

# Saison Culturelle

# 24 / 25







Vive la jeune création ! Ce slogan qui guide la politique culturelle d'Université Côte d'Azur est incarné par cette saison culturelle 2024-2025. Après une année 2023-2024 record en termes de fréquentation avec 18.000 entrées et des manifestations exceptionnelles, tel le double concert de Luidji à l'Opéra, la Direction de la Culture revient avec de nouvelles propositions et le souci permanent d'être en phase avec la génération étudiante.

Soutenir la création émergente, c'est démarrer la saison par l'exposition des jeunes diplômés de la Villa Arson. C'est aussi mettre à l'honneur des *alumni* ayant déjà pris leur envol. Ainsi Maëlle Chabrilat, issue de la Villa Arson et qui brille sur la scène des plus grands festivals, promet une rentrée sous le signe de la danse et de la musique le 4 octobre avec la venue de Maraboutage. Dans le sillage de ce collectif détonnant qui présentera Cabaret Indigo, la programmation musicale reste vigilante aux nouvelles tendances. Le RaïNB ensoleillé de Danyl, la pop acidulée de Jöde, les rimes de JolaGreen23 ou les vibrations Shatta se succéderont au sein d'un Frigo 16 qui rouvre enfin ses portes sur le site du 109. Cet engagement en faveur de l'émergence se manifeste, encore, dans le souci d'intégrer au sein de la programmation des étudiant-es repéré-es et formé-es dans le cadre des ateliers de création, que cela soit pour les interprètes, les chorégraphes et les danseur-ses.

Photographie, Electro Lab, Beatmaking ou Théâtre, des ateliers de création donnant accès au bonus culture semestriel et encadrés par des professionnel-les restent une proposition forte. Parmi eux, citons le Ciné-club qui entame sa 2e saison au cinéma Variétés, fort des 2.000 spectateur-ices de la première année. L'objectif de ces ateliers est simple : permettre aux étudiant-es d'acquérir d'autres compétences en conciliant pratique et exigence artistiques. Ils proposent, aussi, toujours plus d'expériences et de masterclasses aux étudiant-es désireux-ses d'expérimenter au-delà de leurs cursus et de pousser les murs des institutions artistiques et culturelles.

Certains rendez-vous ritualisés, dont le succès auprès de notre communauté et du grand public ne se dément pas, vont continuer de grandir : Boucan au 109 pour sa quatrième édition, Jazz à Valrose au cœur de notre célèbre parc, Voyages Voyages sur le campus Saint-Jean-d'Angély, Stand-up Opéra...

Les présences artistiques au sein de l'université seront particulièrement à l'honneur cette année. Le photographe Hubert Crabières apporte son regard décalé en travaillant avec les étudiant-es des écoles d'arts et de design. Rouge Hartley et Fred Battle, artistes urbains, renouent avec la tradition des fresques sur le Campus Carlone. La designer Zoé Aergarter poursuit quant à elle son travail de création avec le 3IA, renforçant ici le travail entrepris par UniArts afin de tisser des liens entre création et sujets de recherche majeurs pour l'établissement.

Les conférences de l'histoire de l'art avec le Musée Marc Chagall continuent pour leur part d'offrir des temps de transmission du savoir, les jeux-concours pour les offres de places proposent une sélection au sein de la programmation de nos partenaires durant une saison qui ne s'interdit aucune surprise !

**Jeanick Brisswalter**  
**PRÉSIDENT D'UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR**





# SOM MAIRE

<b>Programmation</b>	6
<b>Résidences et conférences tout au long de l'année</b>	56
<b>Ateliers de création</b>	66
<b>Offre de places</b>	88
<b>Soutien à la création émergente</b>	90

<b>Ambassadeur·ices Culture</b>	92
<b>Formations et écoles d'arts et de design</b>	93
<b>Partenaires culturels et artistiques</b>	94
<b>Œuvres sur les campus</b>	96
<b>Équipe / Contact</b>	98

# Agenda Programmation 24/25

## SEPTEMBRE

### Sweet Days of Discipline

L'exposition des jeunes diplômé-es  
de la Villa Arson

Jeu. 26 — Exposition 8

## OCTOBRE

### Maraboutage

Présente Indigo  
Ven. 4 - Spectacle

10

### [Sound]wich

à retrouver sur les campus  
Ven. 4 - Concerts

12

### Un festival c'est trop court !

Ven. 4 - Cinéma

14

### Voyage, Voyages

Mer. 16 - pluridisciplinaire

16

### B.U. Opéra #1

Ven. 18 - Concert

18

### Journée Pédagogique musiques Rap, RnB, Afro-Caribéennes

Mer. 23 - DJ Sets

20

## NOVEMBRE

### Pré-générale Opéra #1

Mar. 5 - Opéra 22

### Brûle le sang

Avant-Première  
Mer. 6 - Cinéma

24

### Stand-Up Opéra

Jeu. 14 - Humour 26

### Jeune Ballet

Rosella Hightower  
Ven. 15 - Danse 28

### B.U. Opéra #2

Jeu. 21 - Concert 18

### Danyl + Jäde

Ven. 29 - Concert 30

## DECEMBRE

### Pré-générale Opéra #2

Jeu. 5 - Opéra 22

### GoT : L'artefact qui sauva Westeros

La théorie de Graham  
Ven. 6 - Spectacle 32

## JANVIER

### B.U. Opéra #3

Mar. 14 - Concert 18

### JolaGreen23 + GEN

Ven. 24 - Concert 34

## FÉVRIER

### B.U. Opéra #4

Ven. 28 - Concert 18

### Carnaval Shatta

Ven. 28 - Concert 36

## MARS

### Mars aux Musées

tout le mois - Pluridisciplinaire 38

### Bagnoles

Lun. 10 - Théâtre 40

### La Cuenta

Ven. 14 - Danse 42

### La Fête du Court-Métrage

Mer. 19 - Cinéma 44

### B.U. Opéra #5

Jeu. 27 - Concert 18

### Merwane Benlazar

Sam. 29 - Stand-Up 46

## AVRIL

### Boucan #4

Ven. 11 - Pluridisciplinaire 48

### La troupe de théâtre d'UniCA au TNN

Ven. 11 - Pluridisciplinaire 50

### Pré-générale Opéra #3

Mar. 29 - Opéra 22

## MAI

### Chœur à Valrose

Ven. 23 - Concert 52

## JUIN

### Jazz à Valrose

Mar. 3 - Concert 54

## TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

### Les conférences d'Histoire de l'art 56

### Pose ton flow ! 58

### La résidence Hubert Crabières 60

### Fresques urbaines 62

Rouge Hartley et Fred Battle  
revisitent les murs de Carlone

### Création et Intelligence Artificielle 64



# PROGRAM MATION





EXPOSITION

# Sweet Days of Discipline

L'exposition  
des jeunes diplômé·es  
de la Villa Arson

JEUDI 26 SEPTEMBRE  
DE 18:00 À 21:00

**VILLA ARSON**  
20 AVENUE STEPHEN LIEGEARD  
06100 NICE

Sweet Days of Discipline est une exposition qui réunit les 44 artistes diplômé·es de la Villa Arson en 2023. Elle est organisée par les éditeur·ices de la revue d'art octopus notes.

« Comment vous sentiez-vous un an après avoir quitté l'école ? À quoi ressemblait votre vie ? Que peuvent avoir en commun 44 artistes diplômé·es il y a tout juste un an ? » C'est pour nous aider à répondre à ces questions que nous les avons posées à plusieurs artistes dont les pratiques faisaient écho de manière évidente à celles de l'exposition. Leurs réponses reflètent certaines des préoccupations immédiates des jeunes diplômé·es.

Elles disent les difficultés économiques, le désir de se distinguer, de trouver des outils d'expression personnels, le besoin de créer du vide en réponse aux injonctions sociales du milieu de l'art, et celui de mieux comprendre comment faire coïncider l'idée qu'elles se font d'une vie d'artiste avec les moyens qui sont les leurs. Mais toutes ces difficultés ne viennent jamais à bout d'une nostalgie légère et optimiste, celle d'une énergie désinvolte que le titre de l'exposition, Sweet Days of Discipline, emprunté au roman de Fleur Jaeggy, devrait faire voir ici.

**ACCÈS LIBRE ET GRATUIT**

Dans la limite des places disponibles.

**villa  
arson  
nice**

sweet days  
of discipline





SPECTACLE

# MARABOUTAGE présente INDIGO

VENDREDI 4 OCTOBRE  
À 20:00

**LE 109 - FRIGO 16**  
89 ROUTE DE TURIN  
06300 NICE

Maraboutage présente INDIGO le Cabaret Club un show 3.0 qui a pour but de mélanger plusieurs disciplines artistiques. Ce nouveau format de spectacle hybride conjugue danse, scénographie, performance, live act, costumes, Dj set, sans oublier le déhanché signature du collectif, son interaction sur scène avec le public.

La volonté est simple : faire vivre un Maraboutage Total, une expérience transversale pour ceux qui donnent et pour ceux qui reçoivent, le cabaret Maraboutage INDIGO enflamme les planches des plus beaux sortilèges, invitant ainsi le public à se connecter à son propre sacré.

Pour que ces cérémonies magiques existent, Maraboutage assume un manifeste de la célébration, et la défense d'un « safe space » bienveillant envers toutes, rejetant ainsi l'intolérance. Si pour le public c'est un espace de danse libre, pour le collectif c'est un espace d'expression et de recherche à travers différents médiums des arts de la scène. Grâce aux nombreux talents de cette famille pluridisciplinaire, le collectif théâtralise de nouveaux horizons festifs.

**GRATUIT  
SUR RÉSERVATION**





# [sound] wich



TOUT AU LONG DE L'ANNÉE  
**SUR LES CAMPUS UniCA**  
 ENTRE 12:00 ET 14:00

Le temps d'un déjeuner, UniCArts propose des concerts ou des DJ sets de poche sur les campus. L'occasion, entre deux cours, de s'évader et de vivre différemment son lieu d'études. Alors préparez vos [Sound] wicks pour le jour J et venez chiller sur nos transats en ouvrant vos oreilles.

12

## ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

Sur présentation de la carte étudiante ou professionnelle d'Université Côte d'Azur à l'entrée du campus.





# Un Festival C'est trop court !

DU LUNDI 4 AU MERCREDI 11 OCTOBRE

UniArts soutient la 24e édition du Festival de court métrage européen Un Festival C'est trop court ! organisé par l'association Héliothrope. En plus d'une dotation pour le Prix étudiant en partenariat avec l'ESRA Côte d'Azur, UniArts offre des pass pour assister à l'intégralité de la programmation du festival. A réserver sur notre billetterie.

