supertrap le boombap et bien plus encore !

TARIFS

5 € étudiant-es / 10 € personnel de l'Université**
20 € grand public



Manga Madness

MARDI 17 OCTOBRE DÈS 18:00

CINÉMA VARIÉTÉS

5 BD VICTOR HUGO

06000 NICE

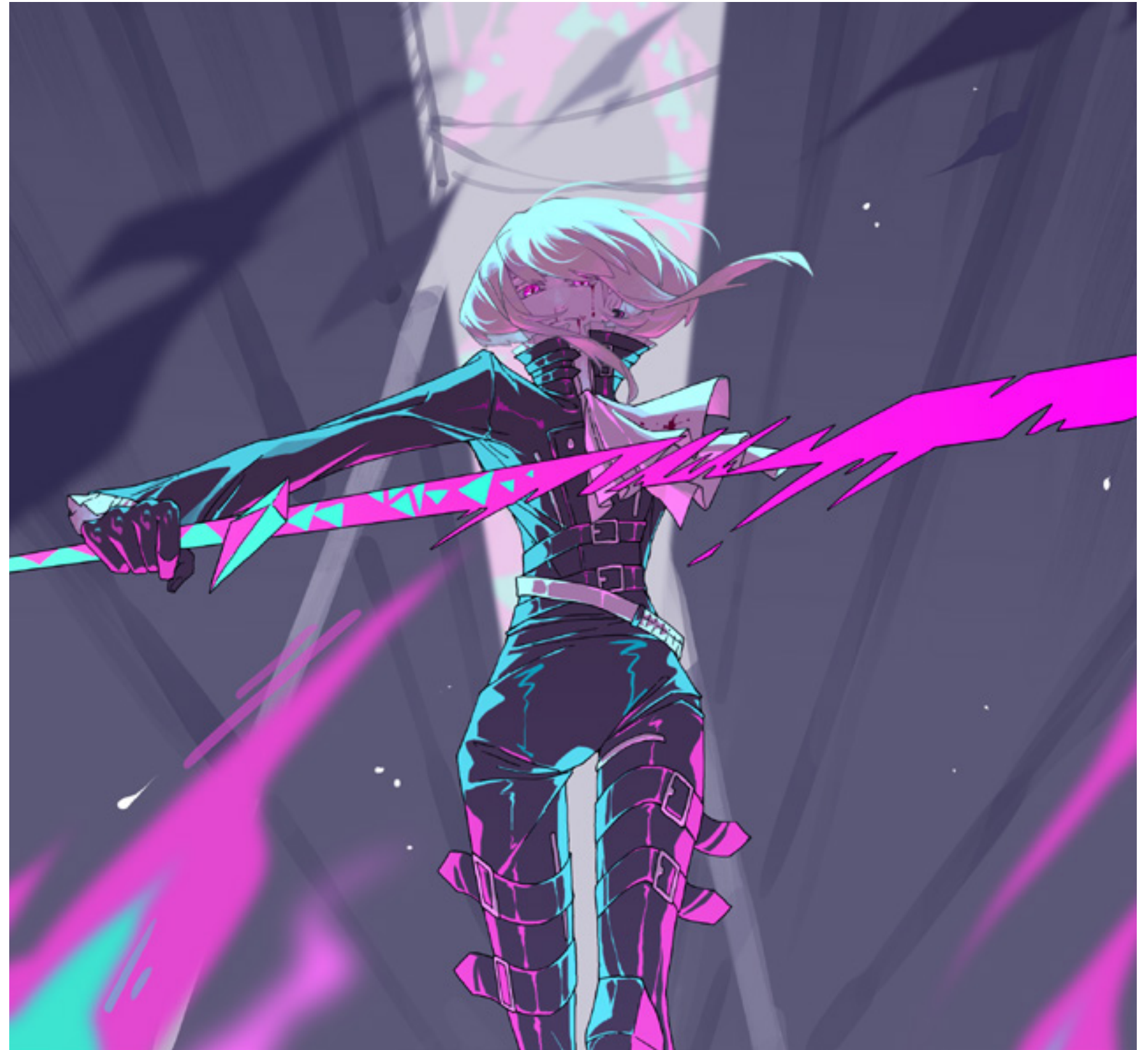
Rendez-vous au cinéma Variétés pour une soirée Mangas inédite ! Avant-première exclusive du film de Blue Giant avant de (re)découvrir le chef-d'œuvre Promare. Manga Paradise, la Direction de la Culture s'invitent au Cinéma Variétés pour une soirée : show cosplay, projections, blindtests et bien d'autres animations.

Programme :

18h : Ouverture des portes
 18h30 : Show cosplay
 19h00 : Blue Giant (2h00) de Yuzuru Tachikawa
 21h15 : Blindtest
 21h45 : Promare (1h51min) de Hiroyuki Imaishi

TARIFS

5 € étudiant-es / 10 € personnel de l'Université**
 15 € grand public





Vive la liberté

SAMEDI **21 OCTOBRE** À 19:00

CONSERVATOIRE DE NICE

127 AV. DE BRANCOLAR

06364 NICE

Fruit d'une coopération de plus de trois ans entre le Centre international de formation pédagogique Francophonie, le Conservatoire à rayonnement régional de Nice et le Johann-Joseph-Fux-Konservatorium de Graz, ce concert international mettra en lumière de jeunes talents niçois ainsi que l'Orchestre Symphonique des Jeunes de Styrie issus de plusieurs pays de l'Union Européenne, d'Ukraine ou encore de Chine. Ce concert co-dirigé par le chef d'orchestre autrichien Thomas Platzgummer et le directeur du Conservatoire de Nice Thierry Muller offrira au public niçois un moment musical d'exception.

PROGRAMME MUSICAL :

Albert Lortzing (1801-1851) : Ouverture Andreas Hofer
 Gioachino Rossini (1792-1868) : Ouverture Guglielmo Tell
 Giuseppe Verdi (1813-1901) : Ouverture Giovanna d'Arco
 Mykola Lysenko (1842-1912) : Ouverture Taras Bulba
 Aram Khatchaturian (1903-1978) : Suite from Spartacus dirigé par Thierry Muller

1. The Market
2. Dance of a Greek Slave
3. Adagio of Spartacus and Phrygia
4. Entrance of the Merchants – Dance of a Roman Courtesan
5. Dance of the Pirates

ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

dans la limite des places disponibles

Voyage, Voyages

MERCREDI **25 OCTOBRE**
DE 19:00 À 23:00

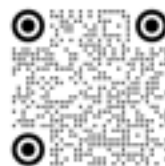
CAMPUS
SAINT-JEAN-D'ANGÉLY

Rendez-vous sur le campus Saint-Jean-d'Angely mercredi 25 octobre de 19h à 23h pour une soirée unique autour du thème Voyage, Voyages.

La Direction de la Culture et Ulysseus vous invitent à célébrer ensemble, la diversité d'Université Côte d'Azur, celle de ses étudiant·es et personnels en proposant performances artistiques, conférence, DJ sets, exposition, concerts, jeu vidéo et témoignages sonores, les ingrédients parfaits pour vous donner envie de Voyage Voyages !

