

# Saison Culturelle

23 / 24





La saison culturelle 2023-2024 d'Université Côte d'Azur est celle de l'épanouissement.

La Direction de la Culture propose une offre riche en événements, diversifiée dans ses contenus, intégrée aux cursus et articulée aux enjeux de recherche de l'établissement. Surtout, elle renforce son appui aux jeunes artistes avec la poursuite du dispositif de soutien à la création émergente qui se tourne désormais vers l'international ou la présence d'artistes tels que Sabyr Ghossoub. Le dernier lauréat du Prix Goncourt des lycéens est en effet invité à encadrer un atelier d'écriture tandis que la designer Zoé Aegerter développe un projet singulier en partenariat avec l'institut 3IA.

La programmation fait la part belle aux musiques actuelles dans toutes leurs tendances : chanson française avec Zaho de Sagazan, électro avec u.r.trax, urbain avec Benjamin Epps ou totalement inclassable avec Varnish La Piscine. Le campus Saint-Jean-d'Angély ouvre le temps d'une soirée pour une nocturne sur le thème du voyage en écho au consortium Ulysseus tandis que les étudiant-es pourront pousser les portes de l'Opéra pour réviser dans le cadre des opérations BU Opéra, mais aussi pour deux événements incontournables annoncés en cours d'année. Le Théâtre National de Nice exporte les procès des grands personnages dans les salles de cours et sur les campus pour des moments où les contenus pédagogiques et les expériences artistiques s'entremêlent.

Si stand-up, danse et théâtre continuent de rythmer l'année, le cinéma est particulièrement à l'honneur. Pour la première fois, la soirée Manga Madness s'empare du cinéma Variétés avec une nuit dédiée aux animes. En mars, la Fête du Court-Métrage s'invite dans des lieux insolites des campus, bibliothèques universitaires et résidences universitaires, mais c'est surtout un ciné-club qui s'ouvre au cinéma Variétés tous les lundis soir dans le cadre d'un nouvel atelier de création.

En plus de ces nouveautés, les conférences de l'histoire de l'art avec le Musée Marc Chagall se renforcent, les jeux-concours pour les offres de places continuent de sélectionner la crème de la programmation chez nos partenaires et les ateliers de création proposent toujours plus d'expériences de création aux étudiant-es désireux-ses d'expérimenter. Enfin d'année académique, Boucan et Jazz à Valrose sont désormais deux rendez-vous incontournables pour Université Côte d'Azur, offrant au grand public et à l'ensemble de notre communauté l'opportunité de découvrir notre univers créatif et de notre patrimoine culturel.

**Jeanick Brisswalter**  
PRÉSIDENT D'UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR

# Agenda Programmation

## SEPTEMBRE

<b>MadInParis Harry Zephir Carlala – DJ Set</b> Ven. 29 – Concert	8
<b>Traits d'Union</b> Ven. 29 – Exposition	10
<b>[Sound]wich</b> Mar. 26 – Exposition	12

## OCTOBRE

<b>Nabba ou les chutes</b> Jeu. 5 – Performance	14
<b>Procès des grands personnages</b> – Théâtre	16
<b>Un festival c'est trop court</b> Ven. 6 – Cinéma	18
<b>B.U Opéra #1</b> Mer. 11 – concert	28
<b>Benjamin Epps Essai Yasuke Jarrah</b> Ven. 13 – concert	20

<b>Manga Madness</b> Mar.17 – cinéma	22
<b>Vive la liberté</b> Sam. 21 – concert	24
<b>Voyage, Voyages</b> Mer. 25 – pluridisciplinaire	26
<b>Journée pédagogique Hip-Hop</b> Jeu. 26 – pluridisciplinaire	28

## NOVEMBRE

<b>Opéra à la B.U #1</b> Jeu. 9 – concert	30
<b>Masterclasse Guillaume Renusson</b> Ven. 10 – cinéma	32
<b>Cannes Jeune Ballet Rosella Hightower</b> Ven. 10 – danse	34
<b>Conférences d'histoire de l'Art</b> – conférences	36
<b>Frequency U.r.trax</b> Ven. 17 – concert + danse	38

<b>B.U Opéra #2</b> Jeu. 23 – concert	30
<b>Tempête(s)</b> Jeu. 23 – théâtre	40
<b>Louis Chappey Rodrigue</b> Ven. 24 – stand-up	42

## DÉCEMBRE

<b>Eurydice aux enfers</b> Ven. 8 – théâtre	44
<b>B.U Opéra #3</b> Ven. 8 – concert	30
<b>B.U Opéra #4</b> Ven. 15 – concert	30

## JANVIER

<b>B.U Opéra #5</b> Mar. 16 – concert	30
<b>Varnish La Piscine</b> Ven. 26 – concert	46

## FÉVRIER

<b>Asmanti [Midi-Minuit] Bach Nord [Sortez les guitares]</b> Ven. 9 – danse	48
<b>Zaho de Sagazan</b> Ven. 23 – concert	50

# 23 / 24

## MARS

<b>Mars aux Musées</b> – Pluridisciplinaire	52
<b>La Fête du Court-Métrage</b> 20 au 26 – Cinéma	54
<b>Luidji à l'Opéra</b> Mer. 27 – Cinéma	56

## AVRIL

<b>B.U Opéra #6</b> Mar. 2 – concert	30
<b>B.U Opéra #7</b> Jeu. 18 – concert	30
<b>Boucan</b> Ven. 19 – Pluridisciplinaire	58

## MAI

<b>Concert du Chœur universitaire</b> Ven. 31 – concert	60
--	----

## JUIN

<b>Jazz à Valrose</b> Mar. 4 – concert	62
---	----



<b>Programmation</b>	8
<b>Ateliers de création</b>	33
<b>Offre de places</b>	57
<b>Soutien à la création émergente</b>	58
<b>Ambassadeur·ices Culture</b>	60
<b>Formations et écoles d'arts et de design</b>	62
<b>Partenaires culturels et artistiques</b>	64
<b>Œuvres sur les campus</b>	66
<b>Équipe / Contact</b>	68

# Program- mation



© Ahmed Loahari

# MadeInParis

## Harry Zephir

## Carlala – DJ Set

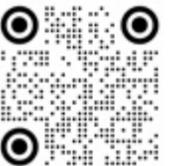
**VENDREDI 29 SEPTEMBRE**  
À 20:30

**GRANDE HALLE — 109**  
89 ROUTE DE TURIN  
06300 NICE

Crooner ultra moderne, MadeInParis est une des plus belles révélations de la scène française. Son RnB caniculaire embrase les réseaux depuis la sortie de son album Comme vous voulez. Le 29 septembre, vous profiterez d'une soirée aux couleurs de sa musique : chaleureuse et envoûtante. En 1ère partie, Harry Zéphir fera monter la température avant que Carlala, membre du fameux collectif Wetwerkistan, ne lance ses sons de Shatta jusqu'au bout d'une nuit idéale pour prolonger l'été.

### TARIFS

5 € étudiant-es / 10 € personnel de l'Université\*\*  
20 € grand public





© Lola Khalifa

# Traits d'union

une exposition de Lola Khalifa

Commissariat d'exposition : Sabyl Ghossoub

## VERNISSAGE

LE VENDREDI 29 SEPTEMBRE À 14:00

**BIBLIOTHÈQUE SAINT-JEAN-D'ANGÉLY**

Du 29.09 au 25.10 : Bibliothèque Universitaire, Campus Saint Jean d'Angély.

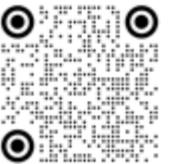
Du 30.10 au 17.11 : Bibliothèque Universitaire, Campus de Valrose.

Du 27.11 au 20.12 : Learning Center Sophia.

Du 08.01 au 09.02 : Bibliothèque Universitaire, Campus de Carlone.

Mi-février 2024, l'exposition partira à Aix-Marseille Université.

Le projet Traits d'Union est né de l'invitation faite à l'écrivain Sabyl Ghossoub, prix Goncourt des Lycéens en 2022 pour son roman Beyrouth-sur-Seine, qui encadrera cette année un atelier d'écriture. Il a souhaité inviter la photographe Lola Khalifa, née dans une Algérie profondément rurale, autoritaire et en plein conflit civil. Elle grandit dans une famille engagée, bercée par un environnement de lutte quotidienne pour les droits humains. Habitée d'une indiscutable force documentaire et sociale, elle recherche ce qui fait l'identité : celle de l'individu ou celle de la nation. Ainsi, son pays natal devient le berceau de sa quête photographique et artistique. N'appartenant à aucun genre photographique précis, Lola Khalifa privilégie une approche contemplative, invitant chacun-e à interpréter ce questionnement autour de l'être, de la vie, du temps et de l'identité. Elle joue sur les flous et la superposition pour créer des images qui suggèrent plus qu'elles ne montrent. Son travail se décompose en séries, présentées dans un ordre fixées par elle, pour nous inviter à partager son expérience. Récompensée à de nombreuses reprises, elle a plusieurs dizaines d'expositions à son actif et son traitement volontairement déstabilisant des sujets est devenu sa marque de fabrique.





# [sound]wich

ENTRE **12:00** ET **14:00**

SUR LES CAMPUS

**ACCÈS LIBRE**

Sur présentation de la carte étudiante ou professionnelle de l'université à l'entrée du campus.

Le temps d'un déjeuner, les étudiant-es du Conservatoire Régional de Nice proposent des concerts de poche sur les campus d'Université Côte d'Azur. L'occasion, entre deux cours, de s'évader et de vivre différemment le campus.

On commence sur le campus Saint-Jean-d'Angély le 26 septembre.  
À vos [Sound]wichs !

# NABBA ou les chutes

JEUDI 5 OCTOBRE À 19:00

Masterclasse ouverte aux étudiant-es Université Côte d'Azur : 14h30-16h30

**VILLA ARSON**

20 AV. STEPHEN LIEGEARD, 06100 NICE

Nous allons commémorer 40 victimes assassinées en janvier 2020. Des leaders sociaux, des défenseurs des droits de l'homme, de l'environnement, des campagnes, de la souveraineté alimentaire, des droits du travail, des communautés LGBTIQ, des femmes, des rivières et de l'eau, du sport, de la culture et de la jeunesse. Il s'agit d'un acte de mémoire collective et de deuil, d'un temps pour traiter la douleur d'un pays qui a vécu un génocide politique pendant des décennies. Bien qu'il s'agisse d'un phénomène qui se produit en Colombie, à des milliers de kilomètres de la France, nous ne pouvons rester indifférents, car il s'agit d'un symptôme du malaise de notre époque ; une voix d'alarme contre le silence, la persécution, la menace et l'assassinat subis par ceux qui osent penser en dehors des lignes tracées par les régimes hégémoniques transnationaux basés sur des intérêts économiques, politiques, religieux et propagandistes.