Retrouvez toutes les infos sur :  
[www.nicefilmfestival.com](http://www.nicefilmfestival.com)

**GRATUIT  
SUR RÉSERVATION**



**héliothrope** **ESRA**

**24<sup>e</sup>  
FESTIVAL  
EUROPÉEN  
DU COURT  
MÉTRAGE  
DE NICE**

[nicefilmfestival.com](http://nicefilmfestival.com)

**UN FESTIVAL  
C'EST  
TROP COURT!**

**4-11.OCT.2024**

héliothrope L'automne de l'image



# Voyage, Voyages

LUNDI 14 OCTOBRE DE 12:00 À 14:00  
CAMPUS CARLONE

MARDI 15 OCTOBRE DE 12:00 À 14:00  
CAMPUS STAPS

MERCREDI 16 OCTOBRE DE 17:00 À 23:00  
CAMPUS SAINT-JEAN D'ANGÉLY

Envie d'évasion, de s'informer sur les possibilités de passer une année d'étude à l'étranger ou de (re)découvrir un campus le temps d'une nocturne ? Le consortium universitaire européen Ulysseus et UniCArts sont heureux d'annoncer une nouvelle édition de Voyage, Voyages. L'idée reste la même : donner envie de voyager à travers une programmation culturelle dédiée à d'autres horizons. Lundi 14 et mardi 15 octobre, on s'échauffe sur les campus STAPS et Carlone avant la nocturne sur Saint-Jean d'Angély le 16 octobre !

Au programme :

**DJ SETS**  
**BLIND TEST**  
**CINÉMA**  
**DANSE**  
**TOURNOI DE MOLKY**  
**ATELIERS DE DESIGN**

**ACCÈS LIBRE ET GRATUIT**

Dans la limite des places disponibles.





# B.U à l'Opéra

B.U Opéra, ce sont des concerts de poche à l'occasion desquels des musicien·nes de l'Orchestre Philharmonique de Nice surprendront les étudiant·es au sein même des Bibliothèques Universitaires (B.U). L'occasion de réviser en musique ou d'apprécier un concert acoustique dans un lieu de vie du campus ici transformé en salle de concert.

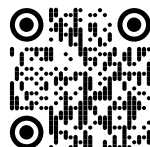
La grande salle de l'Opéra devient ta B.U. pour travailler tes cours tout en assistant à des répétitions sur scène, le temps d'une demi-journée qui ne ressemble à aucune autre.

## OPÉRA NICE CÔTE D'AZUR

4-6 RUE SAINT FRANÇOIS DE PAULE  
06364 NICE

**GRATUIT  
SUR RÉSERVATION**

pour les étudiant·es  
d'Université Côte d'Azur



### BU-OPÉRA #1

**Répétitions du concert symphonique :  
" Paysage Marin "**

Vendredi 18 octobre 2024

13:30 - 16:00

Direction musicale : Marko Letonja

### BU-OPÉRA #2

**Répétition du concert symphonique**

Jeudi 21 novembre 2024

13:30 - 16:00

CHOC DES TITANS – Mozart

### BU-OPÉRA #3

**Répétition Opéra "LA FLÛTE ENCHANTÉE"**

Mardi 14 janvier 2025

14:15 - 19:45

La Flûte enchantée – Mozart

### BU-OPÉRA #4

**Répétitions Opéra Juliette ou la clé  
des songes**

Vendredi 28 février 2025

14:15 - 19:45

Mise en scène : Anthony Hermus

### BU-OPÉRA #5

**Répétition de 4 Ballets FORSYTHE  
BRUMACHON / VAN MANEN / EKMAN**

Jeudi 27 mars 2025

14:00 - 19:00







# Journée pédagogique sur les musiques Rap, RnB et afro- caribéennes

MERCREDI 23 OCTOBRE  
DE 12:00 À 14:00 POUR LE DJ SET

CAMPUS  
**CARLONE**

Comment les musiques rap, RnB, et afro-caribéennes nous permettent-elles de penser le racisme et les processus de racialisation ? Ces deux journées d'étude, ouvertes au public, permettront de discuter de cette question autour d'analyses inter-disciplinaires d'artistes comme Bad Bunny, Baby Gang, Médine ou Kery James et de leurs publics. Ces musiques telles qu'elles se déclinent notamment auprès de publics marocains, français, italiens ou espagnols nous apportent un éclairage important sur les violences épistémiques à l'œuvre dans les pays situés au Nord du pourtour méditerranéen. Il s'agira donc ici d'en comprendre les mécanismes et de réfléchir aux stratégies de lutte contre ces violences.

## ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

Pour le DJ Set sur présentation de la carte étudiante ou professionnelle d'Université Côte d'Azur à l'entrée du campus.



# Les pré-générales de l'Opéra

Vous kiffez l'Opéra ? Vous rêvez d'en découvrir les coulisses ? Alors venez assister gratuitement aux pré-générales des trois spectacles ci-dessous. Des répétitions exceptionnellement ouvertes au public pour une immersion dans l'univers de la création.

**OPÉRA NICE CÔTE D'AZUR**  
4-6 RUE SAINT FRANÇOIS DE PAULE  
06364 NICE

## PRÉ-GÉNÉRALE #1

### **Edgar**

Mardi 5 novembre 2024 - 20:00

Tirailé entre deux femmes - la tendre Fidelia et Tigrana la passionnée - Edgar décide de s'enrôler dans l'armée, où il tombe au combat. Alors qu'on le croit mort, les deux femmes se déchirent : Fidelia défend sa mémoire, Tigrana l'enfonce... Mais est-on vraiment sûr qu'Edgar soit mort ?...

## PRÉ-GÉNÉRALE #2

### **Transfiguré**

Jeudi 5 décembre 2024 - 20:30

Schönberg a révolutionné la musique en ouvrant la voie à la modernité. Ce spectacle musical avec vidéo explore douze moments clés de sa vie et de sa carrière, de Pelléas et Mélisande à Pierrot Lunaire. Un voyage à travers l'univers d'un créateur hors du commun.

## PRÉ-GÉNÉRALE #3

### **Le Barbier de Séville**

Mardi 29 avril 2025 - 20:00

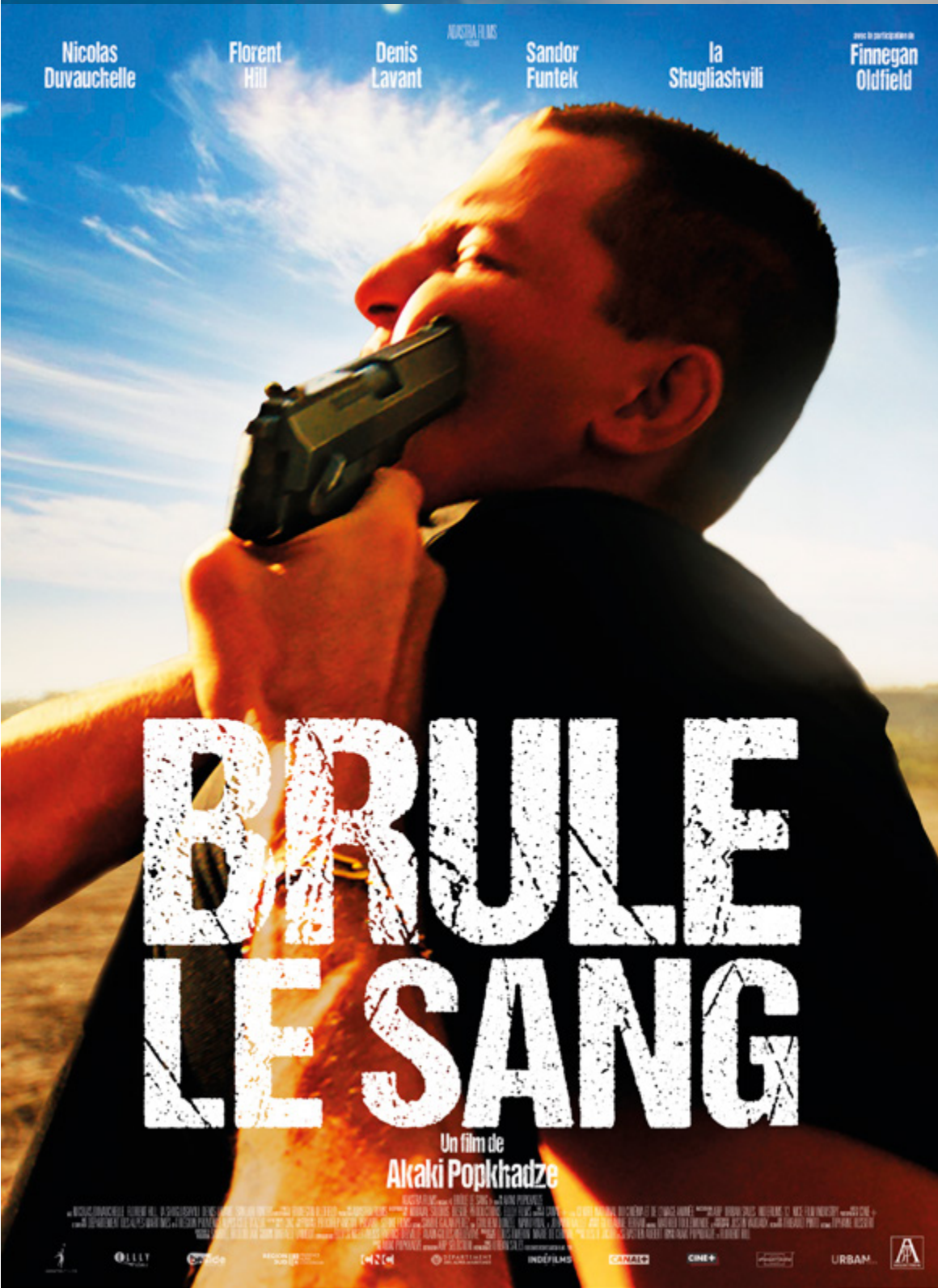
La belle et piquante Rosina n'a aucune envie d'épouser son barbon de tuteur ! En revanche, le jeune inconnu qui, chaque soir, lui chante la sérénade en secret ne la laisse pas totalement indifférente...