Pour l'occasion, le collectif de designers La Tricyclette fera une beauté au campus Saint-Jean-d'Angely pendant que Le Sud fait Mieux viendra nous prouver une nouvelle fois, qu'effectivement le Sud fait mieux.

ACCÈS LIBRE
dans la limite des places disponibles



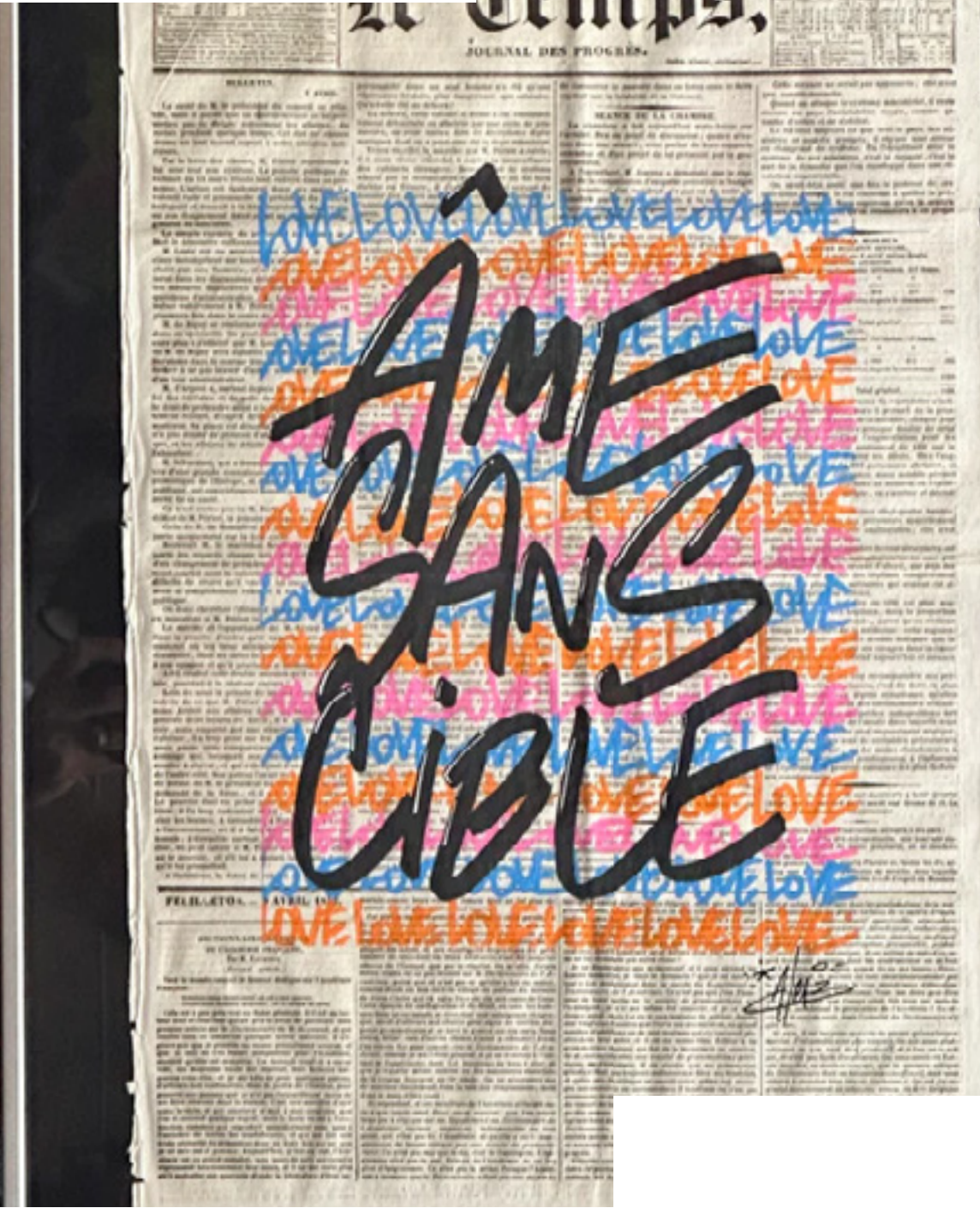
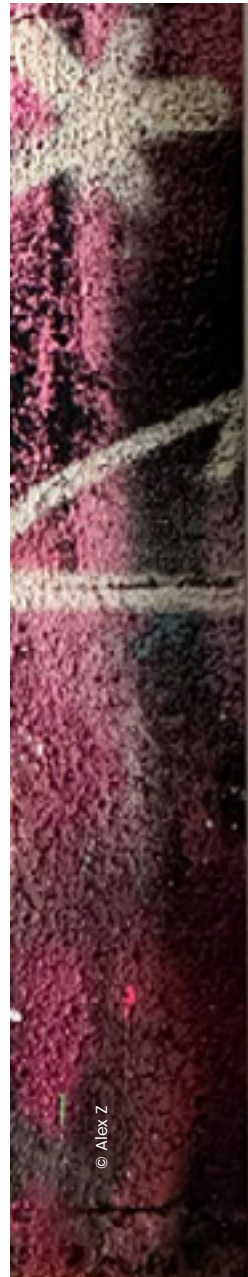
Journée pédagogie Hip-Hop

JEUDI 26 OCTOBRE
CAMPUS CARLONE

La première édition des rencontres de pédagogie hip hop sur le campus Carlone rassemble enseignant-es, chercheur-es, artistes et étudiant-es.

Au programme : un [sound]wich, un concert et des ateliers de production artistique.

ACCÈS LIBRE
dans la limite des places disponibles



PLURIDISCIPLINAIRE

B.U à l'Opéra

B.U Opera, ce sont des concerts de poche à l'occasion desquels des musicien·nes de l'Orchestre Philharmonique de Nice surprendront les étudiant·es au sein même des Bibliothèques Universitaires (B.U). L'occasion de réviser en musique ou d'apprécier un concert acoustique dans un lieu de vie du campus ici transformé en salle de concert. Ces rendez-vous surprise déboucheront sur la transformation de la grande salle de l'Opéra en B.U. pour travailler ses cours tout en assistant à des répétitions sur scène, le temps d'une demi-journée qui ne ressemble à aucune autre.

B.U OPÉRA #1

Répétitions ballet : *Marco Polo*
Chorégraphe : Luciano Cannito
MER. **11 OCTOBRE** 13H30-17H30

B.U OPÉRA #2

Répétitions opéra : *200 Motels, The Suite*
Franck Zappa
JEU. **23 NOVEMBRE** 13H45 - 17H45

B.U OPÉRA #3

Répétitions concert :
Giampaolo Testoni - *Danze popolari immaginarie*
Maurice Ravel - *Concerto pour la main gauche*
Maurice Ravel - *La Valse*
VEN. **8 DÉCEMBRE** 13H00-16H00

B.U OPÉRA #4

Répétitions ballet : *Giselle*
Chorégraphe : Martin Chaix
VEN. **15 DÉCEMBRE** 13H30-17H30

B.U OPÉRA #5

Répétitions opéra : *Rusalka*
Antonín Dvořák
MAR. **16 JANVIER 2024** 13H45-17H45

B.U OPÉRA #6

Répétitions ballets :
Vespertine - Liam Scarlett
Oceana - Lucinda Childs
Black Dances Matter - Eric Vu-An
MAR. **2 AVRIL 2024** 13H30-17H30

B.U OPÉRA #7

Répétitions opéra : *L'Olympiade des Olympiades*
Jean-Christophe Spinosi et Eric Oberdorff
JEU. **18 AVRIL 2024** 13H45-17H45

OPÉRA À LA BU #1

IUT
Jeudi 9 novembre

Sessions suivantes les 14 et 30 novembre, puis au deuxième semestre. Informations à suivre sur notre page Instagram !