#### DISTRIBUTION

Recherche – dramaturgie – mise en scène : Andrés Montes Zuluaga

Voix off en français : Maud Madlyn

Performers : Andrés Montes Zuluaga, Breno Angelo

Production : Madma Productions

Musique : Clarissa Cuñapo, Doña Cotrina, Grupo Putumayo, Agrupación 4+3, Los Hijos De La Montaña

Design spatial : Andrés Montes Zuluaga

Photographie : Andrés Montes Zuluaga, Maud Madlyn, Leonardo Linares, Antonio Juárez Caudillo, Javier Álvarez Galeano et Alexander Londoño

Enregistrement voix : Christian Rinaudo

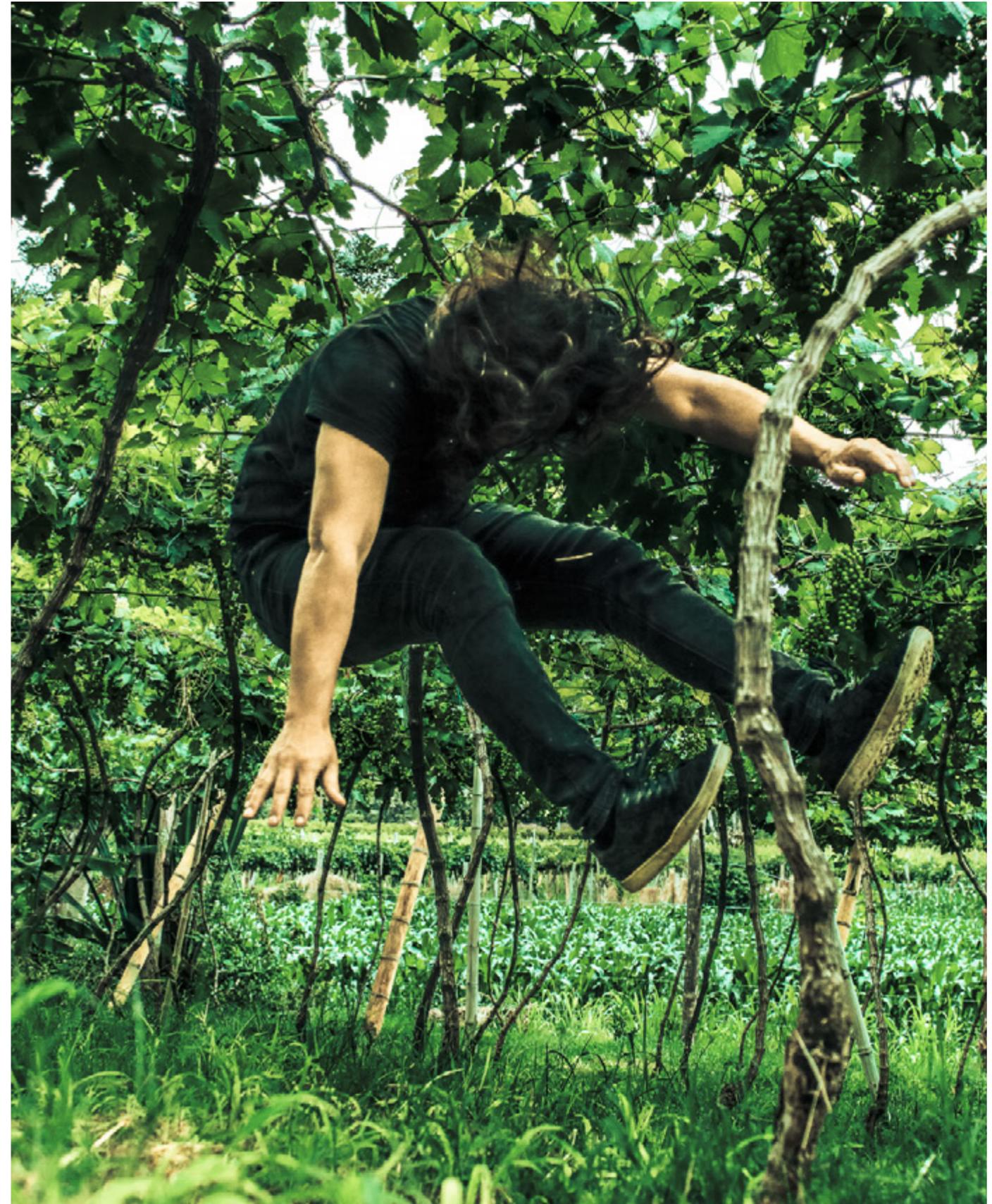
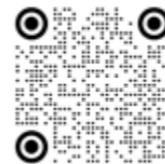
Traduction : Camille Cousin, Maud Madlyn

Avec le soutien de l'atelier des artistes en exil, SOMA Remerciements aux familles de Mario Chilhueso, Esder Pineda et Lucy Villareal.

## GRATUIT SUR RÉSERVATION

pour les étudiant-es Université Côte d'Azur  
dans la limite des places disponibles

**villa  
arson  
nice**



# Procès des grands personnages

Par Alexandre Diot-Tchéou, comédien de la troupe du Théâtre National de Nice.

Vous rêvez que votre TD ou votre cours magistral se transforme en pièce de théâtre ? Avez-vous déjà imaginé faire le procès de Steve Jobs ? Avec les procès des grands personnages, les étudiant-es jouent le rôle du jury et vivent la plaidoirie d'un avocat du Barreau incriminant l'accusé, incarné par un-e comédien-ne de la troupe du TNN.

L'objectif est double. Il s'agit à la fois de collaborer avec des enseignant-es-chercheur-ses afin de travailler différemment les contenus pédagogiques grâce à ce nouveau format, ainsi que de continuer à sensibiliser le public étudiant à la fréquentation des lieux culturels.

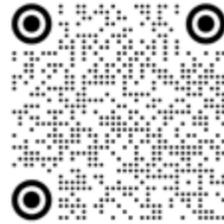


# Un festival c'est trop court

**DU 6 AU 13 OCTOBRE**

**ACCÈS LIBRE**

informations sur [www.ufctc.com](http://www.ufctc.com)



La 23<sup>e</sup> édition du Festival Européen du Court Métrage de Nice, Un Festival C'est Trop Court a lieu du 6 au 13 octobre à Nice !

Rendez-vous en octobre, pour découvrir des œuvres uniques, novatrices et diverses témoignant de la créativité et de l'originalité qu'offre le court métrage.

La Direction de la Culture offre un pass pour l'ensemble du festival et soutient deux soirées à cette occasion :

Samedi 7 octobre - Ciné-concert - Malombra

Lundi 9 octobre - Conversation intime avec Bintou Dembélé



# Benjamin Epps

## Eesah Yasuke

## Jarrah

VENDREDI 13 OCTOBRE À 20:30

**GRANDE HALLE – 109**

89 ROUTE DE TURIN, 06300 NICE

### Benjamin Epps

Lauréat du BET Hip Hop Awards 2022 du meilleur flow, Benjamin Epps a fait sa place sur l'échiquier du rap game. Une aisance technique bluffante, une voix haut perchée, à seulement 24 ans Benjamin Epps va vous surprendre le vendredi 13 octobre au 109.

### Eesah Yasuke

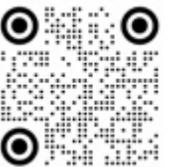
De Roubaix à Lille, Eesah a un parcours qu'elle ne cache pas. Études de sociologie, éducatrice spécialisée... Eesah navigue entre expériences professionnelles et humaines progressant toujours vers ce qui lui correspond le mieux. Jusqu'au rap en 2018, date à laquelle elle passe le cap. De tout ce parcours émerge alors l'EP Cadavre 3xquis. Un premier projet dans lequel Eesah refuse l'apitoiement sur son vécu, et préfère en sortir une réflexion sur le dépassement de soi.

### Jarrah

Jarrah est un artiste indépendant, producteur, compositeur et DJ. Ses influences sont représentées par la scène underground rap, la trap, la rage, la supertrap le boombap et bien plus encore !

## TARIFS

5 € étudiant-es / 10 € personnel de l'Université\*\*  
20 € grand public



© Remy Bourdeau



© Lemzo

# Manga Madness

MARDI 17 OCTOBRE DÈS 18:00

**CINÉMA VARIÉTÉS**

5 BD VICTOR HUGO

06000 NICE

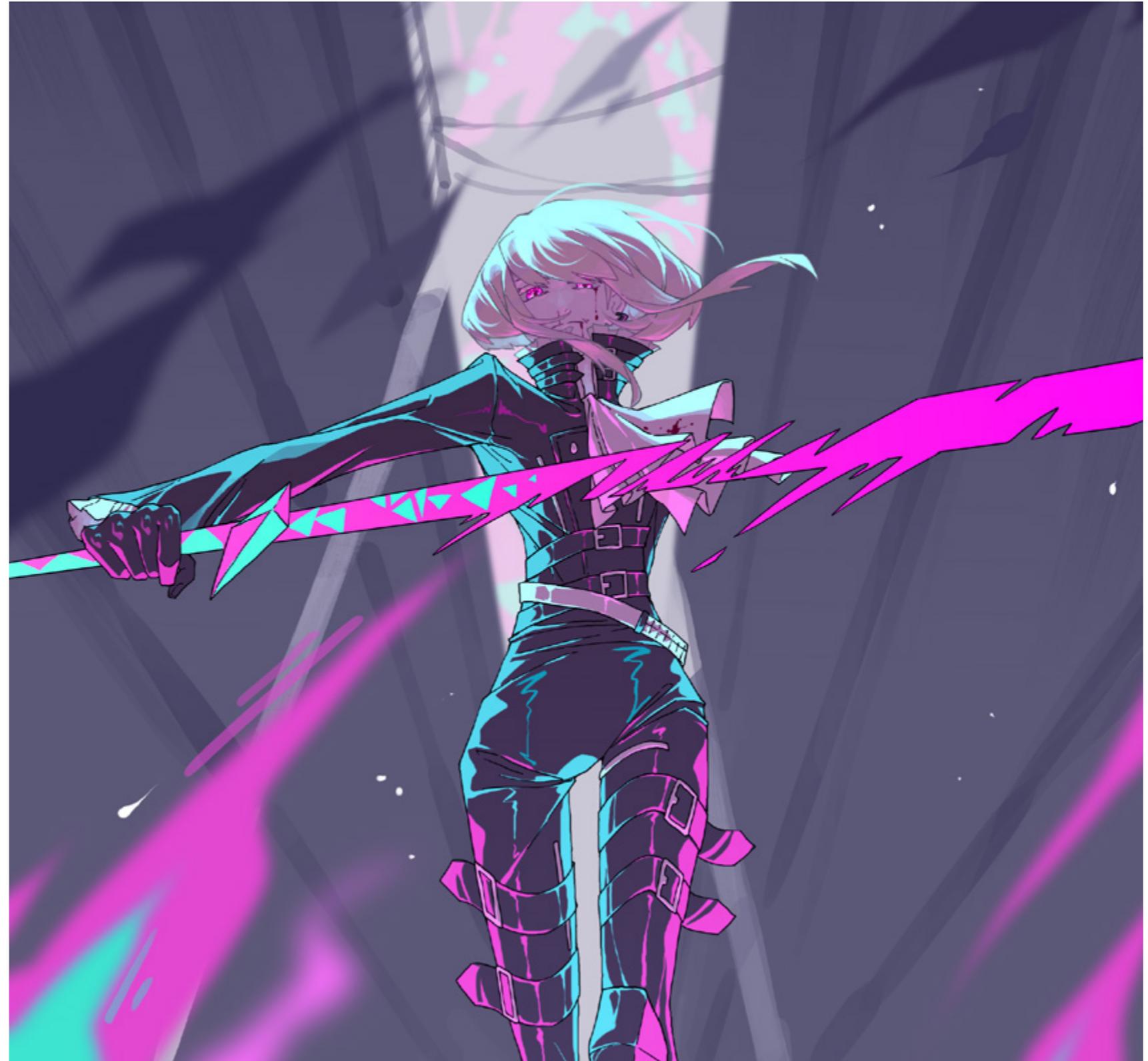
Rendez-vous au cinéma Variétés pour une soirée Mangas inédite ! Avant-première exclusive du film de Blue Giant avant de (re)découvrir le chef-d'œuvre Promare. Manga Paradise, la Direction de la Culture s'invitent au Cinéma Variétés pour une soirée : show cosplay, projections, blindtests et bien d'autres animations.