**GRATUIT  
SUR RÉSERVATION**

pour les étudiant-es,  
personnels et alumni  
d'Université Côte d'Azur







CINÉMA

# Brûle le sang

**Avant-Première  
du film d'Akaki Popkhadze**

**MERCREDI 6 NOVEMBRE  
À 19:00**

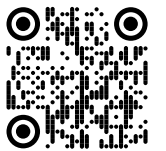
**CINÉMA VARIÉTÉS**  
5 BOULEVARD VICTOR HUGO  
06000 NICE

Dans les quartiers populaires de Nice, un pilier de la communauté géorgienne locale se fait assassiner. Son fils Tristan, qui aspire à devenir prêtre orthodoxe, se retrouve seul avec sa mère en deuil. C'est alors que réapparaît Gabriel, le grand frère au passé sulfureux, qui revient d'un long exil dans le but de se racheter en lavant l'honneur de sa famille.

Passé par les bancs d'Université Côte d'Azur et de l'ESRA Côte d'Azur, Akaki Popkhadze sort son premier long-métrage en salles après plusieurs courts-métrages remarquables. Une avant-première exclusive pour la communauté UniCA, en présence du réalisateur.

**GRATUIT  
SUR RÉSERVATION**

pour les étudiant-es,  
personnels et alumni  
d'Université Côte d'Azur







HUMOUR

# Stand-Up Opéra

JEUDI 14 NOVEMBRE  
À 20:00

**OPÉRA NICE CÔTE D'AZUR**  
4-6 RUE SAINT FRANÇOIS DE PAULE  
06364 NICE

Prêts à taper vos meilleures barres ? Ramenez vos potes, vos rires et votre bonne humeur car Université Côte d'Azur et l'Opéra de Nice s'associent pour une seconde soirée stand-up. Un nouveau plateau d'exception vous attend, alors restez attentifs sur les réseaux et ultra vifs sur la billetterie. Cerise sur le gâteau, l'Opéra vous réserve une petite surprise pour vous plonger dans l'atmosphère d'une salle mythique.

Une co-production Université Côte d'Azur et Opéra Nice Côte d'Azur.

**TARIFS**  
5 € étudiant-es\*  
15 € personnels et alumni d'Université Côte d'Azur\*\*  
20 € grand public





# Jeune Ballet Rosella Hightower

VENDREDI 15 NOVEMBRE  
À 18:30

**AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE  
RÉGIONAL DE NICE**  
127 AVENUE DE BRANCOLAR  
06364 NICE

Le Cannes Jeune Ballet Rosella Hightower regroupe une vingtaine d'élèves en dernière année de formation pré-professionnelle, préparant leur Diplôme National Supérieur Professionnel de danseur. Leur répertoire mélange les ballets issus du grand répertoire, des créations de jeunes chorégraphes et les reprises ou créations de chorégraphes plus célèbres.

Pour cette représentation au Conservatoire, trois pièces sont au programme :

- *Eclipse*, de Martin Harriague
- *Do you believe in Unicorn?*  
de Francesco Curci
- *Création en cours* de Filipe Portugal

Direction artistique et pédagogique :

Paola CANTALUPO

Répétiteur : Maurizio DRUDI

Assistante de production : Jade CABRIGNAC

## ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

Dans la limite des places disponibles.





# DANYL + JÄDE

VENDREDI 29 NOVEMBRE  
À 20:00

**LE 109 - FRIGO 16**  
89 ROUTE DE TURIN  
06300 NICE

Autodidacte, Danyl a commencé très tôt les productions pour lui comme pour les autres. Auteur, compositeur et beatmaker, il fait partie des premiers artistes à créer des morceaux en live sur la plateforme Twitch. Danyl est franco-algérien et puise dans les sonorités raï pour construire son univers musical. Inspiré par sa double culture et la modernité de son époque, il sort des sons qu'il rassemble sous le nom de Khedma (le travail en arabe).

Espiègle, aventurière, curieuse, Jäde fait souvent bêtise sur bêtise et les raconte dans ses chansons entre néo r&b sensuel, pop et punchlines rap grinçantes. Après deux EP, elle sort Météo en 2022, mixtape sur laquelle on retrouve notamment Oxmo Puccino et J9ueve. Influencée par l'univers de SZA, par l'insolence d'une Missy Elliott et par le charme d'une Françoise Hardy, Jäde se prépare à un joli retour pour 2024.

## TARIFS

5 € étudiant-es\*  
10 € personnels et alumni  
d'Université Côte d'Azur\*\*  
20 € grand public





# Game of Thrones : l'artefact qui sauva Westeros

VENDREDI 6 DÉCEMBRE  
À 20:00

**CINÉMA VARIÉTÉS**  
5 BOULEVARD VICTOR HUGO  
06000 NICE

Depuis maintenant 4 ans, la Théorie de Graham propose sur YouTube des théories étonnantes sur nos films et séries préférées. Ce sont de véritables enquêtes qui sont proposées à ses spectateur-ices, et qui comptent aujourd'hui plus de 60 000 abonné-es.

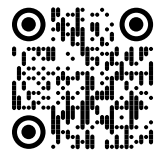
En passant par Blade Runner, Interstellar, V, Midsommar, Columbo, Star Wars ou encore Under The Silver Lake, Graham, un mystérieux narrateur, développe une démonstration révélant des lectures uniques de ces œuvres, nous donnant la sensation de découvrir littéralement un film caché dans un film.

À l'occasion de cette conférence, vous découvrirez en avant-première une nouvelle théorie sur l'œuvre qui a changé l'univers de la série à jamais : Game of Thrones ! Et si un mystérieux artefact était en réalité à l'origine de la sauvegarde du royaume de Westeros ?

Envie d'en savoir plus ? Alors venez retrouver Graham le 6 décembre au Cinéma Variétés !

« Un boulot de dingue, bien mené, qui ravira autant les amateurs d'énigmes que de cinéma. » - Télérama

**GRATUIT  
SUR RÉSERVATION**  
pour les étudiant-es,  
personnels et alumni  
d'Université Côte d'Azur





# JolaGreen23 + GEN

VENDREDI 24 JANVIER  
À 20:00

LE 109 - FRIGO 16  
89 ROUTE DE TURIN  
06300 NICE

Deux pour le prix d'un ! Ne pouvant pas choisir entre ces deux pointures de la nouvelle scène rap francophone nous avons décidé de les réunir lors d'une même soirée qui s'annonce riche en émotions et en turn up.

## JOLAGREEN23

Brutal de prime abord, l'univers que dépeint JOLAGREEN23 est bien plus complexe qu'il n'y paraît. Tout en nuances, chargés d'images et de références, les récits sombres et authentiques du rappeur de Bois-Colombes naissent systématiquement d'une impulsion, d'un élan spontané. Du haut de ses 22 ans, il croit fermement en sa bonne étoile et aux signaux que la vie lui envoie : sa « chance », telle qu'il la décrit, c'est un peu le fil conducteur de son parcours.

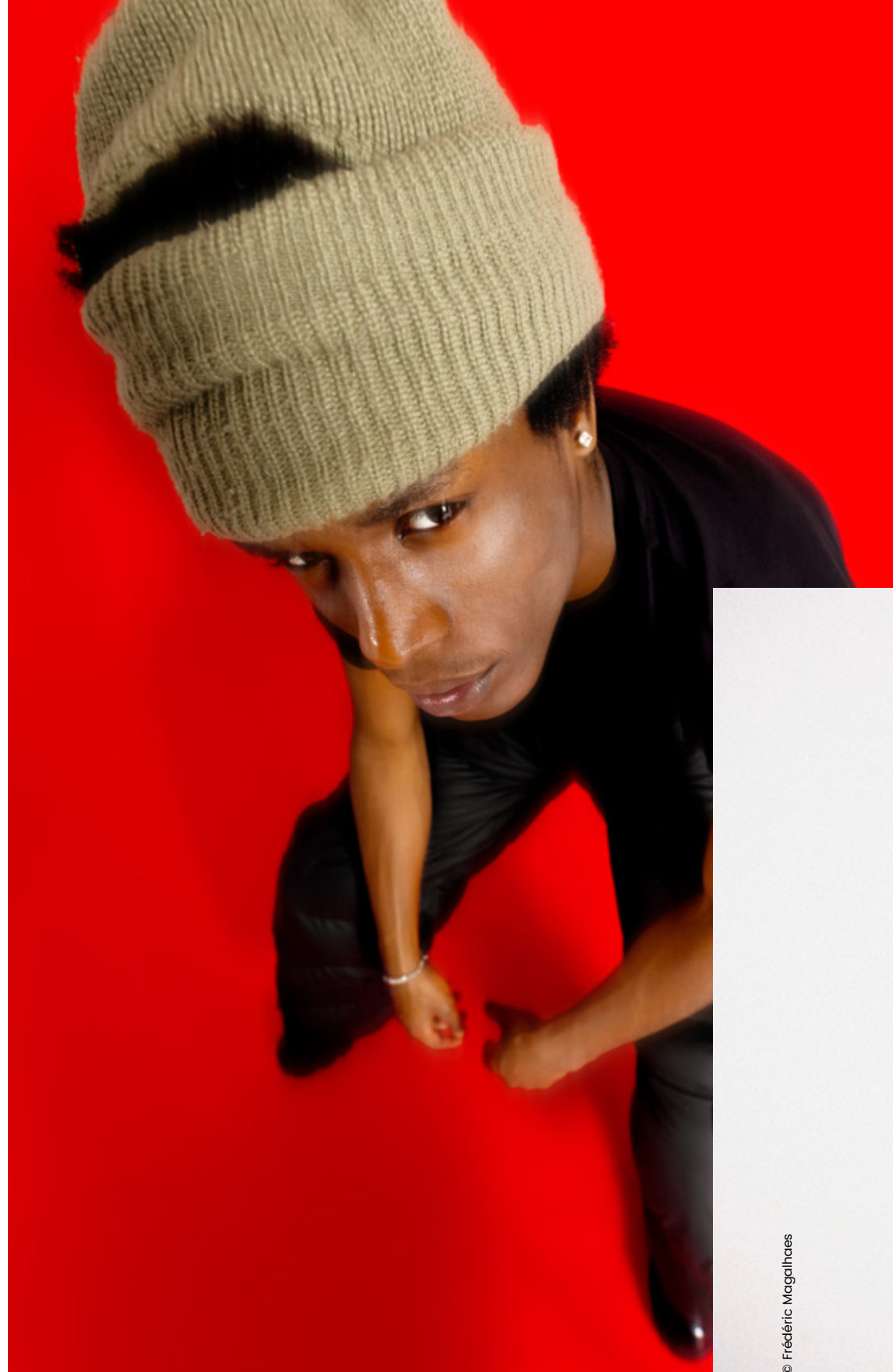
## TARIFS

5 € étudiant-es\*  
10 € personnels et alumni  
d'Université Côte d'Azur\*\*  
20 € grand public



## GEN

GEN c'est le spleen 2.0. Les textes du rappeur parisien balancent entre introspection et analyse du monde qui l'entoure. Sa proposition rafraichissante est marquée par des sonorités électroniques tout en s'inscrivant dans la continuité de l'héritage poétique et hiphop français.