Masterclasse Guillaume Renusson

et Projection du film *Les survivants*

VENDREDI **10 NOVEMBRE**
DE 9:00 À 12:30

CAMPUS MÉLIÈS

216 AV. FRANCIS TONNER
06150 CANNES

Guillaume Renusson a sorti son premier long métrage cette année, *Les Survivants* (distribué par Ad Vitam, en compétition au festival d'Angoulême 2022), avec Denis Ménochet (*Jusqu'à la garde*, *Grâce à Dieu*, *As Bestas...*) et Zar Amir Ebrahimi (prix d'interprétation féminine au Festival de Cannes 2022 pour *Les nuits de Mashhad*). Il est également le réalisateur de la saison 2 de *3615 Monique*, sortie l'hiver dernier sur OCS. Il a auparavant réalisé trois courts métrages qui ont voyagé dans de nombreux pays : *Une minute de silence*, *Après les cours*, et *La nuit tous les chats sont roses*. Il développe actuellement son deuxième long métrage.

ACCÈS LIBRE

pour les étudiant·es Université Côte d'Azur et de l'ESRA Côte d'Azur
dans la limite des places disponibles



Cannes Jeune Ballet Rosella Hightower

VENDREDI 10 NOVEMBRE À 18:30

CONSERVATOIRE RÉGIONAL DE NICE
127 AV. DE BRANCOLAR, 06364 NICE

Le Cannes Jeune Ballet Rosella Hightower regroupe les élèves de la dernière année de formation pré-professionnelle, préparant leur Diplôme National Supérieur Professionnel de danseur. Leur répertoire mélange les ballets issus du grand répertoire, des créations de jeunes chorégraphes et les reprises ou créations de chorégraphes plus célèbres.

Trois chorégraphies sont présentées :

Un Momento di Felicità : Création 2023 pour le Cannes Jeune Ballet Rosella Hightower.
Chorégraphe : Renato Zanella
Musique : Concerto Soirée pour piano et orchestre de Nino Rota.
Durée : 25 minutes

G/S<L (Gently Sick Love) : Création 2016 pour le Cannes Jeune Ballet Rosella Hightower.
Chorégraphe : Francesco Nappa.
Musique : Peter Broderick, Max Richter.
Durée : 7 minutes.

Amber : Création 2023 pour le Cannes Jeune Ballet Rosella Hightower.
Chorégraphe : Lukas Timulak.
Musique : Beastie Boys, Kate Moore.

ACCÈS LIBRE ET GRATUIT
dans la limite des places disponibles.



Conférences d'Histoire de l'Art

3 MARDIS **PAR SEMESTRE**
À 19:00

**AUDITORIUM DU MUSÉE NATIONAL
MARC CHAGALL**
AV. DR MÉNARD
06000 NICE

Au rythme de trois invités par semestre, ces conférences sont l'occasion d'aborder l'histoire de l'art sous tous ces aspects dans le cadre de l'auditorium du Musée Chagall. Pour connaître nos futurs invités, rien de mieux que de suivre nos actualités sur le compte instagram [uca_culture](#).

ACCÈS LIBRE
dans la limite des places disponibles.



Frequency u.r.trax



VENDREDI 17 NOVEMBRE

À 20:30

GRANDE HALLE – 109

89 ROUTE DE TURIN

06300 NICE

u.r trax est une productrice, DJ et chanteuse originaire de Paris. De la techno trippante à l'électro brute et froide en passant par la transe sombre « backroom », elle prône une « musique immersive pour l'esprit ». Sa langue maternelle, c'est la musique. Batteuse depuis sa toute tendre enfance, elle a commencé à produire dès son adolescence et s'est orientée quelques années plus tard vers la techno. En 2020, elle sort son premier disque « Folge Mir » sur KAOS d'Hector Oaks. En 2021, elle sort son premier EP « Moral Krisis » avant l'album Third ear en 2022.

Le festival Frequency est chaque année organisé par le danseur, chorégraphe, DJ et activiste HFLOW, hébergé par la Gaîté-Lyrique à Paris. Au menu, une direction artistique futuriste et ultra dynamique, à l'image de la culture clubbing dans son ensemble : Cette année, le Frequency pose ses valises à Nice, où le public est invité à assister à un battle au sommet où s'affrontent des danseur-euses dévoué-es et passionné-es, tous plus déterminé-es les uns que les autres à entrer dans l'Histoire.

TARIFS

5 € étudiant-es / 10 € personnel de l'Université**
20 € grand public



TEMPÊTE(s)

JEUDI **23 NOVEMBRE** À 20:30

VILLA ARSON

20 AV. STEPHEN LIEGEARD

06100 NICE

Le journal LA STRADA présente un duo musical et théâtral formé par Gwenn et Nathalie Masseglia. Elles incarnent deux femmes en lutte dans la Vallée de la Roya dévastée par la tempête Alex, devant assumer leurs rôles de mères, de compagnes et d'artistes, et tout ça en haute montagne. Victimes de leurs ados, elles se battent contre des angoisses aussi vastes que l'avenir du monde, Parcoursup, la baisse du pouvoir d'achat, la pénurie d'essence, de papier toilette et l'effondrement de la biodiversité.

Avec : Gwenn Masseglia / Nathalie Masseglia

Mise en scène : Thomas Oudin

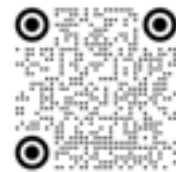
Regards extérieurs : Olivier Debos, Inès Fehner et Guillaume Geoffroy

Aide à l'écriture : Mandine Guillaume

Créations audiovisuelles : Rémi Masseglia

ACCÈS LIBRE

dans la limite des places disponibles



Louis Chappey Rodrigue

VENDREDI **24 NOVEMBRE**

À 20:00

THÉÂTRE FRANCIS GAG

4 RUE DE LA CROIX

06000 NICE

Louis Chappey :

Debout, parce qu'il fait du stand up. (Il a juste traduit en fait.) Dehors, déjà parce qu'il peut pas tous vous inviter chez lui et parce qu'être dehors c'est permettre la rencontre avec l'inconnu. (lui dans ce cas hehe). La Nuit, parce que c'est le meilleur moment pour se réunir et pour rire. La nuit, c'est pas mieux que le jour. C'est différent. Il a souvent besoin de traîner la nuit pour voir les choses sous un nouveau jour. (Jeu de mots poétique et tout bababa) Alors si ça te dit, viens passer un bout de la nuit avec Louis, qu'on parle de ces expériences, conversations et pensées que seule la nuit permet. On va rigoler.