Programme :

18h : Ouverture des portes  
 18h30 : Show cosplay  
 19h00 : Blue Giant (2h00) de Yuzuru Tachikawa  
 21h15 : Blindtest  
 21h45 : Promare (1h51min) de Hiroyuki Imaishi

## TARIFS

5 € étudiant-es / 10 € personnel de l'Université\*\*  
 15 € grand public





# Vive la liberté

SAMEDI 21 OCTOBRE À 19:00

**CONSERVATOIRE DE NICE**

127 AV. DE BRANCOLAR

06364 NICE

Fruit d'une coopération de plus de trois ans entre le Centre international de formation pédagogique Francophonica, le Conservatoire à rayonnement régional de Nice et le Johann-Joseph-Fux-Konservatorium de Graz, ce concert international mettra en lumière de jeunes talents niçois ainsi que l'Orchestre Symphonique des Jeunes de Styrie issus de plusieurs pays de l'Union Européenne, d'Ukraine ou encore de Chine. Ce concert co-dirigé par le chef d'orchestre autrichien Thomas Platzgummer et le directeur du Conservatoire de Nice Thierry Muller offrira au public niçois un moment musical d'exception.

**PROGRAMME MUSICAL :**

Albert Lortzing (1801-1851) : Ouverture Andreas Hofer  
 Gioachino Rossini (1792-1868) : Ouverture Guglielmo Tell  
 Giuseppe Verdi (1813-1901) : Ouverture Giovanna d'Arco  
 Mykola Lysenko (1842-1912) : Ouverture Taras Bulba  
 Aram Khatchaturian (1903-1978) : Suite from Spartacus dirigé par Thierry Muller

1. The Market
2. Dance of a Greek Slave
3. Adagio of Spartacus and Phrygia
4. Entrance of the Merchants – Dance of a Roman Courtesan
5. Dance of the Pirates

## ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

dans la limite des places disponibles

# Voyage, Voyages

MERCREDI **25 OCTOBRE**  
DE 19:00 À 23:00

**CAMPUS**  
**SAINT-JEAN-D'ANGÉLY**

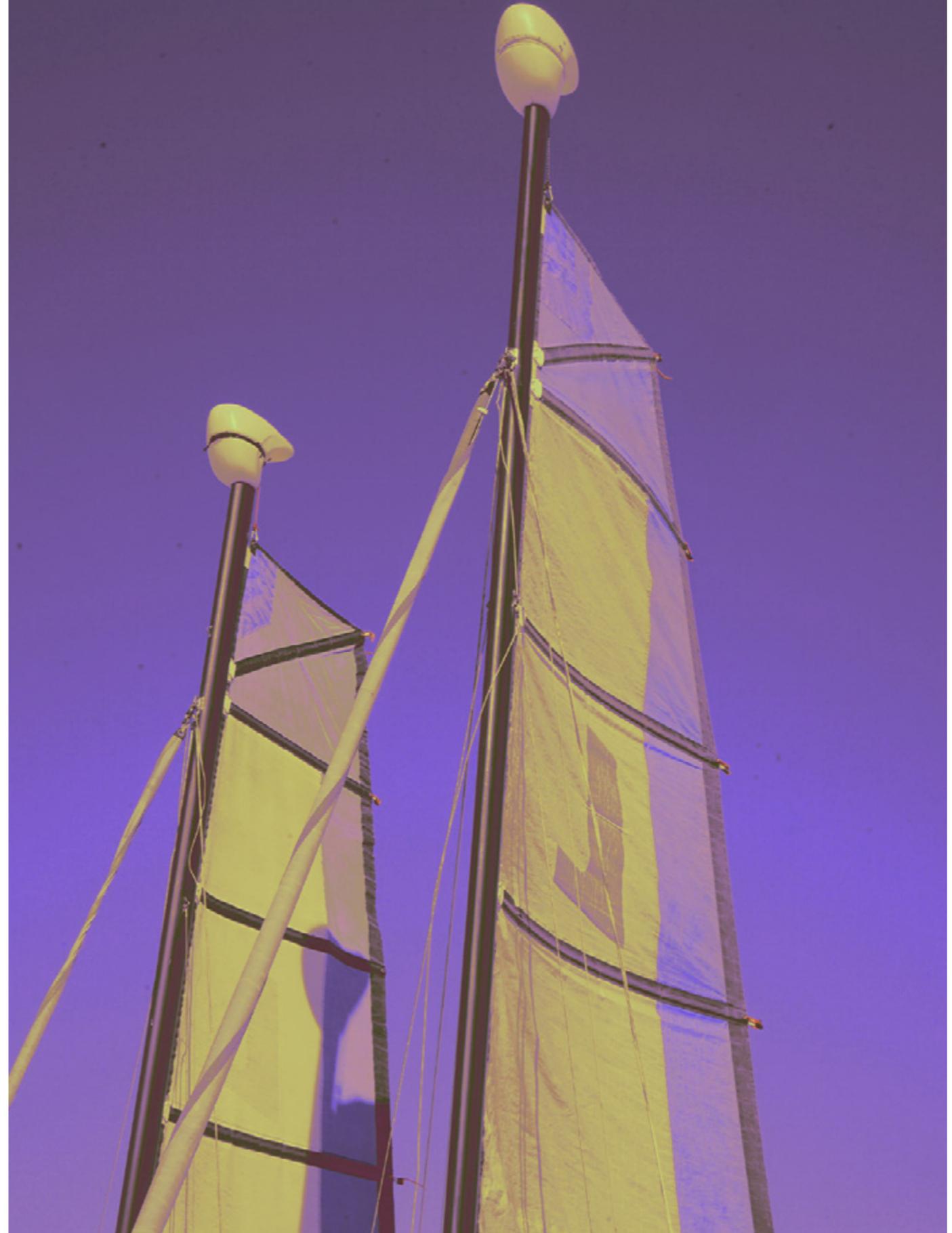
Rendez-vous sur le campus Saint-Jean-d'Angély mercredi 25 octobre de 19h à 23h pour une soirée unique autour du thème Voyage, Voyages.

La Direction de la Culture et Ulysseus vous invitent à célébrer ensemble, la diversité d'Université Côte d'Azur, celle de ses étudiant-es et personnels en proposant performances artistiques, conférence, DJ sets, exposition, concerts, jeu vidéo et témoignages sonores, les ingrédients parfaits pour vous donner envie de Voyage Voyages !

Pour l'occasion, le collectif de designers La Tricyclette fera une beauté au campus Saint-Jean-d'Angély pendant que Le Sud fait Mieux viendra nous prouver une nouvelle fois, qu'effectivement le Sud fait mieux.

**ACCÈS LIBRE**

dans la limite des places disponibles



# Journée pédagogie Hip-Hop

JEUDI 26 OCTOBRE  
CAMPUS CARLONE

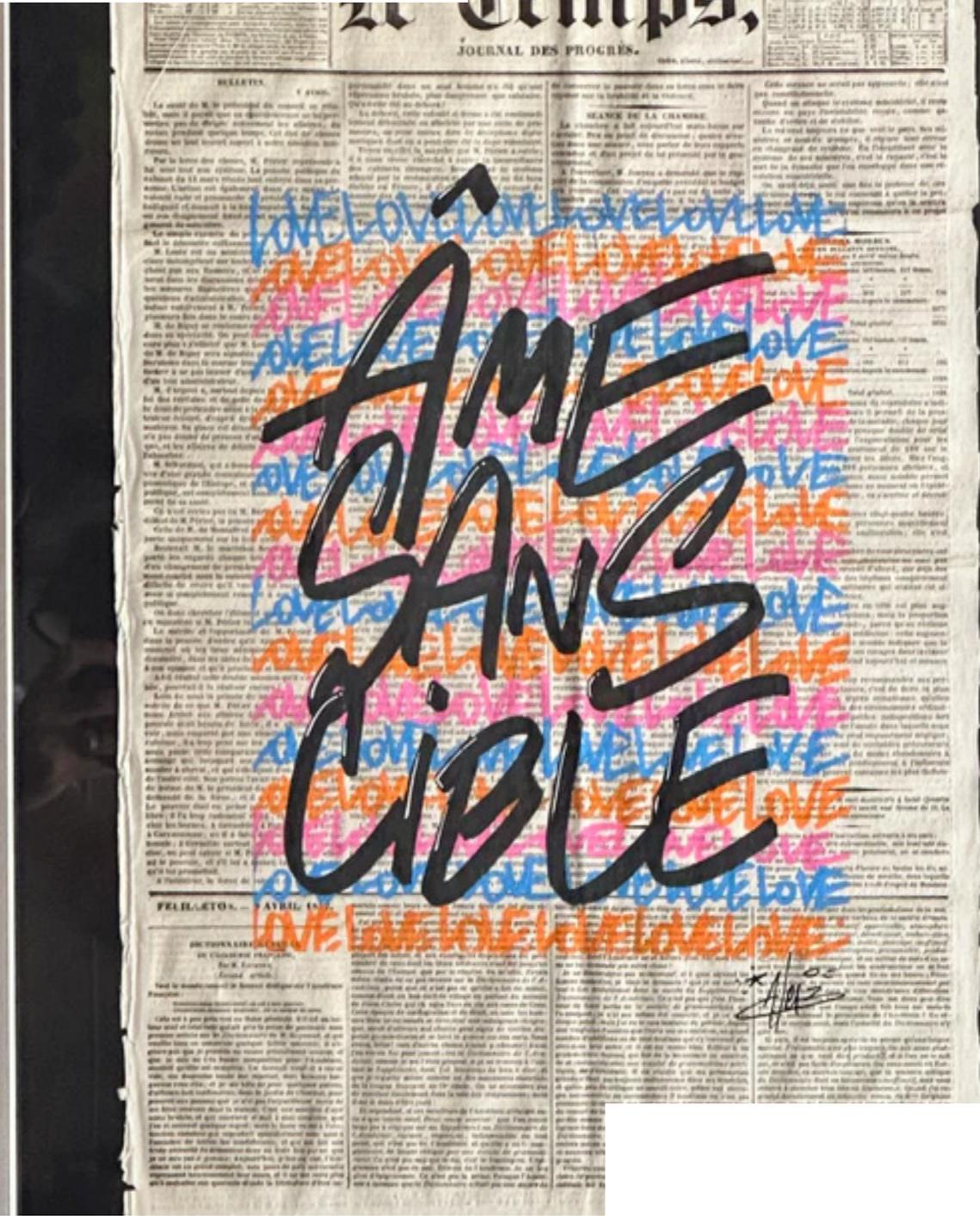
La première édition des rencontres de pédagogie hip hop sur le campus Carlone rassemble enseignant-es, chercheur-es, artistes et étudiant-es.