CONCERT

# Carnaval Shatta

VENDREDI **28 FEVRIER**  
À **20:00**

**LE 109 - FRIGO 16**  
89 ROUTE DE TURIN  
06300 NICE

2025. Carnaval est le roi des mers et des océans. L'occasion idéale pour mettre à l'honneur le shatta, genre musical venu des Antilles, et pimenter le Frigo 16 au milieu de l'hiver. Entre les rythmes du zouk, de la dancehall, du bouyon ou du kompa, et l'énergie contagieuse des artistes invité-es, Carnaval Shatta transforme le Frigo 16 en horizon caribéen. Vous êtes prêt-es ?

37

## TARIFS

5 € étudiant-es\*  
10 € personnels et alumni  
d'Université Côte d'Azur\*\*  
20 € grand public



© Louis Paternotte





# Mars aux Musées

TOUT AU LONG  
DU MOIS DE **MARS**

**MUSÉES**  
DE LA VILLE DE NICE

Sensibiliser les étudiant-es à la culture et les encourager à développer des pratiques artistiques, tel est le sens de Mars aux Musées qui ouvre les musées de la ville de Nice à la communauté étudiante afin de faire mieux connaître leurs collections, leurs activités, leurs métiers et à inciter à leur visite. La manifestation fait intervenir différents acteurs du territoire pour un mois de programmation autour d'une thématique dévoilée au début de l'année 2025.

38

**ACCÈS LIBRE ET GRATUIT**

Dans la limite des places disponibles.



39





THÉÂTRE

# Bagnoles

DU LUNDI **10 MAR**  
AU JEUDI **13 MARS**

SUR LES CAMPUS

*Toutes les infos à venir*

*sur le compte insta @unica\_culture*

« Vous sentez pas comme ça s'accélère, comme votre dos est collé au siège ? Maintenant c'est deux filles dans une bagnole et elles se tirent d'ici ! »

BAGNOLES est une proposition théâtrale qui permet de rencontrer de nouveaux publics. Comme son nom l'indique, la thématique principale est la voiture, en particulier les moments où l'on parle, se raconte une ou des histoires, où l'on discute, s'engueule, tombe en panne, où l'on règle ses comptes. Quatre histoires courtes jouées par des acteur-ices se déroulent à bord de voitures mythiques. Les spectateur-ices, installés à l'arrière du véhicule, y assistent pour dix minutes de théâtre au milieu d'une journée, entrant dans la scène comme on entre dans l'écran de cinéma.

**Compagnie L'impatiente**

Avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France, dans le cadre du dispositif « Plaines d'été ».

**Remerciements :**

Le Zeppelin (Saint-André-Lez-Lille)

**Écriture et Mise en scène :**

Antoine Domingos

**Avec :**

Théo Borne, Livia Dufoix, Pierre Foviau, Fanny Gosset, Sarah Leseur, Agnès Robert, Clément Soyeux, Jacob Vouters

**ACCÈS LIBRE ET GRATUIT**

Sur présentation de la carte étudiante ou professionnelle d'Université Côte d'Azur à l'entrée du campus.



# La Cuenta

VENDREDI 14 MARS  
À 20:00

**THÉÂTRE FRANCIS GAG**  
4 RUE DE LA CROIX  
06000 NICE

"Une plante pour chaque victime de narchomicide à Marseille en 2023" ; "Chaque vie compte" ; "Rien ne justifie l'homicide" ; "Chaque être assassiné était aussi un être aimé".

La Cuenta, au cœur de la dramatique actualité marseillaise, traite de la question des règlements de comptes homicides du point de vue des femmes, des mères, des sœurs, de celles qui restent et pour qui les morts ne sont pas que des chiffres.

Marina Gomes nourrit son travail de ses rencontres dans les comunas de Medellín, en Colombie, avec des collectifs qui œuvrent à pacifier des zones en proie à l'ultraviolence, notamment par des actions artistiques et de mémoire. La scénographie est inspirée des processus « Galeria viva » et « Cuerpos gramaticales » mis en place autour du cimetière San Javier à Medellín par le collectif Agroartes. Au plateau, trois femmes se croisent et se soutiennent entre deuil, désir de vengeance, résistance et résilience. La Cuenta est le troisième volet d'une série au côté d'Asmanti [Midi-Minuit] et Bach Nord [Sortez les guitares].

#### Distribution :

Une pièce de : Marina Gomes  
Avec: Maryem Dogui, Marlène Gobber, Marina Gomes  
Musique: Arsène Magnard  
Lumières: Claude Casas  
Scénographie: Anne Charlotte Vilnius  
Regards extérieurs : Alejandra Tobon, Elías Ardoín  
Administration et production: Elisa Le Corre  
Diffusion: Victoire Costes

Travail nourri par la rencontre avec les projets AgroArtes, Galeria Viva de la comuna 13 à Medellín.

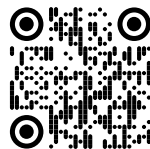
#### Co-production et soutien :

Coproduction KLAP Maison pour la danse (résidence de finalisation 2024) ; Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines – Fondation de France – La Villette ; Accueil – Studio Cie Accrorap – Kader Attou ; CDCN Les Hivernales – Avignon ; CCN Pavillon Noir – Aix-en-Provence ; Scène 44, Marseille.

Avec le soutien du Mécénat de la Caisse des dépôts et de la Ville de Marseille  
Aide à la création 2023 DRAC PACA  
Aide à la création 2023 Région Sud

#### TARIFS

5 € étudiant-es\*  
10 € personnels et alumni  
d'Université Côte d'Azur\*\*  
20 € grand public



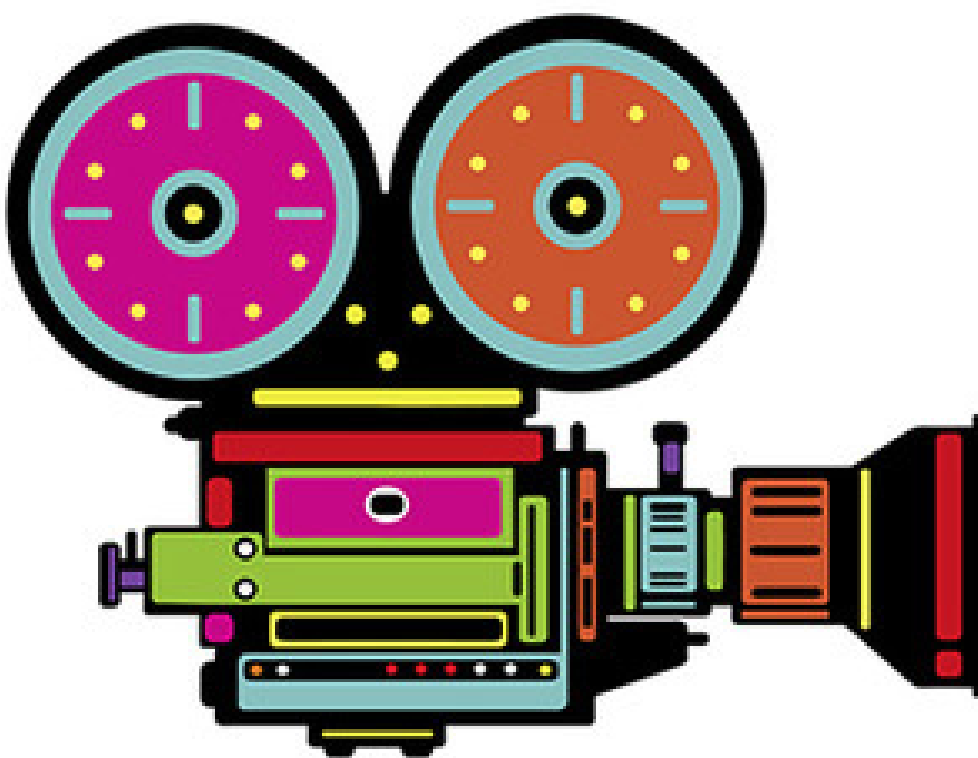


# La Fête du Court- Métrage

DU 19 AU 25 MARS  
À 20:00

LIEUX : À DÉCOUVRIR SUR LE  
COMPTE @UNICA\_CULTURE

Une semaine pour voir le meilleur du format court dans des lieux insolites. Après la laverie de la résidence Jean Médecin et le studio au 109, où est-ce qu'on vous emmène ?



**ACCÈS LIBRE ET GRATUIT**

Dans la limite des places disponibles.





STAND-UP

# Merwane Benlazar

SAMEDI 29 MARS  
À 20:00

**THÉÂTRE DE LA CITÉ**  
3 RUE PAGANINI  
06000 NICE

Merwane présente son spectacle, modestement intitulé par lui-même "Le Formidable Merwane Benlazar".

Incisif et survolté, il nous livre ses réflexions sociétales et anecdotes personnelles sur des sujets aussi divers que la généalogie, l'apparence ou son record du mariage le plus rapide du monde (en toute légalité). De l'autodérision, une personnalité solaire, Merwane a le rire universel.

Après cette heure passée ensemble, vous voudrez l'accompagner en tournée, être de sa famille, prendre les voies de bus dans sa voiture (dans l'illégalité totale, cette fois-ci !). Et surtout, vous comprendrez pourquoi tout le monde ne parle que de lui en ce moment !

"Formidable", dans le langage commun, c'est quelque chose de super, mais la racine latine du mot désigne "ce qui fait peur". Avec ses punchlines millimétrées et sa fraîcheur à toute épreuve, Merwane interroge l'image qu'on pourrait avoir de lui et prouve qu'il est définitivement formidable.

## TARIFS

5 € étudiant-es\*

10 € personnels et alumni  
d'Université Côte d'Azur\*\*



**THÉÂTRE  
DE LA CITÉ**



PLURIDISCIPLINAIRE

# Boucan #4

VENDREDI 11 AVRIL  
DE 17:00 À 02:00

**LE 109**  
89 ROUTE DE TURIN  
06300 NICE

La jeune création au pouvoir. La quatrième édition de Boucan poursuit son exploration des tendances culturelles avec une programmation pluridisciplinaire permettant de découvrir le dynamisme et l'originalité artistique de notre communauté étudiante. Et toujours une tête d'affiche surprise pour clore ce festin culturel.