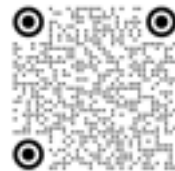
Rodrigue :

Grand gagnant du Festival d'Humour de Paris 2022, Rodrigue est l'une des nouvelles coqueluches du stand up français. Observateur d'une première vie, Rodrigue nous raconte comment il a trouvé l'épanouissement dans sa nouvelle vie grâce à ses pseudo échecs !

TARIFS

5 € étudiant-es / 10 € personnel de l'Université**

15 € grand public



Eurydice aux enfers

VENDREDI 8 DÉCEMBRE À 20:30

THÉÂTRE FRANCIS GAG

4 RUE DE LA CROIX

06300 NICE

Dans cette réécriture inversée du mythe, Eurydice, héroïne contemporaine, traverse la croûte terrestre pour retrouver son amant aux Enfers. Elle rencontre cadavres et créatures qui font de sa route un véritable voyage initiatique. Mêlant les registres (comique, burlesque, poétique, tragique), cette troisième création de la Compagnie de l'Eau qui Dort offre au spectateur une expérience émotionnelle intense et contrastée.

L'Eau qui Dort est une compagnie créée en juin 2016.

La création de cette compagnie part d'une certitude ; la fiction est puissante. La fiction change le monde, fait évoluer les consciences et les regards. Nous parlons de ce qui dort sous l'eau, des vérités inconscientes glissées dans nos mythes et nos contes.

TARIFS

5 € étudiant-es / 10 € personnel de l'Université**

15 € grand public



Varnish La Piscine

VENDREDI **26 JANVIER**

À 20:30

GRANDE HALLE – 109

89 ROUTE DE TURIN

06300 NICE

Écouter Varnish La Piscine pour la première fois n'est pas une expérience anodine. Mélodies synthétiques enjouées, douceur chaloupée de la bossa nova, percussions explosives tirées de la trap américaine...

Adoubé par Pharrell Williams, sa musique, autant exigeante qu'accessible, n'est définitivement pas comme les autres. Pour ses premiers pas chez Ed Banger, il a décidé de faire ce qu'il sait faire de mieux : surprendre. Son deuxième album « The lake is successful » est une œuvre à la fois audiovisuelle et musicale, oscillant entre humour absurde et visuel soigné. Il sera sur scène accompagné de son groupe pour un concert inédit à Nice.

TARIFS

5 € étudiant-es / 10 € personnel de l'Université**

20 € grand public



Asmanti [Midi-Minuit] Bach Nord [Sortez les guitares]

Compagnie Hylel

VENDREDI 9 FÉVRIER À 20:30

THÉÂTRE FRANCIS GAG

4 RUE DE LA CROIX

06000 NICE

Avec ASMANTI [Midi-Minuit], Marina Gomes invite le public à une immersion auprès d'une bande de jeunes, dans le quartier, sur le terrain. Sans compromis, la chorégraphe emprunte les références esthétiques de la street culture, celles du rap et du cinéma, comme point de départ d'une écriture chorégraphique dépassant les codes du hip hop, une danse allant de l'immobilisme à l'épuisement, construite à la manière d'un plan séquence, de midi à minuit, métaphore d'une temporalité où la lumière décline et la tension monte.

Avec Bach Nord [Sortez les guitares] le désir est de donner de la visibilité aux parcours des habitants des quartiers populaires, et instaurer un dialogue entre nos différents univers sociaux et géographiques. Marina Gomes, psychologue et chorégraphe, a pensé ce projet comme une réappropriation de la parole et de l'image des quartiers nord par les jeunes eux-mêmes.

TARIFS

5 € étudiant-es / 10 € personnel de l'Université**

15 € grand public



Zaho de Sagazan

VENDREDI **23 FÉVRIER**
À 20:30

GRANDE HALLE – 109
89 ROUTE DE TURIN
06300 NICE

Zaho de Sagazan c'est une voix singulière et puissante, de celles qui font dresser nos poils. Un timbre grave porté par des rythmes électroniques qui côtoient la techno berlinoise et l'electronica française. Ses mots, drapés de mélodies puissantes à la mélancolie subtile, nous plongent dans une intimité partagée, où l'on goûte à la délicieuse liberté de danser, de penser et de s'émouvoir.

TARIFS

5 € étudiant-es / 10 € personnel de l'Université**
20 € grand public



Mars aux Musées

MUSÉES DE LA VILLE DE NICE

Dans le but de sensibiliser les étudiant·es à la culture et de les encourager à développer des pratiques artistiques, Mars aux Musées ouvre les musées de la ville de Nice aux jeunes de moins de vingt-six ans et en particulier aux étudiant·es d'Université Côte d'Azur afin de faire mieux connaître leurs collections, leurs activités, leurs métiers et à inciter à leur visite. Manifestation conçue dans le cadre d'un projet « tutoré » du Master EMIC autour d'un ensemble d'activités (cours délocalisés, programmation culturelle, nocturnes, visites guidées, expositions...), elle fait intervenir différents acteurs du territoire pour un mois de programmation autour d'une thématique dévoilée au début de l'année 2024.

ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

dans la limite des places disponibles

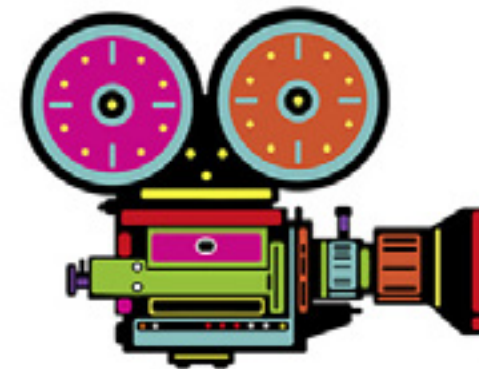


La fête du court-métrage

DU 20 AU 26 MARS

Pour la troisième édition, la direction de la culture s'associe avec la Fête du court-métrage pour proposer aux étudiant-es cinéphiles d'organiser leurs propres soirées de projection. Le défi ? Proposer une programmation sur mesure à partir d'une sélection de court-métrages rendue visible spécialement pour l'occasion. À ne pas manquer !

ACCÈS LIBRE ET GRATUIT



Luidji à l'Opéra

MERCREDI **27 MARS** À 20:00

OPÉRA DE NICE

4-6 ST-FRANÇOIS DE PAULE
06300 NICE

Université Côte d'Azur et l'Opéra Nice Côte d'Azur relèvent à nouveau le défi d'une création originale. En 2024, l'invité est tout aussi exceptionnel puisque c'est Luidji qui vient poursuivre sa tournée avec ses morceaux réorchestrés pour l'occasion, accompagné sur scène par l'Orchestre Philharmonique de Nice et le Chœur de l'Opéra de Nice.

Depuis 2019 et le succès de Tristesse Business, Luidji ne cesse de remplir les salles de concert. Il continuera, sur la scène de l'Opéra de Nice, à chanter ses amours interdits, ses vieux démons ou ses plus belles histoires avec une vulnérabilité peu commune dans le rap français.