Au programme : un [sound]wich, un concert et des ateliers de production artistique.

**ACCÈS LIBRE**  
dans la limite des places disponibles



© Alex Z



PLURIDISCIPLINAIRE

# B.U à l'Opéra

B.U Opera, ce sont des concerts de poche à l'occasion desquels des musicien·nes de l'Orchestre Philharmonique de Nice surprendront les étudiant·es au sein même des Bibliothèques Universitaires (B.U). L'occasion de réviser en musique ou d'apprécier un concert acoustique dans un lieu de vie du campus ici transformé en salle de concert. Ces rendez-vous surprise déboucheront sur la transformation de la grande salle de l'Opéra en B.U. pour travailler ses cours tout en assistant à des répétitions sur scène, le temps d'une demi-journée qui ne ressemble à aucune autre.

## B.U OPÉRA #1

Répétitions ballet : *Marco Polo*  
Chorégraphe : Luciano Cannito  
MER. **11 OCTOBRE** 13H30-17H30

## B.U OPÉRA #2

Répétitions opéra : *200 Motels, The Suite*  
Franck Zappa  
JEU. **23 NOVEMBRE** 13H45 - 17H45

## B.U OPÉRA #3

Répétitions concert :  
Giampaolo Testoni - *Danze popolari immaginarie*  
Maurice Ravel - *Concerto pour la main gauche*  
Maurice Ravel - *La Valse*  
VEN. **8 DÉCEMBRE** 13H00-16H00

## B.U OPÉRA #4

Répétitions ballet : *Giselle*  
Chorégraphe : Martin Chaix  
VEN. **15 DÉCEMBRE** 13H30-17H30

## B.U OPÉRA #5

Répétitions opéra : *Rusalka*  
Antonín Dvořák  
MAR. **16 JANVIER 2024** 13H45-17H45

## B.U OPÉRA #6

Répétitions ballets :  
*Vespertine* - Liam Scarlett  
*Oceana* - Lucinda Childs  
*Black Dances Matter* - Eric Vu-An  
MAR. **2 AVRIL 2024** 13H30-17H30

## B.U OPÉRA #7

Répétitions opéra : *L'Olympiade des Olympiades*  
Jean-Christophe Spinosi et Eric Oberdorff  
JEU. **18 AVRIL 2024** 13H45-17H45

## OPÉRA À LA BU #1

IUT  
Jeudi 9 novembre

Sessions suivantes les 14 et 30 novembre, puis au deuxième semestre. Informations à suivre sur notre page Instagram !



# Masterclasse Guillaume Renusson

et Projection du film *Les survivants*

VENDREDI **10 NOVEMBRE**  
DE 9:00 À 12:30

**CAMPUS MÉLIÈS**

216 AV. FRANCIS TONNER  
06150 CANNES

Guillaume Renusson a sorti son premier long métrage cette année, *Les Survivants* (distribué par Ad Vitam, en compétition au festival d'Angoulême 2022), avec Denis Ménochet (*Jusqu'à la garde*, *Grâce à Dieu*, *As Bestas...*) et Zar Amir Ebrahimi (prix d'interprétation féminine au Festival de Cannes 2022 pour *Les nuits de Mashhad*). Il est également le réalisateur de la saison 2 de *3615 Monique*, sortie l'hiver dernier sur OCS. Il a auparavant réalisé trois courts métrages qui ont voyagé dans de nombreux pays : *Une minute de silence*, *Après les cours*, et *La nuit tous les chats sont roses*. Il développe actuellement son deuxième long métrage.

## ACCÈS LIBRE

pour les étudiant·es Université Côte d'Azur et de l'ESRA Côte d'Azur  
dans la limite des places disponibles



# Cannes Jeune Ballet Rosella Hightower

VENDREDI 10 NOVEMBRE À 18:30

**CONSERVATOIRE RÉGIONAL DE NICE**  
127 AV. DE BRANCOLAR, 06364 NICE

Le Cannes Jeune Ballet Rosella Hightower regroupe les élèves de la dernière année de formation pré-professionnelle, préparant leur Diplôme National Supérieur Professionnel de danseur. Leur répertoire mélange les ballets issus du grand répertoire, des créations de jeunes chorégraphes et les reprises ou créations de chorégraphes plus célèbres.

Trois chorégraphies sont présentées :

**Un Momento di Felicità** : Création 2023 pour le Cannes Jeune Ballet Rosella Hightower.  
Chorégraphe : Renato Zanella  
Musique : Concerto Soirée pour piano et orchestre de Nino Rota.  
Durée : 25 minutes

**G/S<L (Gently Sick Love)** : Création 2016 pour le Cannes Jeune Ballet Rosella Hightower.  
Chorégraphe : Francesco Nappa.  
Musique : Peter Broderick, Max Richter.  
Durée : 7 minutes.

**Amber** : Création 2023 pour le Cannes Jeune Ballet Rosella Hightower.  
Chorégraphe : Lukas Timulak.  
Musique : Beastie Boys, Kate Moore.

**ACCÈS LIBRE ET GRATUIT**  
dans la limite des places disponibles.



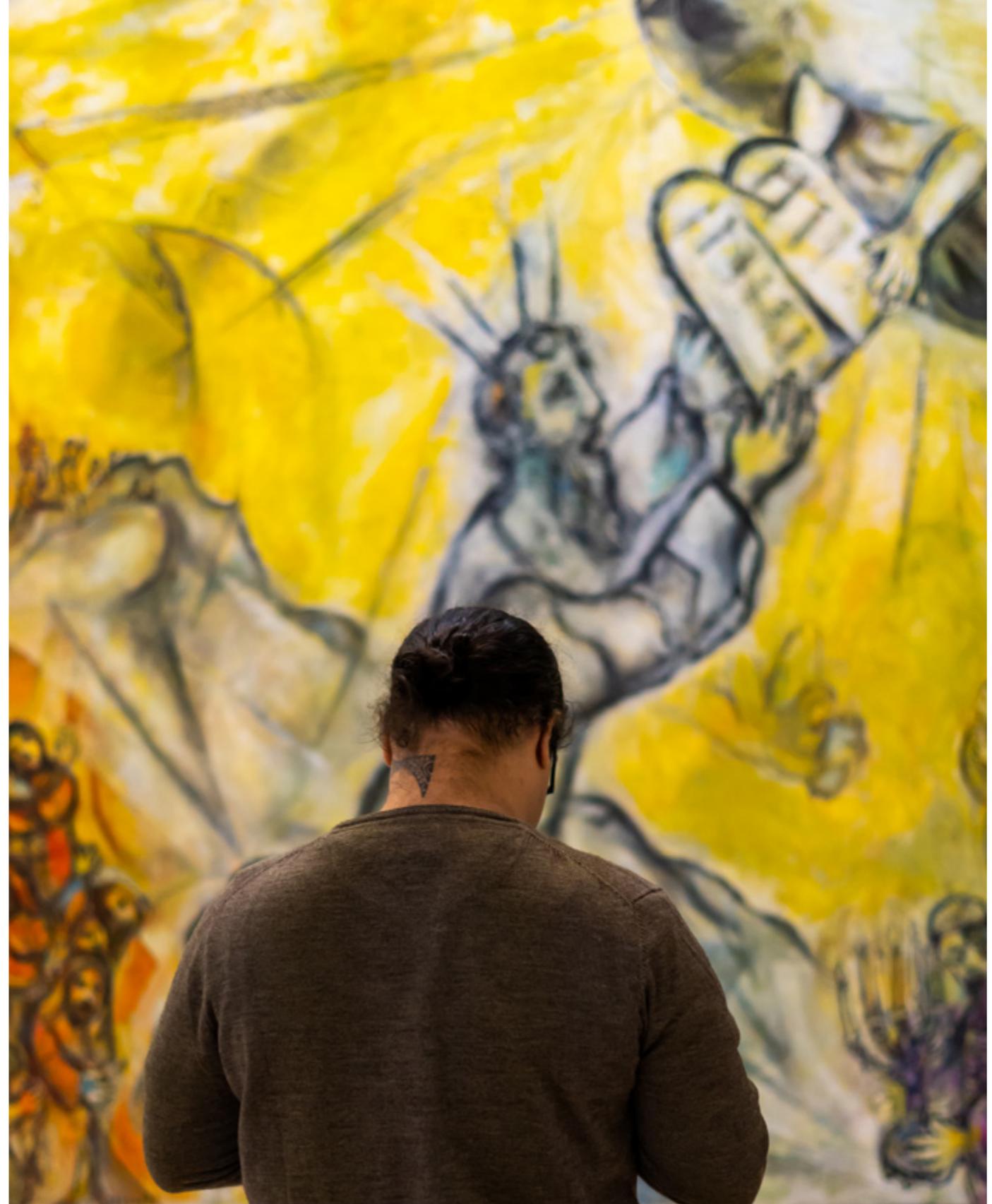
# Conférences d'Histoire de l'Art

3 MARDIS PAR SEMESTRE  
À 19:00

**AUDITORIUM DU MUSÉE NATIONAL  
MARC CHAGALL**  
AV. DR MÉNARD  
06000 NICE

Au rythme de trois invités par semestre, ces conférences sont l'occasion d'aborder l'histoire de l'art sous tous ces aspects dans le cadre de l'auditorium du Musée Chagall. Pour connaître nos futurs invités, rien de mieux que de suivre nos actualités sur le compte instagram [uca\\_culture](#).