Théâtre, expo photo, concerts, DJ Sets, cirque, médiations, cinéma... et on n'oublie pas le mythique barbecue !

**ACCÈS LIBRE ET GRATUIT**



VILLE DE NICE



CONSERVATOIRE  
DE NICE  
MUSIQUE - DANSE - THÉÂTRE







PLURIDISCIPLINAIRE

# La troupe de théâtre d'UniCA au TNN

VENREDI 18 AVRIL  
À 20:00

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE,  
SALLE DES FRANCISCAINS  
PLACE SAINT-FRANÇOIS  
06300 NICE

Avec Rosine Vokouma aux commandes,  
la troupe de théâtre étudiante d'UniCA  
investit la salle des Franciscains pour une  
deuxième représentation de son spectacle  
2024-2025 après celle de Boucan.

51

**ACCÈS LIBRE  
ET GRATUIT**

Sur réservation dans la limite  
des places disponibles







CONCERT

# Chœur à Valrose

VENDREDI 23 MAI  
À 20:00

**THÉÂTRE DU CHÂTEAU  
DE VALROSE**  
28 AVENUE DE VALROSE  
06100 NICE

Le chœur universitaire vous propose deux moments forts pour la saison 2024-2025, le premier lors d'une série de concerts de Nouvel An, autour de la Joie qui allie le Sacré et le Merveilleux : celle du Baroque, exubérante et toute en éclat, celle de Brahms intense et profonde, et celle d'Ola Gjeilo, totale et transparente comme une nuit d'hiver transfigurée. Oeuvres de Monteverdi, Byrd, Vivaldi, Buxtehude, Brahms et Ola Gjeilo, pour chœur accompagné de cordes, orgue et piano.

Le second, prévu pour le 23 mai 2025, est couronné par une œuvre unique : le Requiem de Karl Jenkins, pour chœur et ensemble instrumental.

53

## ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

Sur réservation pour les  
étudiant·es, personnels  
et alumni d'Université  
Côte d'Azur.  
10€ pour le grand public.







CONCERT

# Jazz à Valrose

MARDI 3 JUIN  
DE 18:00 À 23:00

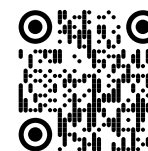
**PARC DU CHÂTEAU  
DE VALROSE**  
28 AVENUE DE VALROSE  
06100 NICE

La troisième édition de Jazz à Valrose poursuit son exploration de la scène française émergente. En 2025, c'est Sophye Soliveau, chanteuse, harpiste et cheffe de chœur, qui clôturera la soirée. Son amour des musiques afro-américaines, du R'n'b à la soul, en passant par le gospel, a pris racine dès son enfance, avant qu'elle n'approfondisse ses compétences en suivant un enseignement classique. Du détournement qui nourrit ses improvisations, la recherche de guérisons et l'apprentissage de la liberté, naît INITIATION, son premier album, la fouguese célébration d'un R'n'b voluptueux qui vous attend dans le cadre du Parc du Château de Valrose.

55

## ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

Sur réservation pour les étudiant·es, personnels et alumni d'Université Côte d'Azur.  
10€ pour le grand public.





# Les conférences d'Histoire de l'art

Comme chaque année, plusieurs conférences sont organisées au sein du musée en coproduction avec le Musée national du XXe siècle des Alpes-Maritimes Marc Chagall et le soutien de l'association des Amis du musée national Marc Chagall.

**Au programme cette année, entre autres :**

Mauro Piccinini avec *Vieux, dur et pur*.  
Le Ballet mécanique de Fernand Léger fête 100 ans

Marie-Laure Bernadac avec *Lacan*,  
L'Exposition : quand l'artiste précède le psychanalyste

Ondine Bréaud avec  
*Changement d'humeur*

Jean-Christophe Bailly avec  
*A partir d'un seul tableau de Goya*

Nicolas Ballet avec  
*(Contre-)culture industrielle. Pour une histoire de l'art alternatif*

Les conférences seront annoncées sur le compte instagram unica\_culture.

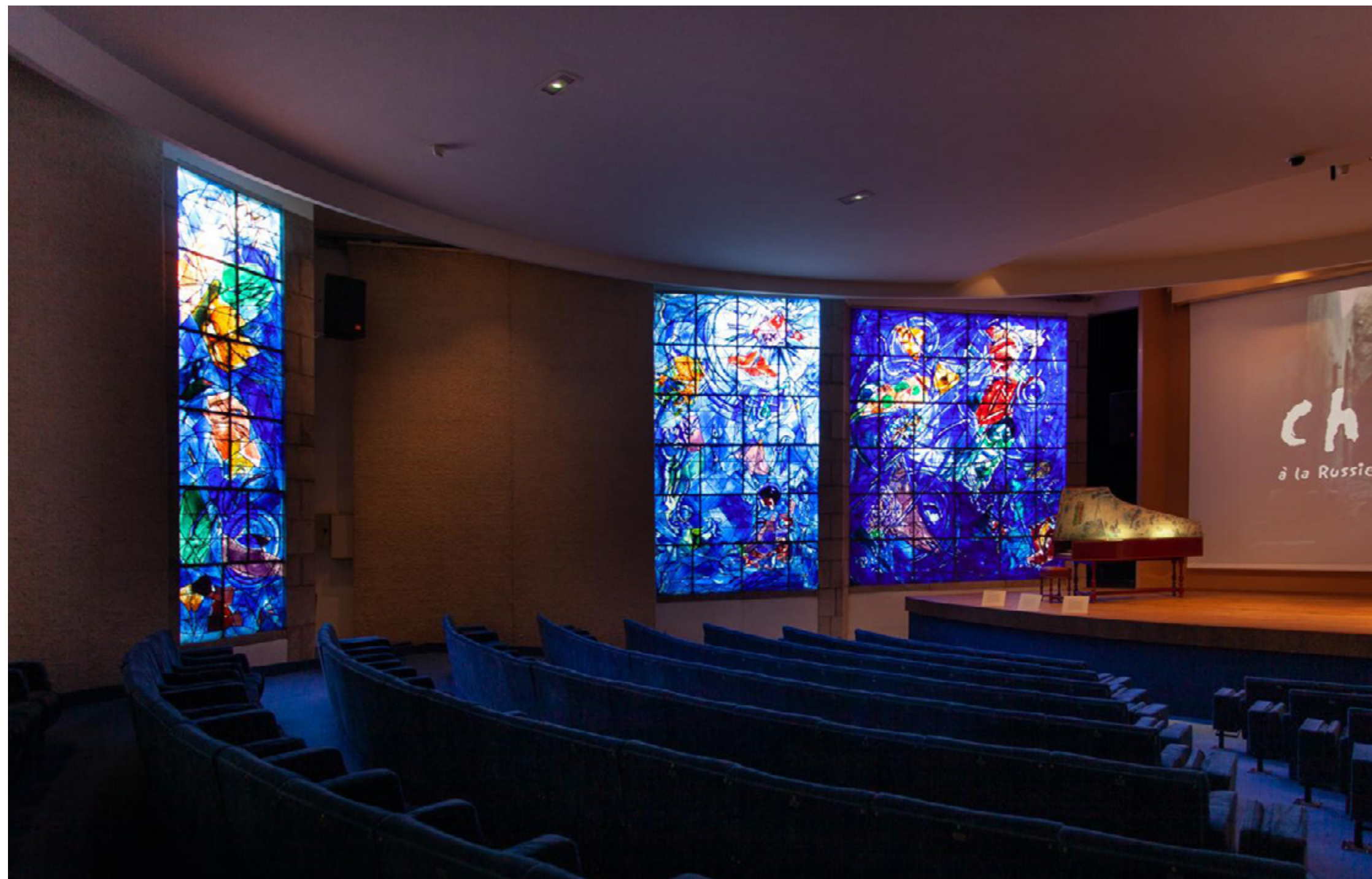
## ACCÈS LIBRE

dans la limite des places disponibles.

Musée national Marc Chagall

chagall

AUDITORIUM DU MUSÉE NATIONAL  
MARC CHAGALL  
AV. DR MÉNARD  
06000 NICE





# Pose ton flow !

Tu poses ou tu chantes ? Pose ton flow débarque sur les campus, alors si tu veux t'essayer à ce nouveau format, on t'attend. L'idée : un-e beatmaker-euse à tes côtés, une prod dans tes oreilles et un micro face à toi.

Les performances seront partagées sur notre compte Insta unica\_culture et les meilleur-es artistes auront l'opportunité de se produire en public à l'occasion de Boucan.

RENDEZ-VOUS  
SUR TOUS LES CAMPUS



# POSE TON FLOW



# La résidence Hubert Crabières

En 2024-2025, UniCarts accueille Hubert Crabières en résidence. Metteur en scène extravagant, le photographe imagine des situations surréalistes et des personnages déguisés. Notamment à travers sa revue *L'idiote utile*, il célèbre l'absurde, la vulnérabilité, le mouvement des corps et leurs imperfections, les regards. S'il a fait d'Argenteuil, sa ville, son terrain d'expérimentations favori, Université Côte d'Azur lui propose de poursuivre sur un nouveau territoire. Depuis plusieurs années, il immortalise ses modèles au sein d'une série unique en constante évolution. Intitulée *La Pesanteur et la Grâce*. Cette série de photos rassemble projets personnels et commandes.

Hubert Crabières travaille aussi pour Hermès, réinventant les vitrines de ses magasins dans le monde entier. Prix de la Photographie American Vintage.





# Fresques urbaines

## Rouge Hartley et Fred Battle ravivent les murs de Carlone

Les fresques urbaines prennent leur essor sur les campus pour cette nouvelle saison. UniCArts invite Rouge Hartley et Fred Battle pour deux interventions sur le campus Carlone. La première s'empare de la façade de la piscine tandis que le second investit l'espace de l'agora.

### Rouge Hartley

Diplômée des Beaux-Arts de Bordeaux, Rouge Hartley développe une obsession pour le dessin et la peinture. Son travail s'inscrit dans une approche académique ; elle réalise ses murs peints au pinceau et s'attache dans son observation du réel à composer une peinture figurative qu'on pourrait qualifier de romantique. Rouge Hartley s'intéresse à l'espace de la ville comme source d'intervention et d'inspiration. Elle propose des fables dont on pourrait facilement se réapproprier l'intimité, avec une poésie douce et enveloppante que nous avons la chance d'admirer sous la forme d'une très belle peinture, exécutée à l'huile, reflet d'émotions retenues.