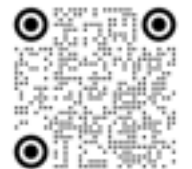
Dans son nouvel album Saison 00, il va encore un peu plus loin dans l'introspection, révélant sans tabou ses failles au public. Un moment suspendu, un concert hors-normes, un événement comme seuls l'Opéra de Nice et Université Côte d'Azur sont capables de les imaginer.

TARIFS

5 € étudiant-es / 10 € personnel de l'Université**

places grand public :

www.opera-nice.org/fr/evenement/1078/luidji-a-l-opera



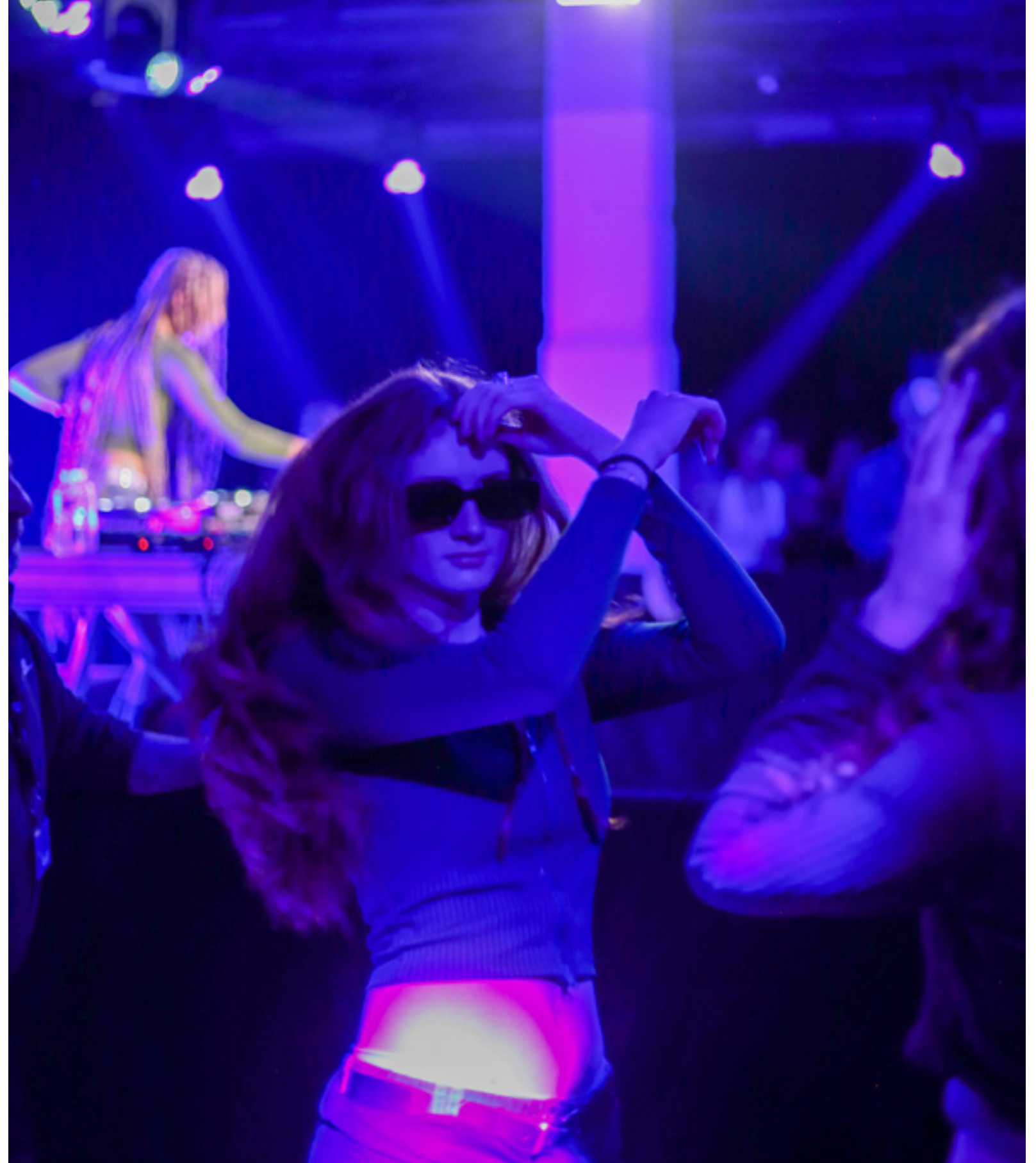
Boucan

VENDREDI **19 AVRIL**
DE 17:00 À 02:00

LE 109
89 ROUTE DE TURIN
06300 NICE

Pour la troisième édition de Boucan, le 109 se refait une beauté !
Dj sets pointus, médiations, expo photo, concerts... Rendez-vous le
vendredi 19 avril pour découvrir, explorer et célébrer ensemble la
création étudiante !

ACCÈS LIBRE ET GRATUIT
dans la limite des places disponibles





Concert du Chœur universitaire

VENDREDI **31 MAI** À 20:00

**THÉÂTRE DU GRAND CHÂTEAU
PARC DE VALROSE**

28 AVENUE DE VALROSE
06100 NICE

Le Chœur d'Université Côte d'Azur propose un concert autour d'une œuvre jazz du compositeur britannique B. Chilcott pour clore la saison.

**ACCÈS LIBRE
ET GRATUIT**

dans la limite des places disponibles





Jazz à Valrose

MARDI 4 JUIN À 18:00

PARC DU CHÂTEAU DE VALROSE
28 AVENUE DE VALROSE
06100 NICE

Entre arbres centenaires et plantes exotiques, Jazz à Valrose revient avec le Jazz Band d'Université Côte d'Azur, le Big Band du Conservatoire de Nice et un artiste international sélectionné au peigne fin.

TARIFS

5 € étudiant-es / 10 € personnel de l'Université**
20 € grand public



Ateliers de création



Bonus Culture

La Direction de la Culture propose à l'ensemble de la communauté universitaire des ateliers de création animés par des artistes professionnel·les. Une offre qui s'élargit cette année avec le ciné-club et Traits d'Union, un atelier d'écriture. C'est aussi et surtout, pour les étudiant·es, la possibilité de bénéficier cette année encore, du Bonus Culture !

**INSCRIPTIONS OUVERTES DU 4 SEPTEMBRE
AU 4 OCTOBRE 2023**



LE BONUS CULTURE, C'EST QUOI ?

Le Bonus Culture est un dispositif accessible à tou·tes les étudiant·es inscrit·es à Université Côte d'Azur.

Il représente un maximum de 0,25 points sur la moyenne semestrielle de l'étudiant·e (0,50 points pour une année) et est soumis à validation d'UniCarts - Direction de la Culture.

Pour l'obtenir, il faut avoir fait preuve d'au moins 20 heures d'engagement pour un semestre (40 heures pour une année). La rigueur ainsi que la disponibilité de l'étudiant·e sont une des conditions à l'obtention de ce Bonus.