**ACCÈS LIBRE**  
dans la limite des places disponibles.



# Frequency u.r.trax

CONCERT + DANSE



**VENDREDI 17 NOVEMBRE**

**À 20:30**

**GRANDE HALLE – 109**

**89 ROUTE DE TURIN**

**06300 NICE**

**u.r trax** est une productrice, DJ et chanteuse originaire de Paris. De la techno trippante à l'électro brute et froide en passant par la transe sombre « backroom », elle prône une « musique immersive pour l'esprit ». Sa langue maternelle, c'est la musique. Batteuse depuis sa toute tendre enfance, elle a commencé à produire dès son adolescence et s'est orientée quelques années plus tard vers la techno. En 2020, elle sort son premier disque « Folge Mir » sur KAOS d'Hector Oaks. En 2021, elle sort son premier EP « Moral Krisis » avant l'album Third ear en 2022.

**Le festival Frequency** est chaque année organisé par le danseur, chorégraphe, DJ et activiste HFLOW, hébergé par la Gaîté-Lyrique à Paris. Au menu, une direction artistique futuriste et ultra dynamique, à l'image de la culture clubbing dans son ensemble : Cette année, le Frequency pose ses valises à Nice, où le public est invité à assister à un battle au sommet où s'affrontent des danseur-euses dévoué-es et passionné-es, tous plus déterminé-es les uns que les autres à entrer dans l'Histoire.

## TARIFS

5 € étudiant-es / 10 € personnel de l'Université\*\*  
20 € grand public



# Tempête(s)

JEUDI 23 NOVEMBRE À 20:30

**VILLA ARSON**

20 AV. STEPHEN LIEGEARD

06100 NICE

Le journal LA STRADA présente un duo musical et théâtral formé par Gwenn et Nathalie Masseglia. Elles incarnent deux femmes en lutte dans la Vallée de la Roya dévastée par la tempête Alex, devant assumer leurs rôles de mères, de compagnes et d'artistes, et tout ça en haute montagne. Victimes de leurs ados, elles se battent contre des angoisses aussi vastes que l'avenir du monde, Parcoursup, la baisse du pouvoir d'achat, la pénurie d'essence, de papier toilette et l'effondrement de la biodiversité.

Avec : Gwenn Masseglia / Nathalie Masseglia

Mise en scène : Thomas Oudin

Regards extérieurs : Olivier Debos, Inès Fehner et Guillaume Geoffroy

Aide à l'écriture : Mandine Guillaume

Créations audiovisuelles : Rémi Masseglia

**ACCÈS LIBRE**

dans la limite des places disponibles



# Louis Chappey Rodrigue

VENDREDI **24 NOVEMBRE**

À 20:30

**THÉÂTRE FRANCIS GAG**

4 RUE DE LA CROIX

06000 NICE

Louis Chappey :

Debout, parce qu'il fait du stand up. (Il a juste traduit en fait.) Dehors, déjà parce qu'il peut pas tous vous inviter chez lui et parce qu'être dehors c'est permettre la rencontre avec l'inconnu. (lui dans ce cas hehe). La Nuit, parce que c'est le meilleur moment pour se réunir et pour rire. La nuit, c'est pas mieux que le jour. C'est différent. Il a souvent besoin de traîner la nuit pour voir les choses sous un nouveau jour. (Jeu de mots poétique et tout bababa) Alors si ça te dit, viens passer un bout de la nuit avec Louis, qu'on parle de ces expériences, conversations et pensées que seule la nuit permet. On va rigoler.

Rodrigue :

Grand gagnant du Festival d'Humour de Paris 2022, Rodrigue est l'une des nouvelles coqueluches du stand up français. Observateur d'une première vie, Rodrigue nous raconte comment il a trouvé l'épanouissement dans sa nouvelle vie grâce à ses pseudo échecs !

## TARIFS

5 € étudiant-es / 10 € personnel de l'Université\*\*  
15 € grand public



# Eurydice aux Enfers

VENDREDI 8 DÉCEMBRE À 20:30

**THÉÂTRE FRANCIS GAG**

4 RUE DE LA CROIX

06300 NICE

Dans cette réécriture inversée du mythe, Eurydice, héroïne contemporaine, traverse la croûte terrestre pour retrouver son amant aux Enfers. Elle rencontre cadavres et créatures qui font de sa route un véritable voyage initiatique. Mêlant les registres (comique, burlesque, poétique, tragique), cette troisième création de la Compagnie de l'Eau qui Dort offre au spectateur une expérience émotionnelle intense et contrastée.

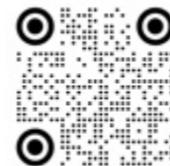
L'Eau qui Dort est une compagnie créée en juin 2016.

La création de cette compagnie part d'une certitude ; la fiction est puissante. La fiction change le monde, fait évoluer les consciences et les regards. Nous parlons de ce qui dort sous l'eau, des vérités inconscientes glissées dans nos mythes et nos contes.

## TARIFS

5 € étudiant-es / 10 € personnel de l'Université\*\*

15 € grand public



# Varnish La Piscine

VENDREDI **26 JANVIER**

À 20:30

**GRANDE HALLE – 109**

89 ROUTE DE TURIN

06300 NICE

Écouter Varnish La Piscine pour la première fois n'est pas une expérience anodine. Mélodies synthétiques enjouées, douceur chaloupée de la bossa nova, percussions explosives tirées de la trap américaine...

Adoubé par Pharell Williams, sa musique, autant exigeante qu'accessible, n'est définitivement pas comme les autres. Pour ses premiers pas chez Ed Banger, il a décidé de faire ce qu'il sait faire de mieux : surprendre. Son deuxième album « The lake is successful » est une œuvre à la fois audiovisuelle et musicale, oscillant entre humour absurde et visuel soigné. Il sera sur scène accompagné de son groupe pour un concert inédit à Nice.

## TARIFS

5 € étudiant-es / 10 € personnel de l'Université\*\*

20 € grand public





# Asmanti [Midi-Minuit] Bach Nord [Sortez les guitares]

Compagnie Hylel

VENDREDI 9 FÉVRIER À 20:30

**THÉÂTRE FRANCIS GAG**

4 RUE DE LA CROIX

06000 NICE

Avec ASMANTI [Midi-Minuit], Marina Gomes invite le public à une immersion auprès d'une bande de jeunes, dans le quartier, sur le terrain. Sans compromis, la chorégraphe emprunte les références esthétiques de la street culture, celles du rap et du cinéma, comme point de départ d'une écriture chorégraphique dépassant les codes du hip hop, une danse allant de l'immobilisme à l'épuisement, construite à la manière d'un plan séquence, de midi à minuit, métaphore d'une temporalité où la lumière décline et la tension monte.

Avec Bach Nord [Sortez les guitares] le désir est de donner de la visibilité aux parcours des habitants des quartiers populaires, et instaurer un dialogue entre nos différents univers sociaux et géographiques. Marina Gomes, psychologue et chorégraphe, a pensé ce projet comme une réappropriation de la parole et de l'image des quartiers nord par les jeunes eux-mêmes.

## TARIFS

5 € étudiant-es / 10 € personnel de l'Université\*\*

15 € grand public



# Zaho de Sagazan

VENDREDI **23 FÉVRIER**  
À 20:30

**GRANDE HALLE – 109**  
89 ROUTE DE TURIN  
06300 NICE

Zaho de Sagazan c'est une voix singulière et puissante, de celles qui font dresser nos poils. Un timbre grave porté par des rythmes électroniques qui côtoient la techno berlinoise et l'electronica française. Ses mots, drapés de mélodies puissantes à la mélancolie subtile, nous plongent dans une intimité partagée, où l'on goûte à la délicieuse liberté de danser, de penser et de s'é mouvoir.

## TARIFS

5 € étudiant-es / 10 € personnel de l'Université\*\*  
20 € grand public



# Mars aux Musées

## MUSÉES DE LA VILLE DE NICE

Dans le but de sensibiliser les étudiant-es à la culture et de les encourager à développer des pratiques artistiques, Mars aux Musées ouvre les musées de la ville de Nice aux jeunes de moins de vingt-six ans et en particulier aux étudiant-es d'Université Côte d'Azur afin de faire mieux connaître leurs collections, leurs activités, leurs métiers et à inciter à leur visite. Manifestation conçue dans le cadre d'un projet « tutoré » du Master EMIC autour d'un ensemble d'activités (cours délocalisés, programmation culturelle, nocturnes, visites guidées, expositions...), elle fait intervenir différents acteurs du territoire pour un mois de programmation autour d'une thématique dévoilée au début de l'année 2024.

### ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

dans la limite des places disponibles

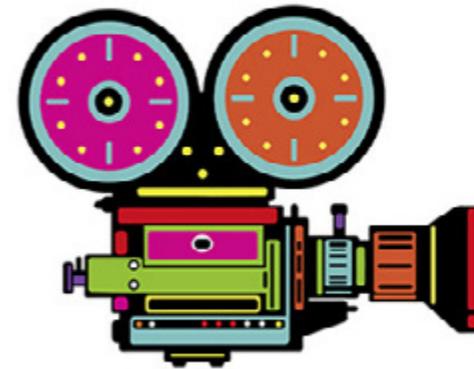


# La fête du court-métrage

DU 20 AU 26 MARS

Pour la troisième édition, la direction de la culture s'associe avec la Fête du court-métrage pour proposer aux étudiant-es cinéphiles d'organiser leurs propres soirées de projection. Le défi ? Proposer une programmation sur mesure à partir d'une sélection de court-métrages rendue visible spécialement pour l'occasion. À ne pas manquer !

**ACCÈS LIBRE ET GRATUIT**



# Luidji à l'Opéra

MERCREDI **27 MARS** À 20:00

**OPÉRA DE NICE**

4-6 ST-FRANÇOIS DE PAULE  
06300 NICE

Université Côte d'Azur et l'Opéra Nice Côte d'Azur relèvent à nouveau le défi d'une création originale. En 2024, l'invité est tout aussi exceptionnel puisque c'est Luidji qui vient poursuivre sa tournée avec ses morceaux réorchestrés pour l'occasion, accompagné sur scène par l'Orchestre Philharmonique de Nice et le Chœur de l'Opéra de Nice.