Pour en voir plus sur le travail de Rouge Hartley : [@rouge.hartley](#)



### CAMPUS CARLONE

### Fred Battle - Zoer

Zoer est diplômé de Strate College. Il a été invité à Bilbao, Seattle, Mexico, Hong-Kong, Moscou, pour réaliser des fresques murales monumentales. Son travail a été exposé à la Kaikai Kiki Gallery de Tokyo, à la Vancouver Art Gallery de Vancouver et au Musée d'Art Contemporain de Lyon. Il est le commissaire d'exposition de 2KM3 Contemporary Art Platform et est notamment collectionné par l'artiste Takashi Murakami.

Pour en voir plus sur le travail de Fred Battle : [@fred\\_battle\\_zoerism](#)



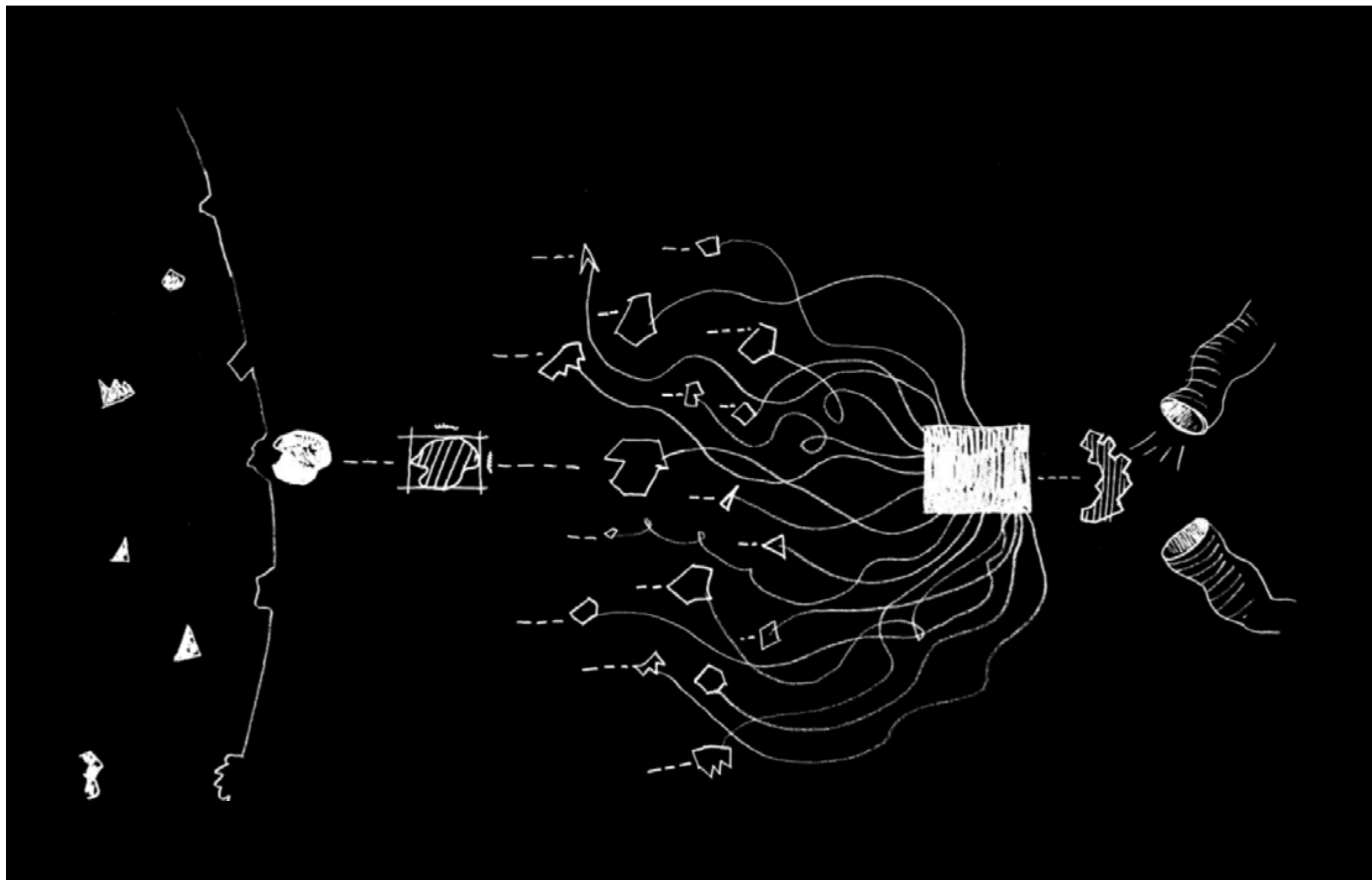


# Création et Intelligence Artificielle

La designer Zoé Aegerter a été sélectionnée dans le cadre d'un appel à projets de création lancé en partenariat avec le 3IA début 2023. En résidence à la Villa Arson, en lien avec des chercheur-ses spécialisé-es sur le sujet de l'intelligence artificielle et un chanteur du Chœur de l'Opéra de Nice, elle développe perceptron orchestra, processus de création sous contrainte imaginé à partir du modèle de fonctionnement d'un réseau de neurones pour tenter de faire entendre la petite musique de nos esprits.



64





# ATELIERS DE CRÉATION







© Sylvain Fourreau

# Ateliers de création

UniArts propose à l'ensemble de la communauté universitaire des ateliers de création animés par des artistes professionnel·les. C'est aussi et surtout, pour les étudiant·es, la possibilité de bénéficier cette année encore, du Bonus Culture !

**Inscriptions ouvertes du 28 août au 25 septembre 2024**

Informations sur : [www.culture.univ-cotedazur.fr/ateliers](http://www.culture.univ-cotedazur.fr/ateliers)

# Bonus Culture

Le Bonus Culture est un dispositif accessible à toutes les étudiant·es inscrit·es à Université Côte d'Azur.

Il représente un maximum de 0,25 point sur la moyenne semestrielle de l'étudiant·e (0,50 point pour une année) et est soumis à validation d'UniArts - Direction de la Culture.

Pour l'obtenir, il faut avoir fait preuve d'au moins 20 heures d'engagement pour un semestre (40 heures pour une année). La rigueur ainsi que la disponibilité de l'étudiant·e sont des conditions à l'obtention de ce Bonus.



# Photographie

étudiant-es

CHAQUE VENDREDI  
À PARTIR DU VENDREDI **4 OCTOBRE**  
DE **16:00** À **18:00** ET DE **18:00** À **20:00**

**LE 109**  
89 ROUTE DE TURIN  
06300 NICE

Animé par la photographe franco-italienne Eleonora Strano, l'atelier photographie vise à développer la relation subjective au monde des étudiant-es en proposant des méthodes et des outils utiles au développement d'une démarche artistique. Il aborde les aspects techniques de la photographie numérique et ses fondements théoriques autour de quatre axes : photographie et identité, photographie et lieu, photographie comme document et photographie comme fiction.

En complément de l'atelier, UniArts propose des expériences uniques : une masterclass avec un-e photographe de renom, un projet de couverture d'un EP en collaboration avec les étudiant-es des ateliers beatmaking et auteur-ice interprète, ainsi qu'une restitution à l'occasion des sorties d'ateliers prévues le vendredi 11 Avril 2025 à l'occasion de l'événement Boucan.

**ACCÈS  
SUR  
INSCRIPTION**





# Auteur·ice interprète

étudiant·es

CHAQUE MARDI  
À PARTIR DU MARDI 1<sup>ER</sup> OCTOBRE  
DE 18:00 À 20:00

**LE 109**  
89 ROUTE DE TURIN  
06300 NICE

Cadré par Adrî, artiste émergent, dont la musique nous plonge dans une tension mélancolique et punchy, mêlant HipHop & Pop. Sa voix n'en finit pas d'envoûter. Son style d'écriture impactant nourrit un flow aérien et le résultat est envoûtant. Sans filtre, il cultive un paradoxe entre l'honnêteté de ses mots qui sont le reflet de ses expériences de vie et la délicatesse des compositions qui les accompagnent.

L'atelier auteur·ice interprète est un espace créatif de prise de pouvoir sur soi-même. C'est un moyen de travailler à la construction de son identité artistique, de développer et renforcer ses écrits et son flow. Au-delà de l'atelier, la direction de la culture proposera également aux étudiant·es des expériences uniques : l'enregistrement d'un EP dans un des plus grands studios niçois, une masterclass avec un·e artiste de renom, ainsi qu'un concert à l'occasion des sorties d'ateliers prévues le vendredi 11 Avril 2025 à l'occasion de l'événement Boucan.

**ACCÈS  
SUR  
INSCRIPTION**





# Beatmaking

étudiant·es

CHAQUE MERCREDI  
À PARTIR DU MERCREDI 2 OCTOBRE  
DE 18:00 À 20:00

**LE 109 OU À DISTANCE**  
89 ROUTE DE TURIN  
06300 NICE

Animé par le beatmaker Semp Uru, les participant·es s'engagent dans un processus de création de production musicale à partir de la licence Ableton. Plus qu'un atelier, la direction de la culture proposera également aux étudiant·es des expériences uniques : une masterclass avec un beatmaker de renom, l'enregistrement d'un morceau dans un des plus grands studios niçois. Les travaux de production seront, au fur et à mesure de leur avancée, croisés avec les propositions des étudiant·es de l'atelier auteur·ice interprète pour aboutir à la création de morceaux originaux, ainsi qu'un concert à l'occasion des sorties d'ateliers prévues le vendredi 11 Avril 2025 à l'occasion de l'événement Boucan.

ACCÈS  
SUR  
INSCRIPTION





# Théâtre

étudiant·es

CHAQUE MARDI  
À PARTIR DU MARDI 18 OCTOBRE  
DE 18:00 À 21:00

**LA CRÈCHE**  
15 RUE DE LA CONDAMINE  
06300 NICE

L'atelier Théâtre, c'est le moyen de créer et de se retrouver sur le plateau avec une professionnelle et des étudiant·es. C'est aussi faire l'expérience, en fin d'année, d'au moins deux représentations publiques : une restitution au 109 à l'occasion de Boucan le vendredi 11 avril 2025 et le samedi 18 avril 2025 au Théâtre National de Nice dans la magnifique salle des Franciscaïns.

C'est désormais Rosine Vokouma qui anime l'atelier. Inspirée par les artistes de stand-up, elle découvre le théâtre à l'âge de 12 ans. Elle s'inscrit parallèlement dans une troupe d'improvisation puis poursuit sa formation théâtrale au lycée avant de renforcer son bagage théorique à la Sorbonne Nouvelle Paris 3.