Photographie

CHAQUE VENDREDI

À PARTIR DU 6 OCTOBRE

16:00 À 18:00 OU 18:00 À 20:00

LE 109

89 ROUTE DE TURIN

06300 NICE

Animé par la photographe franco-italienne Eleonora Strano, l'atelier photographie vise à développer la relation subjective au monde des étudiant-es en proposant des méthodes et des outils utiles au développement d'une démarche artistique. Il aborde les aspects techniques de la photographie numérique et ses fondements théoriques autour de quatre axes : photographie et identité, photographie et lieu, photographie comme document et photographie comme fiction.

En complément de l'atelier, la Direction de la Culture proposera des expériences uniques : une masterclass avec un-e photographe, un projet de couverture d'un EP en collaboration avec les étudiant-es des ateliers beatmaking et écriture hip-hop, ainsi qu'une exposition à l'occasion des sorties d'ateliers prévues le jeudi 19 avril 2024.

ACCÈS SUR INSCRIPTION



Artiste-interprète

CHAQUE MARDI
À PARTIR DU 3 OCTOBRE
18:00 À 20:00

LE 109
 89 ROUTE DE TURIN
 06300 NICE

Encadré par Adri, artiste émergent, sa musique nous plonge dans une tension mélancolique et punchy, mêlant HipHop & Pop. La voix n'en finit pas d'envoûter. Son style d'écriture impactant nourrit un flow aérien et le résultat est envoûtant. Sans filtre, il cultive un paradoxe entre l'honnêteté de ses mots qui sont le reflet de ses expériences de vie et la délicatesse des compositions qui les accompagnent.

L'atelier artiste-interprète est un espace créatif de prise de pouvoir sur soi-même. C'est un moyen de travailler à la construction de son identité artistique, de développer et renforcer ses écrits et son flow. Au-delà de l'atelier, la Direction de la Culture proposera également aux étudiant-es des expériences uniques : L'enregistrement d'un EP dans un des plus grands studios niçois, une masterclasse avec un artiste de renom.

ACCÈS SUR INSCRIPTION





Beatmaking

CHAQUE MERCREDI

À PARTIR DU 4 OCTOBRE

18:00 À 20:00

À DISTANCE OU AU 109

89 ROUTE DE TURIN

06300 NICE

Animé par le beatmaker Semp Uru, les participant-es s'engagent dans un processus de création de production musicale à partir de la licence Ableton. Plus qu'un atelier, la Direction de la Culture proposera également aux étudiant-es des expériences uniques : une masterclass avec un beatmaker de renom, l'enregistrement d'un morceau dans un des plus grands studios niçois. Les travaux de production seront, au fur et à mesure de leur avancée, croisés avec les propositions des étudiant-es de l'atelier d'écriture hip hop pour aboutir à la création de morceaux originaux.

En complément de l'atelier, la Direction de la Culture proposera des expériences uniques : une masterclass avec un-e beatmake-r-use, un projet d'EP en collaboration avec les étudiant-es de l'atelier écriture hip-hop, ainsi qu'un concert à l'occasion des sorties d'ateliers prévues le jeudi 19 avril 2024.

ACCÈS SUR INSCRIPTION



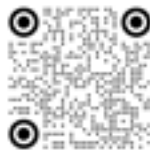
Théâtre

CHAQUE MERCREDI
À PARTIR DU 3 OCTOBRE
18:00 À 22:00

LE 109
 89 ROUTE DE TURIN
 06300 NICE

Issu du Conservatoire National de Région de Nice, Félicien Chauveau poursuit sa formation sur le terrain principalement au Théâtre National de Nice puis à Anthéa. Également auteur, Félicien écrit depuis 2010 des textes, pièces de théâtre et nouvelles. Ses mises en scène naissent d'abord de croquis et d'études, soigneusement préservés dans ses carnets de notes. Partant de ces ébauches, il crée des compositions picturales vivantes où le jeu organique des acteurs se mêle à une démarche esthétique empreinte d'excès et de lyrisme. De création en création, il se frotte à des univers différents dans lesquels l'humour noir, la folie douce et les questionnements métaphysiques se côtoient. L'atelier cette année suivra un processus d'écriture qui prendra forme pendant les répétitions. À partir d'improvisations sur des thèmes et des matières choisies, les participant-es élaboreront un canevas de textes et de points de rendez-vous qui assureront la base du spectacle.

ACCÈS SUR INSCRIPTION





Traits d'union

un atelier d'écriture avec Sabyl Ghoussoub

PREMIÈRE SÉANCE

LE MERCREDI 25 OCTOBRE

BIBLIOTHÈQUE SAINT-JEAN-D'ANGELY

Cet atelier d'écriture a pour volonté d'enrichir les récits du pourtour méditerranéen à travers de courts récits intimes. Écrire, raconter, mettre des mots sur une traversée, un exil, un passé, se raconter soi et/ou l'autre pour tenter de former une histoire commune. Il s'agit de guider, conseiller et faire réfléchir pour trouver sa voie, sa langue, son rythme.

L'atelier sera construit en différents rendez-vous et avec un suivi à distance.

1. Pour le 1er rendez-vous, il sera demandé de venir avec des éléments (photos, vidéos, correspondances) qui inspire votre histoire afin d'échanger autour de son envie d'écriture mais aussi de ses références (littérature, cinéma, musique, photographie...). L'atelier se terminera par un exercice d'écriture autour du souvenir.

2. La 2ème séance sera consacrée à la première version écrite d'un texte. Vous travaillerez sur des exercices autour de l'incipit, vous lirez vos textes et vous vous pencherez sur les nouvelles qui vous inspirent et que vous aurez apportées.

3. La 3ème séance permettra de finaliser les textes. Puis vous discuterez de la vie d'un texte une fois terminé. Comment le publier ? Le faire exister, vivre... Qu'est-ce qu'une vie d'écrivain ?

4. La 4ème séance constituera une expérience commune avec l'ensemble des étudiant.es d'Université Côte d'Azur et Aix-Marseille Université.

ACCÈS SUR INSCRIPTION





Orchestre numérique

CHAQUE SEMAINE
DÈS LE JEUDI 6 OCTOBRE
16:00 À 18:00 OU 18:00 À 20:00

CONSERVATOIRE RÉGIONAL DE NICE
127 AVE DE BRANCOLAR
06364 NICE

L'atelier propose aux étudiant-es ayant une expérience musicale de rejoindre un ensemble exclusivement composé d'instruments numériques. Aux côtés d'une trentaine d'autres étudiant-es, l'orchestre répètera un programme musical aux sonorités électroniques constitué à la fois de compositions originales et d'arrangements spécialement réalisés pour l'orchestre. Les participant-es seront invité-es à développer leurs qualités musicales dans le cadre d'un atelier dont l'ambition est de former un ensemble musical pouvant représenter Université Côte d'Azur à l'occasion de performances publiques.

ACCÈS SUR INSCRIPTION





Ciné-club

CHAQUE LUNDI

À PARTIR DU 2 OCTOBRE

DÈS 19:30

CINÉMA VARIÉTÉS

5 BD VICTOR HUGO

06000 NICE

Installé au cinéma Variétés en plein centre-ville, le Ciné-club est un nouvel atelier d'Université Côte d'Azur organisé en partenariat avec l'ESRA Côte d'Azur. Il permet de découvrir ou d'approfondir la connaissance de films et cinéastes à travers des cycles thématiques. Chaque projection est accompagnée d'une présentation et d'un débat après le film, assurés par un professionnel ou un universitaire.