Depuis 2019 et le succès de Tristesse Business, Luidji ne cesse de remplir les salles de concert. Il continuera, sur la scène de l'Opéra de Nice, à chanter ses amours interdits, ses vieux démons ou ses plus belles histoires avec une vulnérabilité peu commune dans le rap français.

Dans son nouvel album Saison 00, il va encore un peu plus loin dans l'introspection, révélant sans tabou ses failles au public. Un moment suspendu, un concert hors-normes, un évènement comme seuls l'Opéra de Nice et Université Côte d'Azur sont capables de les imaginer.

## TARIFS

5 € étudiant-es / 15 € personnel de l'Université\*\*

places grand public :

[www.opera-nice.org/fr/evenement/1078/luidji-a-l-opera](http://www.opera-nice.org/fr/evenement/1078/luidji-a-l-opera)



# Boucan

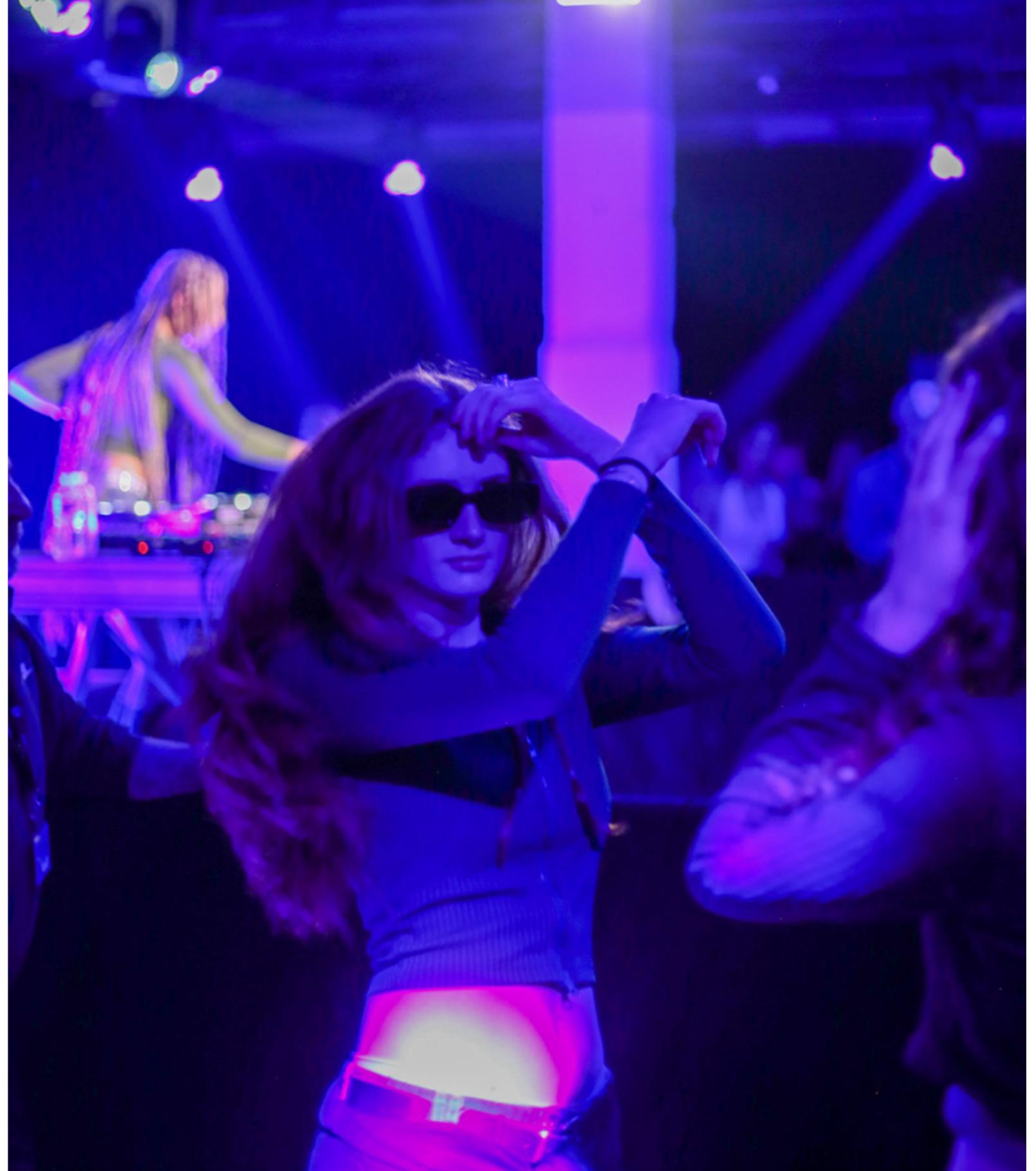
VENDREDI **19 AVRIL**  
DE 17:00 À 02:00

**LE 109**  
89 ROUTE DE TURIN  
06300 NICE

Pour la troisième édition de Boucan, le 109 se refait une beauté ! Dj sets pointus, médiations, expo photo, concerts... Rendez-vous le vendredi 19 avril pour découvrir, explorer et célébrer ensemble la création étudiante !

**ACCÈS LIBRE ET GRATUIT**

dans la limite des places disponibles





# Concert du Chœur universitaire

VENDREDI **31 MAI** À 20:00

**THÉÂTRE DU GRAND CHÂTEAU  
PARC DE VALROSE**

28 AVENUE DE VALROSE  
06100 NICE

Le Chœur d'Université Côte d'Azur propose un concert autour d'une œuvre jazz du compositeur britannique B. Chilcott pour clore la saison.

**ACCÈS LIBRE  
ET GRATUIT**

dans la limite des places disponibles





# Jazz à Valrose

MARDI 4 JUIN À 18:00

**PARC DU CHÂTEAU DE VALROSE**  
28 AVENUE DE VALROSE  
06100 NICE

Entre arbres centenaires et plantes exotiques, Jazz à Valrose revient avec le Jazz Band d'Université Côte d'Azur, le Big Band du Conservatoire de Nice et un artiste international sélectionné au peigne fin.

**GRATUIT**

pour les étudiant-es et le personnel de l'Université\*\*  
Tarif grand public : 10 €



# Ateliers de création





© Sylvain Fourréau

# Bonus Culture

La Direction de la Culture propose à l'ensemble de la communauté universitaire des ateliers de création animés par des artistes professionnels. Une offre qui s'élargit cette année avec le ciné-club et Traits d'Union, un atelier d'écriture. C'est aussi et surtout, pour les étudiant-es, la possibilité de bénéficier cette année encore, du Bonus Culture !

**INSCRIPTIONS OUVERTES DU 4 SEPTEMBRE  
AU 4 OCTOBRE 2023**



## LE BONUS CULTURE, C'EST QUOI ?

Le Bonus Culture est un dispositif accessible à tou-tes les étudiant-es inscrit-es à Université Côte d'Azur.

Il représente un maximum de 0,25 points sur la moyenne semestrielle de l'étudiant-e (0,50 points pour une année) et est soumis à validation d'UniCarts - Direction de la Culture.

Pour l'obtenir, il faut avoir fait preuve d'au moins 20 heures d'engagement pour un semestre (40 heures pour une année). La rigueur ainsi que la disponibilité de l'étudiant-e sont une des conditions à l'obtention de ce Bonus.

# Photographie

**CHAQUE VENDREDI**

**À PARTIR DU 6 OCTOBRE**

**16:00 À 18:00 OU 18:00 À 20:00**

**LE 109**

**89 ROUTE DE TURIN**

**06300 NICE**

Animé par la photographe franco-italienne Eleonora Strano, l'atelier photographie vise à développer la relation subjective au monde des étudiant-es en proposant des méthodes et des outils utiles au développement d'une démarche artistique. Il aborde les aspects techniques de la photographie numérique et ses fondements théoriques autour de quatre axes : photographie et identité, photographie et lieu, photographie comme document et photographie comme fiction.

En complément de l'atelier, la Direction de la Culture proposera des expériences uniques : une masterclass avec un-e photographe, un projet de couverture d'un EP en collaboration avec les étudiant-es des ateliers beatmaking et écriture hip-hop, ainsi qu'une exposition à l'occasion des sorties d'ateliers prévues le jeudi 19 avril 2024.

**ACCÈS SUR INSCRIPTION**



# Artiste-interprète

**CHAQUE MARDI**  
**À PARTIR DU 3 OCTOBRE**  
**18:00 À 20:00**

**LE 109**  
 89 ROUTE DE TURIN  
 06300 NICE

Encadré par Adri, artiste émergent, sa musique nous plonge dans une tension mélancolique et punchy, mêlant HipHop & Pop. La voix n'en finit pas d'envoûter. Son style d'écriture impactant nourrit un flow aérien et le résultat est envoûtant. Sans filtre, il cultive un paradoxe entre l'honnêteté de ses mots qui sont le reflet de ses expériences de vie et la délicatesse des compositions qui les accompagnent.

L'atelier artiste-interprète est un espace créatif de prise de pouvoir sur soi-même. C'est un moyen de travailler à la construction de son identité artistique, de développer et renforcer ses écrits et son flow. Au-delà de l'atelier, la Direction de la Culture proposera également aux étudiant-es des expériences uniques : L'enregistrement d'un EP dans un des plus grands studios niçois, une masterclasse avec un artiste de renom.

**ACCÈS SUR INSCRIPTION**





# Beatmaking

**CHAQUE MERCREDI**  
**À PARTIR DU 4 OCTOBRE**  
**18:00 À 20:00**

**À DISTANCE OU AU 109**  
 89 ROUTE DE TURIN  
 06300 NICE

Animé par le beatmaker Semp Uru, les participant-es s'engagent dans un processus de création de production musicale à partir de la licence Ableton. Plus qu'un atelier, la Direction de la Culture proposera également aux étudiant-es des expériences uniques : une masterclass avec un beatmaker de renom, l'enregistrement d'un morceau dans un des plus grands studios niçois. Les travaux de production seront, au fur et à mesure de leur avancée, croisés avec les propositions des étudiant-es de l'atelier d'écriture hip hop pour aboutir à la création de morceaux originaux.

En complément de l'atelier, la Direction de la Culture proposera des expériences uniques : une masterclass avec un-e beatmake-r-use, un projet d'EP en collaboration avec les étudiant-es de l'atelier écriture hip-hop, ainsi qu'un concert à l'occasion des sorties d'ateliers prévues le jeudi 19 avril 2024.