Elle intègre le Conservatoire Régional puis la Comédie de Reims. Durant sa formation elle travaille entre autres avec Ferdinand Barbet, Annie Mercier, Guillaume Vincent, Rémy Barché et Baptiste Amann.

Elle fait sa rentrée à l'ERACM en 2021 où elle poursuit sa formation et développe le travail sur le corps, le chant lyrique, ainsi que ses désirs de mise en scène. En troisième année, elle rejoint la troupe permanente du Théâtre National de Nice sous la direction de Muriel Mayette-Holtz en tant qu'apprentie-comédienne. Elle monte "Le monde merveilleux de Dissocia", d'Anthony Neilson, en décembre 2023 dans le cadre de son projet personnel de fin d'études. Elle sort diplômée en août 2024.

76

ACCÈS  
SUR  
INSCRIPTION





# Electro Lab

étudiant·es

CHAQUE JEUDI  
À PARTIR DU JEUDI **3 OCTOBRE**  
DE **16:00** À **18:00** ET DE **18:00** À **20:00**

**CONSERVATOIRE RÉGIONAL DE NICE**  
127 AV. DE BRANCOLAR  
06364 NICE

Explorez les horizons de la musique numérique avec notre groupe au Conservatoire Régional de Nice !

Chaque jeudi, participez à notre atelier dirigé par l'expert Gaël Navard. Débutant·e ou musicien·ne confirmé·e, notre répertoire varié, mêlant compositions originales et reprises, offre une expérience musicale captivante.

Les participant·es seront invité·es à développer leurs qualités musicales dans le cadre d'un atelier dont l'ambition est de former un ensemble musical pouvant représenter Université Côte d'Azur à l'occasion de performances publiques au 109 le vendredi 11 avril 2025.

**ACCÈS  
SUR  
INSCRIPTION**







# Ciné Club

étudiant-es

personnels

CHAQUE LUNDI  
À PARTIR DU LUNDI **30 SEPTEMBRE**  
DÈS **19:30**

**CINÉMA VARIÉTÉS**  
5 BOULEVARD VICTOR HUGO  
06000 NICE

Installé au cinéma Variétés en plein centre-ville, le Ciné Club est organisé en partenariat avec l'ESRA Côte d'Azur. Il permet de découvrir ou d'approfondir la connaissance de films et cinéastes à travers des cycles thématiques. Chaque projection est accompagnée d'une présentation et d'un débat après le film, assurés par un-e professionnel-le ou un-e universitaire.

Les étudiant-es inscrit-es à l'atelier dans le cadre du Bonus Culture devront, à l'issue de chaque semestre, rendre trois critiques des films vus au cours du semestre.

Chaque projection est gratuite pour les étudiant-es et personnels d'UniCA dans la limite des places disponibles.

**ACCÈS  
SUR INSCRIPTION**

**TARIFS**  
7 € grand public





# Atelier du beau

étudiant·es

**8 SÉANCES LE MARDI**  
ENTRE **OCTOBRE 2024** ET **AVRIL 2025**  
DE **18:00** À **20:30**

**MUSÉE NATIONAL MARC CHAGALL**  
AV. DR MÉNARD  
06000 NICE

Qu'est-ce que le beau ? L'Art doit-il être beau ? D'où viennent mes émotions et jugements face à une œuvre ? Comment les exprimer librement et avec créativité ? Autant de questions avec ou sans réponses qu'aborde cet atelier où les étudiant·es se confrontent aux problématiques de l'esthétique, de la création artistique et de l'histoire de l'art, tout en s'ouvrant à l'univers professionnalisant et créatif des coulisses du musée Chagall. Introduction à la notion d'esthétique, conférences, découverte des coulisses du musée et séances de création baliseront les 8 séances semestrielles de cet atelier, ainsi qu'une restitution au 109 à l'occasion des sorties d'ateliers prévues le vendredi 11 avril 2025.

**ACCÈS  
SUR  
INSCRIPTION**



Musée national Marc Chagall  
*chagall*



# Chœur

étudiant-es

personnels

CHAQUE MARDI  
À PARTIR DU MARDI **10 SEPTEMBRE**  
DE **19:00 À 21:00**

CAMPUS  
**VALROSE**

Le Chœur universitaire est un lieu d'échanges et de diversité regroupant les étudiant-es et personnels de tous les campus et nationalités.

La saison 2024-2025 s'effectue sous la direction artistique du chef de chœur Sarmad Khoury, attaché à un répertoire éclectique, allant des pièces baroques et classiques aux musiques du monde. Une dynamique est ainsi créée avec un suivi vocal et de multiples représentations avec un concert du nouvel an et des concerts-spectacles de fin de saison (mai/juin). Le programme de cette saison sera basé notamment sur des pièces de Monteverdi, Buxtehude et Ola Gjeilo pour le nouvel an et de Karl Jenkins pour la fin de saison.

Pour les étudiant-es, l'atelier Chœur permet de bénéficier du dispositif Bonus Culture.

**ACCÈS  
SUR  
INSCRIPTION**





# Jazz

étudiant-es

personnels

CHAQUE LUNDI  
À PARTIR DU LUNDI **18 SEPTEMBRE**  
DE **18:30 À 20:30**

CAMPUS  
**VALROSE**

Tout au long de l'année, les participant-es de l'atelier jazz travailleront dans une ambiance conviviale des standards dans des styles musicaux variés : jazz, groove, rock. Cet atelier est animé par Yann Fisher, musicien et arrangeur, depuis maintenant plus de 10 ans. L'objectif est de monter un répertoire qui sera joué lors du concert « Jazz à Valrose » prévu le 3 juin. Ce concert est un événement majeur de la vie culturelle à l'université.

86

**ACCÈS  
SUR  
INSCRIPTION**



87





## OFFRE DE PLACES

Chaque année, UniCarts offre près de 500 places pour des concerts, du théâtre, de la danse... En partenariat avec 11 structures culturelles, les étudiant-es auront la possibilité de découvrir des œuvres majeures du spectacle vivant aussi bien que les plus immanquables des plumes émergentes.

Pour bénéficier de cette offre, rien de plus simple que de participer aux jeux concours publiés chaque semaine sur le compte Instagram d'UniCarts @unica\_culture. À bientôt sur les réseaux !



# SOUTIEN À LA CRÉATION ÉMERGENTE

L'appel à projets qui soutient les jeunes créatrices et créateurs sera relancé en janvier 2025. Il continue d'accompagner les nouvelles générations d'artistes avec l'objectif de contribuer à la formation et à la professionnalisation des étudiant-es et jeunes diplômé-es. Université Côte d'Azur propose deux types de soutien à la création artistique ayant pour objectif de contribuer à la formation et à la professionnalisation des étudiant-es et jeunes diplômé-es en proposant deux aides distinctes :

- Soutien à la création inter-écoles d'un montant maximum de 5.000 euros ;
- Soutien à la création jeunes diplômé-es d'un montant maximum de 10.000 euros.

En 2024, un jury composé de Marina Gomes (chorégraphe), Sarah Procissi (compositrice et musicienne), Benjamin Laugier (Nouveau Musée National de Monaco) et Vincent Brochier (Anthéa) a attribué un soutien aux projets suivants :

- Valentine Stassart (Villa Arson) et Mira Von Wangenheim (Piste d'Azur) pour Nexus dans la catégorie inter-écoles ;
- Amentia Brochard (Villa Arson) pour En filigrane dans la catégorie jeunes diplômé-es ;
- Amine Pardan (EUR CREATES) pour Émulsion dans la catégorie jeunes diplômé-es ;
- Barthélémy Cabry (Villa Arson) pour Le cercle magique dans la catégorie jeunes diplômé-es ;
- Carlota Sandoval (Villa Arson) pour Arrancadxs et Enraciné-es dans la catégorie jeunes diplômé-es ;
- Hugo Bioud (ESRA Côte d'Azur) pour Nouvelle Paire dans la catégorie jeunes diplômé-es ;
- Danielo Amaya (Piste d'Azur) pour Le fil invisible dans la catégorie jeunes diplômé-es ;
- Léo Gras (PNSD Rosella Hightower) pour Ci-gît dans la catégorie jeunes diplômé-es ;
- Nasha Petric (EUR CREATES) pour Global Warming dans la catégorie jeunes diplômé-es ;
- Sarah Netter (Villa Arson) pour Transdressing dans la catégorie jeunes diplômé-es.



© Ronan Muller





## AMBASSADEUR·ICES CULTURE

UniArts s'appuie sur un réseau d'Ambassadeur-ices Culture. Dans le cadre de cet emploi étudiant rémunéré à hauteur de 20 heures par mois, l'étudiant-e a pour mission de valoriser l'offre culturelle d'UniArts et de ses partenaires sur son campus, d'aider à la bonne organisation de la programmation culturelle et peut devenir force de proposition pour celle-ci.

Pour en savoir plus sur les précédent-es ambassadeur-ices culture, retrouvez leurs portraits sur Instagram, @unica\_culture.

# LES FORMATIONS ET ÉCOLES D'ARTS ET DE DESIGN AU SEIN D'UNICA

## CAGNES-SUR-MER



**Besign, The Sustainable Design School**  
<https://besignschool.com/>  
 1 chemin du Val Fleuri, 06800 Cagnes-sur-Mer

## MOUGINS



**Pôle National Supérieur de Danse Rosella Hightower**  
<https://www.pnsd.fr/>  
 140 Allée Rosella Hightower, 06250 Mougins

## NICE



**Conservatoire à Rayonnement Régional de Nice**  
<http://www.crr-nice.org>  
 127 avenue de Brancolar, 06364 Nice Cedex 4



**EUR CREATES**  
<https://creates.univ-cotedazur.fr/>  
 98 bd Édouard Herriot, BP 3209, 06204 NICE Cedex 3



**Groupe ESRA**  
<https://www.esra.edu/>  
 9 quai des Deux Emmanuel, 06300 Nice



**Villa Arson**  
<https://www.villa-arson.org/>  
 20 av. Stephen Liégeard, 06105 Nice Cedex 2

## LA ROQUETTE-SUR-SIAGNE



**Pistes d'Azur**  
<http://www.pistedazur.org/>  
 1975 Avenue de la République, 06550 La Roquette-sur-Siagne





# NOS PARTENAIRES CULTURELS ET ARTISTIQUES

94

## ANTIBES

**Anthéa – Antipolis,  
théâtre d'Antibes**  
<https://www.anthea-antibes.fr/fr/>  
260 avenue Jules Grec, 06600 Antibes

## CANNES

**Palais des Festivals de Cannes**  
<https://www.palaisdesfestivals.com/>  
La Croisette CS 30051, 06414 Cannes cédex

**Théâtre de la Licorne**  
<https://www.cannes.com/fr/culture/theatre-de-la-licorne.html>  
25 avenue Francis Tonner,  
06150 Cannes La Bocca