Les étudiant.es inscrit.es à l'atelier dans le cadre du Bonus Culture devront, à l'issue de chaque semestre, rendre trois critiques des films vus au cours du semestre.

Chaque projection est gratuite pour les étudiant.es et personnels d'UCA dans la limite des places disponibles.

ACCÈS SUR INSCRIPTION

tarif grand public 7€



Atelier du beau

8 SÉANCES LE MARDI
ENTRE **OCTOBRE** ET **AVRIL**
DE **18:00** À **20:30**

MUSÉE NATIONAL MARC CHAGALL
AV. DR MÉNARD
06000 NICE

Qu'est-ce que le beau ? L'Art doit-il être beau ? D'où viennent mes émotions et jugements face à une œuvre ? Comment les exprimer librement et avec créativité ? Autant de questions avec ou sans réponses qu'aborde cet atelier où les étudiant-es se confrontent aux problématiques de l'esthétique, de la création artistique et de l'histoire de l'art, tout en s'ouvrant à l'univers professionnalisant et créatif des coulisses du musée Chagall. Introduction à la notion d'esthétique, conférences, découverte des coulisses du musée et séances de création baliseront les 8 séances semestrielles de cet atelier.

ACCÈS SUR INSCRIPTION



Chœur

CHAQUE SEMAINE
DÈS LE MARDI **19 SEPTEMBRE**
DE **19:30 À 21:30**

CAMPUS VALROSE
28 AVE VALROSE
06000 NICE

Le Chœur universitaire est un lieu d'échanges et de diversité regroupant les étudiant·es et personnels de tous les campus et nationalités. La saison 23-24 s'effectue sous la direction artistique de Sarmad Khoury, chef de chœur et professeur au conservatoire de Vence, attaché à un répertoire éclectique, particulièrement les musiques du monde. Une dynamique est ainsi créée avec un suivi vocal et de multiples représentations avec des concerts de chants sud-américains pour Noël, d'extraits de l'opéra Orphée et Eurydice (W. C. Gluck) en février, et enfin d'une œuvre jazz du compositeur britannique B. Chilcott au printemps, pour clore la saison.

ACCÈS
SUR INSCRIPTION





Jazz

CHAQUE SEMAINE
DÈS LE LUNDI **18 SEPTEMBRE**
DE **18:30 À 20:30**

CAMPUS VALROSE
28 AVE VALROSE
06000 NICE

Tout au long de l'année, les participant-es de l'atelier jazz travailleront dans une ambiance conviviale des standards dans des styles musicaux variés : jazz, groove, rock. Cet atelier est animé par Yann Fisher, musicien et arrangeur, depuis maintenant plus de 10 ans. L'objectif est de monter un répertoire qui sera joué lors du concert « Jazz à Valrose » prévu le 4 juin. Ce concert est un événement majeur de la vie culturelle à l'Université.

ACCÈS SUR INSCRIPTION





Offre de places

Chaque année, la Direction de la Culture offre près de 500 places pour des spectacles, des concerts, du théâtre, de la danse...

En partenariat avec 11 structures culturelles, les étudiant-es auront la possibilité de découvrir des œuvres majeures du spectacle vivant ou le meilleur de la création émergente.



Soutien à la création émergente

L'appel à projets soutient les jeunes créateurs et créatrices et accompagne les nouvelles générations d'artistes. En complément aux enseignements existants, le dispositif a pour objectif de contribuer à la formation et à la professionnalisation des étudiant-es et jeunes diplômé-es. Dans cette perspective, Université Côte d'Azur propose deux types de soutien à la création artistique ayant pour objectif de contribuer à la formation et à la professionnalisation des étudiant-es et jeunes diplômé.e.s en proposant deux aides distinctes :

- Soutien à la création inter-écoles d'un montant maximum de 5.000 euros ;
- Soutien à la création jeunes diplômé-es d'un montant maximum de 10.000 euros.

L'appel sera lancé sur le compte instagram [uca_culture](#) et sur le site à la fin du mois de janvier 2024.



Résidence Création et Intelligence Artificielle

La designer Zoé Aegerter a été sélectionnée dans le cadre d'un appel à projets de création lancé en partenariat avec le 3IA début 2023. En résidence à la Villa Arson et en lien avec des chercheurs spécialisés sur le sujet de l'intelligence artificielle, elle développera perceptron orchestra, processus de création sous contrainte imaginé à partir du modèle de fonctionnement d'un réseau de neurones pour tenter de faire entendre la petite musique de nos esprits.





© Ahmed Ladhari

Ambassadeur·ices Culture

Tout au long de l'année, nous nous appuyons sur un réseau d'Ambassadeur·ices Culture. Dans le cadre de cet emploi, l'étudiant·e a pour mission de valoriser l'offre culturelle de l'Université et de ses partenaires sur son campus, d'aider à la bonne organisation de la programmation culturelle et peut devenir force de suggestion pour celle-ci.

Pour en savoir plus sur les précédent·es Ambassadeur·ices Culture, retrouvez leurs portraits sur Instagram, @uca_culture.

Les formations et écoles d'arts et de design

CAGNES-SUR-MER



Design, The Sustainable Design School
<https://designschool.com/>
 1 chemin du Val Fleuri, 06800 Cagnes-sur-Mer

CANNES



École Régionale d'Acteurs de Cannes-Marseille
<https://eracm.fr/>
 Villa Barety, 68 Avenue du petit Juas, 06400 Cannes

NICE



Conservatoire à Rayonnement Régional de Nice
<http://www.crr-nice.org>
 127 avenue de Brancolar, 06364 Nice Cedex 4



EUR CREATES
<https://creates.univ-cotedazur.fr/>
 98 bd Édouard Herriot, BP 3209, 06204 NICE Cedex 3



Groupe ESRA
<https://www.esra.edu/>
 9 quai des Deux Emmanuel, 06300 Nice



Villa Arson
<https://www.villa-arson.org/>
 20 av. Stephen Liégeard, 06105 Nice Cedex 2

MOUGINS



Pôle National Supérieur de Danse Rosella Hightower
<https://www.pnsd.fr/>
 140 Allée Rosella Hightower, 06250 Mougins

LA ROQUETTE-SUR-SIAGNE



Pistes d'Azur
<http://www.pistedazur.org/>
 1975 Avenue de la République, 06550 La Roquette-sur-Siagne

Nos partenaires culturels et artistiques

ANTIBES

Anthéa – Antipolis, théâtre d'Antibes
<https://www.anthea-antibes.fr/fr/>
 260 avenue Jules Grec, 06600 Antibes

CANNES

Palais des Festivals de Cannes
<https://www.palaisdesfestivals.com/>
 La Croisette CS 30051, 06414 Cannes
 cédex

Théâtre de la Licorne
<https://www.cannes.com/fr/culture/theatre-de-la-licorne.html>
 25 avenue Francis Tonner,
 06150 Cannes La Bocca