**ACCÈS SUR INSCRIPTION**



# Théâtre

**CHAQUE MERCREDI**  
**À PARTIR DU 3 OCTOBRE**  
**18:00 À 22:00**

**LE 109**  
 89 ROUTE DE TURIN  
 06300 NICE

Issu du Conservatoire National de Région de Nice, Félicien Chauveau poursuit sa formation sur le terrain principalement au Théâtre National de Nice puis à Anthéa. Également auteur, Félicien écrit depuis 2010 des textes, pièces de théâtre et nouvelles. Ses mises en scène naissent d'abord de croquis et d'études, soigneusement préservés dans ses carnets de notes. Partant de ces ébauches, il crée des compositions picturales vivantes où le jeu organique des acteurs se mêle à une démarche esthétique empreinte d'excès et de lyrisme. De création en création, il se frotte à des univers différents dans lesquels l'humour noir, la folie douce et les questionnements métaphysiques se côtoient. L'atelier cette année suivra un processus d'écriture qui prendra forme pendant les répétitions. À partir d'improvisations sur des thèmes et des matières choisies, les participant-es élaboreront un canevas de textes et de points de rendez-vous qui assureront la base du spectacle.

**ACCÈS SUR INSCRIPTION**





# Traits d'union

un atelier d'écriture avec Sabyl Ghoussoub

**PREMIÈRE SÉANCE**

LE MERCREDI **25 OCTOBRE**

**BIBLIOTHÈQUE SAINT-JEAN-D'ANGÉLY**

Cet atelier d'écriture a pour volonté d'enrichir les récits du pourtour méditerranéen à travers de courts récits intimes. Écrire, raconter, mettre des mots sur une traversée, un exil, un passé, se raconter soi et/ou l'autre pour tenter de former une histoire commune. Il s'agit de guider, conseiller et faire réfléchir pour trouver sa voie, sa langue, son rythme.

L'atelier sera construit en différents rendez-vous et avec un suivi à distance.

1. Pour le 1er rendez-vous, il sera demandé de venir avec des éléments (photos, vidéos, correspondances) qui inspire votre histoire afin d'échanger autour de son envie d'écriture mais aussi de ses références (littérature, cinéma, musique, photographie...). L'atelier se terminera par un exercice d'écriture autour du souvenir.

2. La 2e séance sera consacrée à la première version écrite d'un texte. Vous travaillerez sur des exercices autour de l'incipit, vous lirez vos textes et vous vous pencherez sur les nouvelles qui vous inspirent et que vous aurez apportées.

3. La 3e séance permettra de finaliser les textes. Puis vous discuterez de la vie d'un texte une fois terminé. Comment le publier ? Le faire exister, vivre... Qu'est-ce qu'une vie d'écrivain ?

4. La 4e séance constituera une expérience commune avec l'ensemble des étudiants es d'Université Côte d'Azur et Aix-Marseille Université.

**ACCÈS SUR INSCRIPTION**





# Orchestre numérique

**CHAQUE SEMAINE**  
**DÈS LE JEUDI 6 OCTOBRE**  
**16:00 À 18:00 OU 18:00 À 20:00**

**CONSERVATOIRE RÉGIONAL DE NICE**  
 127 AVE DE BRANCOLAR  
 06364 NICE

L'atelier propose aux étudiant-es ayant une expérience musicale de rejoindre un ensemble exclusivement composé d'instruments numériques. Aux côtés d'une trentaine d'autres étudiant-es, l'orchestre répètera un programme musical aux sonorités électroniques constitué à la fois de compositions originales et d'arrangements spécialement réalisés pour l'orchestre. Les participant-es seront invité-es à développer leurs qualités musicales dans le cadre d'un atelier dont l'ambition est de former un ensemble musical pouvant représenter Université Côte d'Azur à l'occasion de performances publiques.

**ACCÈS SUR INSCRIPTION**





# Ciné-club

**CHAQUE LUNDI**

**À PARTIR DU 2 OCTOBRE**

**DÈS 19:30**

**CINÉMA VARIÉTÉS**

5 BD VICTOR HUGO

06000 NICE

Installé au cinéma Variétés en plein centre-ville, le Ciné-club est un nouvel atelier d'Université Côte d'Azur organisé en partenariat avec l'ESRA Côte d'Azur. Il permet de découvrir ou d'approfondir la connaissance de films et cinéastes à travers des cycles thématiques. Chaque projection est accompagnée d'une présentation et d'un débat après le film, assurés par un professionnel ou un universitaire.

Les étudiant.es inscrit.es à l'atelier dans le cadre du Bonus Culture devront, à l'issue de chaque semestre, rendre trois critiques des films vus au cours du semestre.

Chaque projection est gratuite pour les étudiant.es et personnels d'UCA dans la limite des places disponibles.

**ACCÈS SUR INSCRIPTION**

Chaque projection est gratuite dans la limite des places disponibles



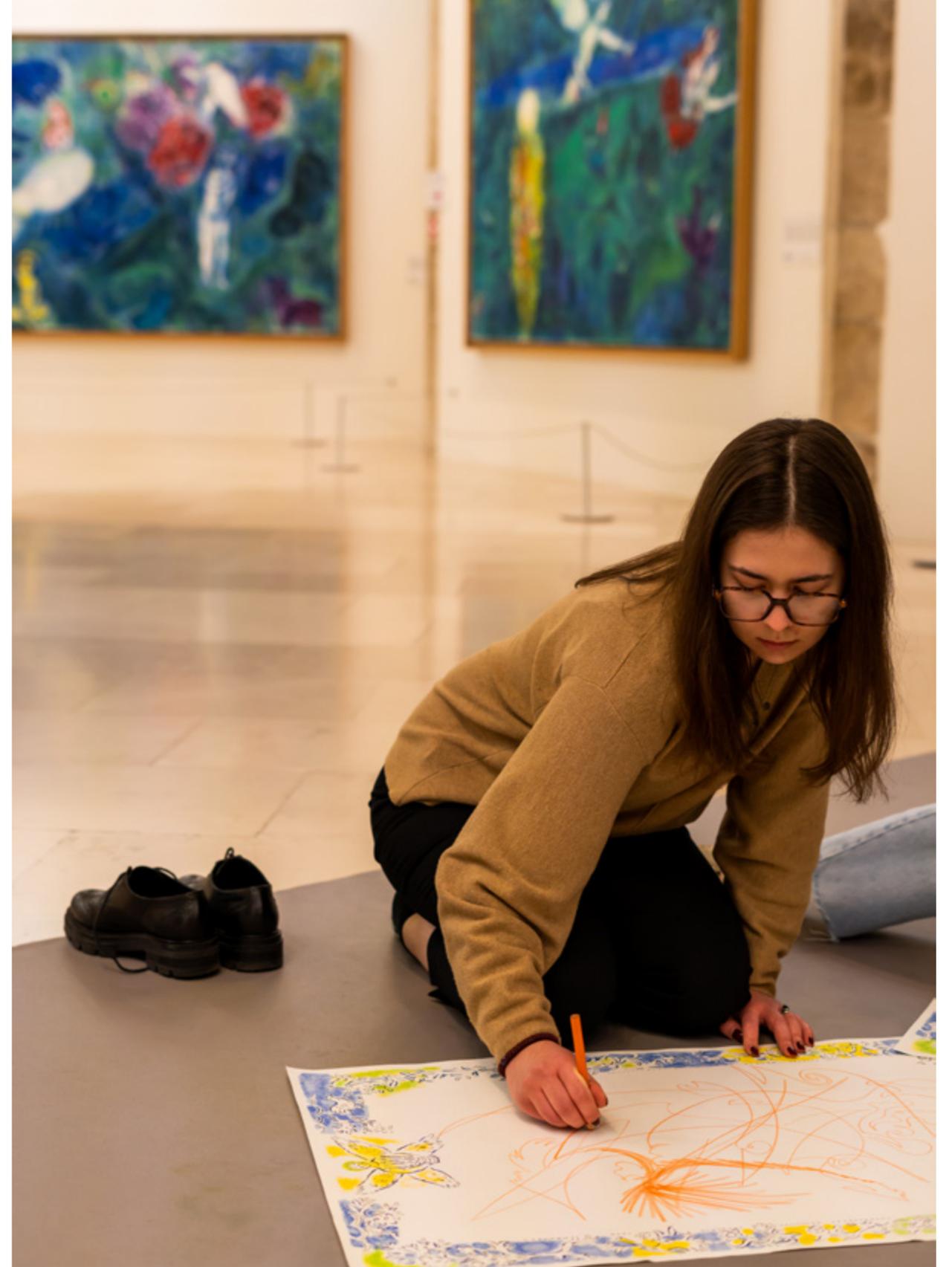
# Atelier du beau

**8 SÉANCES** LE MARDI  
ENTRE **OCTOBRE** ET **AVRIL**  
DE **18:00** À **20:30**

**MUSÉE NATIONAL MARC CHAGALL**  
AV. DR MÉNARD  
06000 NICE

Qu'est-ce que le beau ? L'Art doit-il être beau ? D'où viennent mes émotions et jugements face à une œuvre ? Comment les exprimer librement et avec créativité ? Autant de questions avec ou sans réponses qu'aborde cet atelier où les étudiant-es se confrontent aux problématiques de l'esthétique, de la création artistique et de l'histoire de l'art, tout en s'ouvrant à l'univers professionnalisant et créatif des coulisses du musée Chagall. Introduction à la notion d'esthétique, conférences, découverte des coulisses du musée et séances de création baliseront les 8 séances semestrielles de cet atelier.

**ACCÈS SUR INSCRIPTION**



# Chœur

**CHAQUE SEMAINE**  
DÈS LE MARDI **19 SEPTEMBRE**  
DE **19:30 À 21:30**

**CAMPUS VALROSE**  
28 AVE VALROSE  
06000 NICE

Le Chœur universitaire est un lieu d'échanges et de diversité regroupant les étudiant-es et personnels de tous les campus et nationalités. La saison 23-24 s'effectue sous la direction artistique de Sarmad Khoury, chef de chœur et professeur au conservatoire de Vence, attaché à un répertoire éclectique, particulièrement les musiques du monde. Une dynamique est ainsi créée avec un suivi vocal et de multiples représentations avec des concerts de chants sud-américains pour Noël, d'extraits de l'opéra Orphée et Eurydice (W. C. Gluck) en février, et enfin d'une œuvre jazz du compositeur britannique B. Chilcott au printemps, pour clore la saison.

**ACCÈS**  
**SUR INSCRIPTION**





# Jazz

**CHAQUE SEMAINE**  
DÈS LE LUNDI **18 SEPTEMBRE**  
DE **18:30 À 20:30**

**CAMPUS VALROSE**  
28 AVE VALROSE  
06000 NICE

Tout au long de l'année, les participant-es de l'atelier jazz travailleront dans une ambiance conviviale des standards dans des styles musicaux variés : jazz, groove, rock. Cet atelier est animé par Yann Fisher, musicien et arrangeur, depuis maintenant plus de 10 ans. L'objectif est de monter un répertoire qui sera joué lors du concert « Jazz à Valrose » prévu le 4 juin. Ce concert est un événement majeur de la vie culturelle à l'Université.