## CARROS

**Forum Jacques Prévert**  
<https://forumcarros.com/>  
1 rue des Oliviers, 06510 Carros

## DRAGUIGNAN

**Théâtres en Dracénie**  
<https://www.theatresendracenie.com/>  
Boulevard G. Clemenceau,  
83300 Draguignan

## GRASSE

**Théâtre de Grasse**  
<https://www.theatredegrasse.com/>  
2 avenue Maximin Isnard, 06130 Grasse

## MONACO

**Les Ballets de Monte-Carlo**  
<https://www.balletsdemontecarlo.com/fr>  
Place du Casino, 98000 Monaco

## NICE

**Le 109, Pôle de cultures  
contemporaines à Nice**  
<https://le109.nice.fr/>  
89 route de Turin, 06300 Nice

**La Diacosmie**  
<https://www.opera-nice.org/fr/opera/diacosmie>  
8 avenue Claude Debussy, 06200 Nice

**Héliotrope**  
<https://www.nicefilmfestival.com/>  
10 bis rue Penchienatti 06000 Nice

**Maison de l'Étudiant**  
<https://www.nice.fr/fr/l-ecole/la-maison-de-l-etudiant>  
5 boulevard François Mitterrand, 06300 Nice

**Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain**  
<https://www.mamac-nice.org/>  
Place Yves Klein, 06364 Nice cédex 4

**Opéra Nice Côte d'Azur**  
[www.opera-nice.org](http://www.opera-nice.org)  
4-6 rue Saint François de Paule, 06364 Nice  
cédex 4

## MOUGINS

**Centre de la photographie de Mougins**  
<https://centrefotographiemougins.com/>  
43 rue de l'Église, 06250 Mougins

**Scène 55**  
<https://scene55.fr/>  
55 chemin de Faissole, 06250 Mougins

**Les Ouvreurs**  
<http://www.lesouvreurs.com>  
1 avenue de Rimiez, 06100 Nice

**Palais Nikaïa**  
<https://www.nikaia.fr/>  
163 boulevard du Mercantour, 06200 Nice

**Panda Events**  
[www.panda-events.com](http://www.panda-events.com)  
6 Rue Adolphe de Rothschild, 06000 Nice

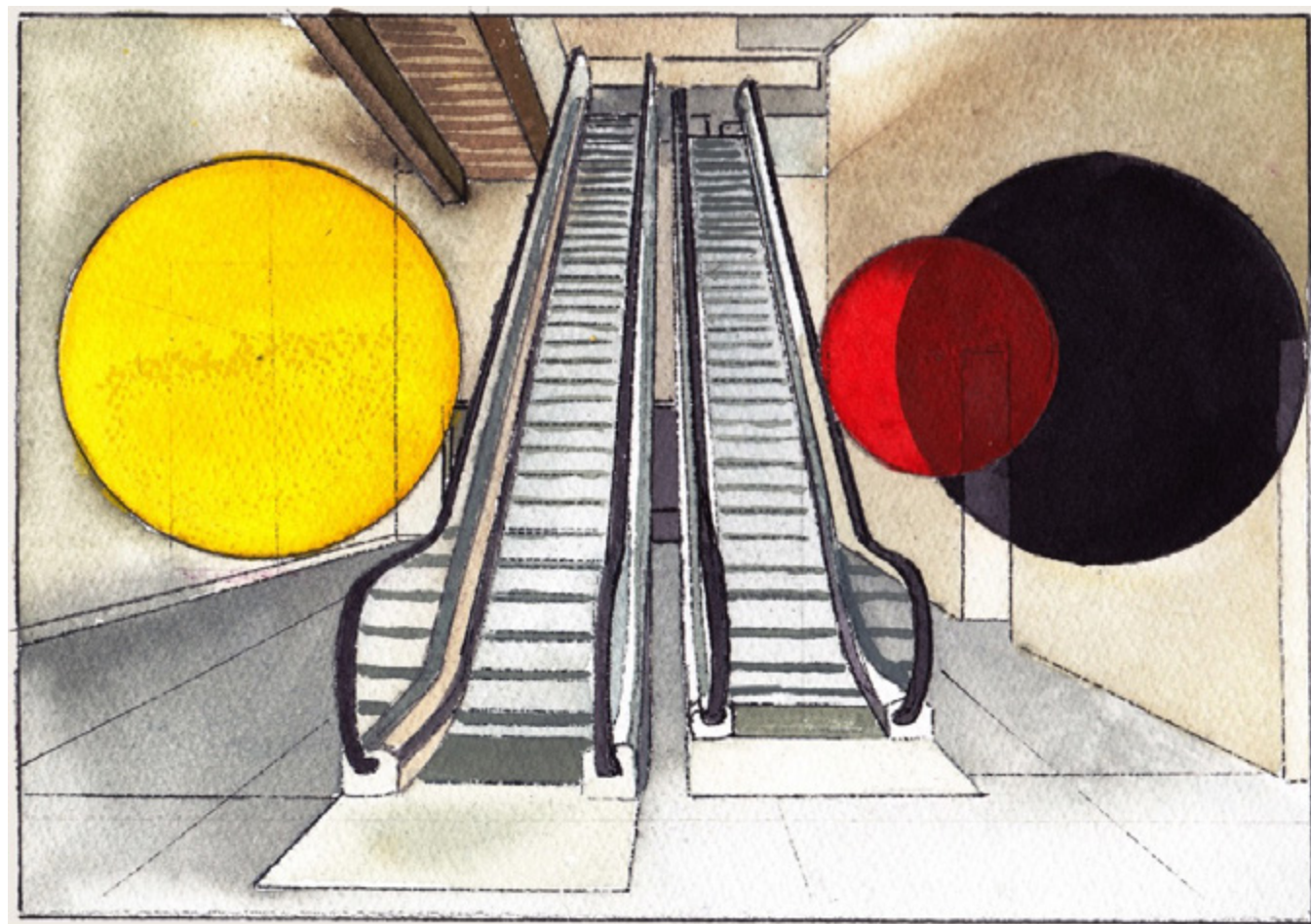
**Théâtre National de Nice**  
[www.tnn.fr](http://www.tnn.fr)  
Promenade des Arts, 06300 Nice

**Théâtre de la Cité**  
[www.theatredelacite.fr](http://www.theatredelacite.fr)  
3 rue Paganini, 06000 Nice

95



# LES ŒUVRES SUR LES CAMPUS



© IAE Nice 2022, Georges Rousse

La présence d'œuvres réalisées dans le cadre du 1% artistique sur les différents campus et sites d'UCA a récemment fait l'objet d'une étude menée par le réseau Botox(s) et financée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles. La liste présentée ci-dessous a pour objectif de faire découvrir ces œuvres présentes sur les campus et de valoriser le patrimoine artistique d'UCA.

Ce dispositif est une procédure spécifique de commande d'œuvres d'art qui impose aux maîtres d'ouvrages publics de consacrer un pour cent du coût de leurs constructions à la commande ou l'acquisition d'une œuvre d'un artiste vivant spécialement conçue pour le bâtiment considéré.

## L'ARCHET

Sérigraphie au mur de **Peter KOGLER** (2007)

## CAMPUS DE CARLONE

« Jeux de miroirs », installation de **Henri OLIVIER** (2004)

Sculpture de **Albert FERAUD** et **Michel GUINO** (1968)

## PASTEUR

« Convergence II », sculpture de **Etienne HAJDU** (1969)

« Le hall de la cogitation », installation de **Ben** (1998)

« Surface de rencontres temporaires », mobilier de **Stéphane MAGNIN** (2008)

## CAMPUS DE SAINT-JEAN-D'ANGÉLY

« IAE Nice 2022 », awnamorphose de **Georges Rousse** (2022)

« D'une place à l'autre version 8 », installation de **Jean-Christophe NOURISSON** (2007)

Installation de **Philippe GROGNON**

## IUT

Installation de **Lars Fredrikson** (1977)

## CAMPUS DE VALROSE

« La Chimie », sculpture de **Jean-Vincent de CROZALS** (1963)

Installation acoustique et lumineuse de **Erik SAMAKH** (1997)

Mosaïque de **Louis-Marie JULLIEN**

« Organisation et élaboration des cellules végétales », céramique de **Hans HEDERG**

Peinture murale de **Claude SCHURR**

« La Physique », sculpture de **Jean-Vincent de CROZALS** (1964)

Sculpture de **Jean-Louis CANTIN** (1988)

Sculpture de **Nicolas VALABREGUE**

## CAMPUS DE TROTABAS

« Le message d'Ulysse », mosaïque de **Lino MELANO** (1969)

## VILLA ARSON

Aménagement paysager de **Arnaud MAURIERES** (1995)

Mobilier de jardin de **Siah ARMAJANI** (1994-1995)

« Sous le plafond (sur le sol exactement) », œuvre lumineuse de **Michel VERJUX** (1988)

« Terrasse n°4 », peinture murale de **Felice VARINI** (1988)



# L'ÉQUIPE

Vice-président Culture et Société  
**Sylvain Lizon**

Directeur  
**Julien Gaertner**

Chargée de la programmation  
**Alice Bousquet (jusqu'à août 2024)**  
et **Ulysse Mercier-Arles**

Chargée des publics  
et de la communication  
**Sarah Diop (jusqu'à août 2024)**  
et **Julie Davy**

Gestion | Culture pour les personnels  
**Sybille Marchetto**

Alternant  
**Lucas Erhart**



# RÉSEAUX SOCIAUX

instagram [@unica\\_culture](#)  
facebook [@ucaculture](#)

# CONTACT

[unicarts@univ-cotedazur.fr](mailto:unicarts@univ-cotedazur.fr)



\*Le tarif étudiant concerne uniquement les étudiant-es inscrit-es et justifiant d'une carte étudiante délivrée par Université Côte d'Azur.»

\*\*Une place achetée par un personnel d'Université Côte d'Azur lui permet de faire bénéficier un-e accompagnant-e de son choix au tarif de 10€ ou 15€. Un alumni peut bénéficier d'une seule place au tarif de 10€ ou 15€.

Les évènements se dérouleront dans le respect de la réglementation sanitaire en vigueur.

Cette brochure est éditée et imprimée par  
Université Côte d'Azur, 28 avenue de Valrose,  
06103 Nice cédex 2  
SIRET : 130 025 661 00013