CARROS

Forum Jacques Prévert
<https://forumcarros.com/>
 1 rue des Oliviers, 06510 Carros

DRAGUIGNAN

Théâtres en Dracénie
<https://www.theatresendracenie.com/>
 Boulevard G. Clemenceau,
 83300 Draguignan

GRASSE

Théâtre de Grasse
<https://www.theatredegrasse.com/>
 2 avenue Maximin Isnard, 06130 Grasse

MONACO

Les Ballets de Monte-Carlo
<https://www.balletsdemontecarlo.com/fr>
 Place du Casino, 98000 Monaco

NICE

Le 109, Pôle de cultures contemporaines à Nice
<https://le109.nice.fr/>
 89 route de Turin, 06300 Nice

Cinémathèque de Nice
<https://www.cinematheque-nice.com/>
 Acropolis, 3 esplanade Kennedy, 06364
 Nice cédex 4

La Diacosmie
<https://www.opera-nice.org/fr/opera/diacosmie>
 8 avenue Claude Debussy, 06200 Nice

Héliotrope
<https://www.nicefilmfestival.com/>
 10 bis rue Penchienatti 06000 Nice

Maison de l'Étudiant
<https://www.nice.fr/fr/l-ecole/la-maison-de-l-etudiant>
 5 boulevard François Mitterrand, 06300
 Nice

Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain
<https://www.mamac-nice.org/>
 Place Yves Klein, 06364 Nice cédex 4

MOUGINS

Centre de la photographie de Mougins
<https://centrepphotographiemougins.com/>
 43 rue de l'Église, 06250 Mougins

Scène 55
<https://scene55.fr/>
 55 chemin de Faissole, 06250 Mougins

Opéra Nice Côte d'Azur
www.opera-nice.org
 4-6 rue Saint François de Paule, 06364
 Nice cédex 4

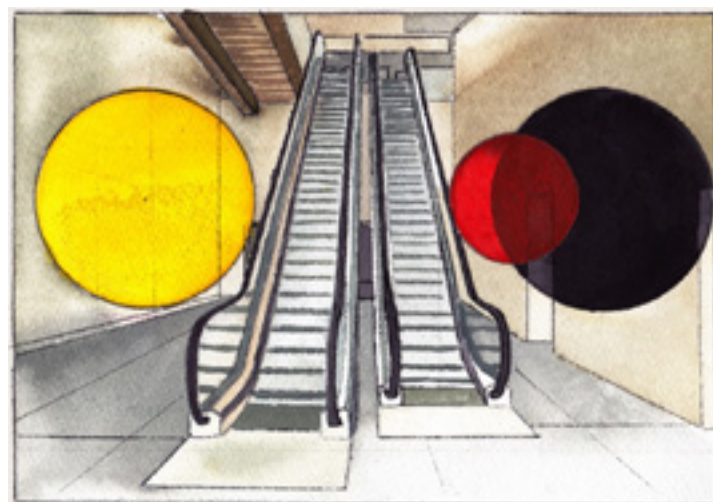
Les Ouvreurs
<http://www.lesouvreur.com>
 1 avenue de Rimiez, 06100 Nice

Palais Nikaïa
<https://www.nikaia.fr/>
 163 boulevard du Mercantour, 06200
 Nice

Panda Events
www.panda-events.com
 6 Rue Adolphe de Rothschild, 06000
 Nice

Théâtre National de Nice
www.tnn.fr
 Promenade des Arts, 06300 Nice

les œuvres sur les campus



La présence d'œuvres réalisées dans le cadre du 1% artistique sur les différents campus et sites d'UCA a récemment fait l'objet d'une étude menée par le réseau Botox(s) et financée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles. La liste présentée ci-dessous a pour objectif de faire découvrir ces œuvres présentes sur les campus et de valoriser le patrimoine artistique d'UCA.

Ce dispositif est une procédure spécifique de commande d'œuvres d'art qui impose aux maîtres d'ouvrages publics de consacrer un pour cent du coût de leurs constructions à la commande ou l'acquisition d'une œuvre d'un artiste vivant spécialement conçue pour le bâtiment considéré.



L'ARCHET

Sérigraphie au mur
de **Peter KOGLER** (2007)

CAMPUS DE CARLONE

« Jeux de miroirs », installation
d'**Henri OLIVIER** (2004)

Sculpture d'**Albert FERAUD**
et **Michel GUINO** (1968)

PASTEUR

« Convergence II »,
sculpture d'**Etienne HAJDU** (1969)

« Le hall de la cogitation »,
installation de **Ben** (1998)

« Surface de rencontres temporaires »,
mobilier de **Stéphane MAGNIN** (2008)

CAMPUS DE SAINT-JEAN- D'ANGÉLY

« D'une place à l'autre version 8 »,
installation de **Jean-Christophe
NOURISSON** (2007)

Installation de **Philippe GROGNON**

IUT

Installation de **Lars Fredrikson** (1977)

CAMPUS DE VALROSE

« La Chimie », sculpture
de **Jean-Vincent de CROZALS** (1963)

Installation acoustique et lumineuse de
Erik SAMAKH (1997)

Mosaïque de **Louis-Marie JULLIEN**

« Organisation et élaboration des
cellules végétales », céramique de
Hans HEDERG

Peinture murale de **Claude SCHURR**

« La Physique », sculpture
de **Jean-Vincent de CROZALS** (1964)

Sculpture de **Jean-Louis CANTIN** (1988)

Sculpture de **Nicolas VALABREGUE**

CAMPUS DE TROTABAS

« Le message d'Ulysse », mosaïque de
Lino MELANO (1969)

VILLA ARSON

Aménagement paysager
de **Arnaud MAURIERES** (1995)

Mobilier de jardin
de **Siah ARMAJANI** (1994-1995)

« Sousleplafond (surlesolexactement) »,
œuvre lumineuse de **Michel VERJUX**
(1988)

« Terrasse n°4 », peinture murale
de **Felice VARINI** (1988)

L'équipe

Vice-président Culture et Société
Sylvain Lizon

Directeur
Julien Gaertner

Chargée de la programmation
Alice Bousquet

Chargée des publics
et de la communication
Sarah Diop

Gestion | Culture pour les personnels
Sybille Marchetto

Alternant
Lucas Erhart

Conception graphique
Studio Bianco Communication

Impression et édition
Université Côte d'Azur

Contact

e-mail
ucarts@univ-cotedazur.fr

siteweb
www.culture.univ-cotedazur.fr

instagram **@uca_culture**
facebook **@ucaculture**
youtube **@ucarts3627**



*Le tarif étudiant concerne uniquement les étudiant-es inscrites et justifiant d'une carte étudiante délivrée par Université Côte d'Azur.»

**une place achetée par un personnel d'Université Côte d'Azur lui permet de faire bénéficier un-e accompagnant-e de son choix du tarif de 10 €

Les évènements se dérouleront dans le respect de la réglementation sanitaire en vigueur.

Cette brochure est éditée et imprimée par
Université Côte d'Azur, 28 avenue de Valrose,
06103 Nice cédex 2
SIRET : 130 025 661 00013