**ACCÈS SUR INSCRIPTION**





# Offre de places

Chaque année, la Direction de la Culture offre près de 500 places pour des spectacles, des concerts, du théâtre, de la danse...

En partenariat avec 11 structures culturelles, les étudiant-es auront la possibilité de découvrir des œuvres majeures du spectacle vivant ou le meilleur de la création émergente.



# Soutien à la création émergente

L'appel à projets soutient les jeunes créateurs et créatrices et accompagne les nouvelles générations d'artistes. En complément aux enseignements existants, le dispositif a pour objectif de contribuer à la formation et à la professionnalisation des étudiant-es et jeunes diplômé-es. Dans cette perspective, Université Côte d'Azur propose deux types de soutien à la création artistique ayant pour objectif de contribuer à la formation et à la professionnalisation des étudiant-es et jeunes diplômé.e.s en proposant deux aides distinctes :

- Soutien à la création inter-écoles d'un montant maximum de 5.000 euros ;
- Soutien à la création jeunes diplômé-es d'un montant maximum de 10.000 euros.

L'appel sera lancé sur le compte instagram [uca\\_culture](#) et sur le site à la fin du mois de janvier 2024.



# Résidence Création et Intelligence Artificielle

La designer Zoé Aegerter a été sélectionnée dans le cadre d'un appel à projets de création lancé en partenariat avec le 3IA début 2023. En résidence à la Villa Arson et en lien avec des chercheurs spécialisés sur le sujet de l'intelligence artificielle, elle développera perceptron orchestra, processus de création sous contrainte imaginé à partir du modèle de fonctionnement d'un réseau de neurones pour tenter de faire entendre la petite musique de nos esprits.





© Ahmed Ladhari

# Ambassadeur·ices Culture

Tout au long de l'année, nous nous appuyons sur un réseau d'Ambassadeur·ices Culture. Dans le cadre de cet emploi, l'étudiant·e a pour mission de valoriser l'offre culturelle de l'Université et de ses partenaires sur son campus, d'aider à la bonne organisation de la programmation culturelle et peut devenir force de suggestion pour celle-ci.

Pour en savoir plus sur les précédent·es Ambassadeur·ices Culture, retrouvez leurs portraits sur Instagram, @uca\_culture.

# Les formations et écoles d'arts et de design

## CAGNES-SUR-MER



**Besign, The Sustainable Design School**  
<https://besignschool.com/>  
1 chemin du Val Fleuri, 06800 Cagnes-sur-Mer

## CANNES



**École Régionale d'Acteurs de Cannes-Marseille**  
<https://eracm.fr/>  
Villa Barety, 68 Avenue du petit Juas, 06400 Cannes

## NICE



**Conservatoire à Rayonnement Régional de Nice**  
<http://www.crr-nice.org>  
127 avenue de Brancolar, 06364 Nice Cedex 4



**EUR CREATES**  
<https://creates.univ-cotedazur.fr/>  
98 bd Édouard Herriot, BP 3209, 06204 NICE Cedex 3



**Groupe ESRA**  
<https://www.esra.edu/>  
9 quai des Deux Emmanuel, 06300 Nice



**Villa Arson**  
<https://www.villa-arson.org/>  
20 av. Stephen Liégeard, 06105 Nice Cedex 2

## MOUGINS



**Pôle National Supérieur de Danse Rosella Hightower**  
<https://www.pnsd.fr/>  
140 Allée Rosella Hightower, 06250 Mougins

## LA ROQUETTE-SUR-SIAGNE



**Pistes d'Azur**  
<http://www.pistedazur.org/>  
1975 Avenue de la République, 06550 La Roquette-sur-Siagne

# Nos partenaires culturels et artistiques

## ANTIBES

### **Anthéa – Antipolis, théâtre d'Antibes**

<https://www.anthea-antibes.fr/fr/>  
260 avenue Jules Grec, 06600 Antibes

## CANNES

### **Palais des Festivals de Cannes**

<https://www.palaisdesfestivals.com/>  
La Croisette CS 30051, 06414 Cannes  
cédex

### **Théâtre de la Licorne**

<https://www.cannes.com/fr/culture/theatre-de-la-licorne.html>  
25 avenue Francis Tonner,  
06150 Cannes La Bocca

## CARROS

### **Forum Jacques Prévert**

<https://forumcarros.com/>  
1 rue des Oliviers, 06510 Carros

## DRAGUIGNAN

### **Théâtres en Dracénie**

<https://www.theatresendracenie.com/>  
Boulevard G. Clemenceau,  
83300 Draguignan

## GRASSE

### **Théâtre de Grasse**

<https://www.theatredegrasse.com/>  
2 avenue Maximin Isnard, 06130 Grasse

## MONACO

### **Les Ballets de Monte-Carlo**

<https://www.balletsdemontecarlo.com/fr>  
Place du Casino, 98000 Monaco

## NICE

### **Le 109, Pôle de cultures contemporaines à Nice**

<https://le109.nice.fr/>  
89 route de Turin, 06300 Nice

### **Cinémathèque de Nice**

<https://www.cinematheque-nice.com/>  
Acropolis, 3 esplanade Kennedy, 06364  
Nice cédex 4

### **La Diacosmie**

<https://www.opera-nice.org/fr/opera/diacosmie>  
8 avenue Claude Debussy, 06200 Nice

### **Héliotrope**

<https://www.nicefilmfestival.com/>  
10 bis rue Penchienatti 06000 Nice

### **Maison de l'Étudiant**

<https://www.nice.fr/fr/l-ecole/la-maison-de-l-etudiant>  
5 boulevard François Mitterrand, 06300  
Nice

### **Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain**

<https://www.mamac-nice.org/>  
Place Yves Klein, 06364 Nice cédex 4

## MOUGINS

### **Centre de la photographie de Mougins**

<https://centrefotographiemougins.com/>  
43 rue de l'Église, 06250 Mougins

### **Scène 55**

<https://scene55.fr/>  
55 chemin de Faissole, 06250 Mougins

### **Opéra Nice Côte d'Azur**

[www.opera-nice.org](http://www.opera-nice.org)  
4-6 rue Saint François de Paule, 06364  
Nice cédex 4

### **Les Ouvreurs**

<http://www.lesouvreurs.com>  
1 avenue de Rimiez, 06100 Nice

### **Palais Nikaïa**

<https://www.nikaia.fr/>  
163 boulevard du Mercantour, 06200  
Nice

### **Panda Events**

[www.panda-events.com](http://www.panda-events.com)  
6 Rue Adolphe de Rothschild, 06000  
Nice

### **Théâtre National de Nice**

[www.tnn.fr](http://www.tnn.fr)  
Promenade des Arts, 06300 Nice

# les œuvres sur les campus



La présence d'œuvres réalisées dans le cadre du 1% artistique sur les différents campus et sites d'UCA a récemment fait l'objet d'une étude menée par le réseau Botox(s) et financée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles. La liste présentée ci-dessous a pour objectif de faire découvrir ces œuvres présentes sur les campus et de valoriser le patrimoine artistique d'UCA.

Ce dispositif est une procédure spécifique de commande d'œuvres d'art qui impose aux maîtres d'ouvrages publics de consacrer un pour cent du coût de leurs constructions à la commande ou l'acquisition d'une œuvre d'un artiste vivant spécialement conçue pour le bâtiment considéré.



## L'ARCHET

Sérigraphie au mur  
de **Peter KOGLER** (2007)

## CAMPUS DE CARLONE

« Jeux de miroirs », installation  
d'**Henri OLIVIER** (2004)

Sculpture d'**Albert FERAUD**  
et **Michel GUINO** (1968)

## PASTEUR

« Convergence II »,  
sculpture d'**Etienne HAJDU** (1969)

« Le hall de la cogitation »,  
installation de **Ben** (1998)

« Surface de rencontres temporaires »,  
mobilier de **Stéphane MAGNIN** (2008)

## CAMPUS DE SAINT-JEAN- D'ANGÉLY

« D'une place à l'autre version 8 »,  
installation de **Jean-Christophe  
NOURISSON** (2007)

Installation de **Philippe GROGNON**

## IUT

Installation de **Lars Fredrikson** (1977)

## CAMPUS DE VALROSE

« La Chimie », sculpture  
de **Jean-Vincent de CROZALS** (1963)

Installation acoustique et lumineuse de  
**Erik SAMAKH** (1997)

Mosaïque de **Louis-Marie JULLIEN**

« Organisation et élaboration des  
cellules végétales », céramique de  
**Hans HEDERG**

Peinture murale de **Claude SCHURR**

« La Physique », sculpture  
de **Jean-Vincent de CROZALS** (1964)

Sculpture de **Jean-Louis CANTIN** (1988)

Sculpture de **Nicolas VALABREGUE**

## CAMPUS DE TROTABAS

« Le message d'Ulysse », mosaïque de  
**Lino MELANO** (1969)

## VILLA ARSON

Aménagement paysager  
de **Arnaud MAURIERES** (1995)

Mobilier de jardin  
de **Siah ARMAJANI** (1994-1995)

« Sousleplafond (sur les solexactement) »,  
œuvre lumineuse de **Michel VERJUX**  
(1988)

« Terrasse n°4 », peinture murale  
de **Felice VARINI** (1988)

# L'équipe

Vice-président Culture et Société  
**Sylvain Lizon**

Directeur  
**Julien Gaertner**

Chargée de la programmation  
**Alice Bousquet**

Chargée des publics  
et de la communication  
**Sarah Diop**

Gestion | Culture pour les personnels  
**Sybille Marchetto**

Alternant  
**Lucas Erhart**

Conception graphique  
**Studio Bianco Communication**

Impression et édition  
**Université Côte d'Azur**

# Contact

e-mail  
**ucarts@univ-cotedazur.fr**

siteweb  
**www.culture.univ-cotedazur.fr**

instagram **@uca\_culture**  
facebook **@ucaculture**  
youtube **@ucarts3627**



\*Le tarif étudiant concerne uniquement les étudiant-es inscrites et justifiant d'une carte étudiante délivrée par Université Côte d'Azur.»

\*\*une place achetée par un personnel d'Université Côte d'Azur lui permet de faire bénéficier un-e accompagnant-e de son choix du tarif de 10 €

Les évènements se dérouleront dans le respect de la réglementation sanitaire en vigueur.

Cette brochure est éditée et imprimée par  
Université Côte d'Azur, 28 avenue de Valrose,  
06103 Nice cédex 2

SIRET : 130 025 661 00013

