





© EOLE ET LILI WURM

ÉDITO

UniCArts lance déjà sa cinquième saison !

La direction de la culture d'Université Côte d'Azur a su devenir un acteur incontournable de la vie artistique et culturelle du territoire et la nouvelle offre 2025-2026 devrait le confirmer. Une programmation toujours ambitieuse, des ateliers qui continuent de privilégier de véritables expériences professionnelles, une offre de places qui explore le meilleur des spectacles programmés par nos partenaires et un soutien à la jeune communauté d'artistes issue de nos formations, telles sont les actions qui nous attendent encore sur cette saison.

Si UniCArts a su se faire une place aussi évidente, c'est en raison de sa capacité à la fois à soutenir la professionnalisation de nos jeunes diplômé-es via le dispositif annuel de soutien à la création émergente, mais aussi de repérer le meilleur de la jeune création. Après les résidences d'Hubert Crabières et Rouge Hartley l'an dernier, c'est la jeune photographe Louisa Ben, passée par les bancs du Campus Carlone, qui est invitée à poser son regard sur les étudiant-es de notre université. Et, tout à fait inédit, la résidence de 3 jours proposée à Adel Fugazi, l'humoriste à l'univers unique et décalé.

Parmi les événements marquants de cette nouvelle saison, on note un autre ancien étudiant devenu danseur de stature mondiale sous le nom de Deadhomies, qui propose un battle réunissant les pointures de la scène nationale. Autres propositions originales, des soirées musicales invitant au voyage : Raï N'B, Baile Funk ou Bouyon au sein du Frigo 16 sur le site du 109 avec d'autres invités de marque : TH, Zequin ou Hony Zuka, compagnon de route de Tiakola qui tiendra les platines à l'occasion de Boucan le 10 avril 2026. En matière de musiques actuelles, la programmation n'oublie d'ailleurs pas les talents locaux avec une programmation régulière d'étudiant-es du Conservatoire de Nice sur les campus.

Les ateliers de création poursuivent leurs activités tout au long de l'année avec le bonus culture chaque semestre en plus d'un rendu public lors de Boucan. Dernière nouveauté sur ce sujet, et non des moindres, l'ouverture d'un nouvel atelier avec la création d'une fanfare en partenariat avec le Conservatoire. Un groupe dont le répertoire ne manquera pas de surprendre avec des morceaux allant de Theodora à Marvin Gaye en passant par Luidji et Aya Nakamura.

Quant aux rendez-vous désormais devenus des rituels – Boucan, Jazz à Valrose, Stand-Up Opéra -, ils continueront de réunir les communautés étudiante et universitaire autant que le grand public avec un seul mot d'ordre : faire émerger la jeune création au cœur de notre territoire.

Jeanick Brisswalter
Président d'Université Côte d'Azur

AGENDA	7
PROGRAMMATION	9
RÉSIDENCES ET CONFÉRENCES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE	69
ATELIERS DE CRÉATIONS	77
OFFRE DE PLACES	101
SOUTIEN À LA CRÉATION ÉMERGENTE	103
AMBASSADEUR·ICES CULTURE	105
FORMATIONS ET ÉCOLES D'ARTS ET DE DESIGN	106
PARTENAIRES CULTURELS ET ARTISTIQUES	107
1% ARTISTIQUE	109
ÉQUIPE / CONTACT	112



AGENDA PROGRAMMATION 25.26

SEPT.	25.05.09-18 SAMEDI 20 EXPOSITION	7	NOV.	STAND-UP OPÉRA MARDI 4 STAND-UP	27	FEV.	CAMILLE LORENTE, LÉANDRE ET JEANJEAN VENDREDI 6 STAND-UP	45	AVRIL	BOUCAN #5 VENDREDI 10 PLURIDISCIPLINAIRE	61	8
	BU-OPÉRA #1 MARDI 23 MUSIQUE	13		JEUNE BALLET ROSELLA HIGHTOWER JEUDI 6 DANSE	29		HOW MUCH WE CARRY LUNDI 9 - 10 - 11 CIRQUE	47		LA TROUPE DE THÉÂTRE UNICA AU TNN VENDREDI 17 THÉÂTRE	63	
	L'EXPOSITION DES JEUNES DIPLÔMÉ·ES DE LA VILLA ARSON JEUDI 25 EXPOSITION	15		BU-OPÉRA #2 JEUDI 6 MUSIQUE	13		BU-OPÉRA #5 JEUDI 19 FEV MUSIQUE	13		CHŒUR À VALROSE MARDI 26 CONCERT	65	
	SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT MARDI 30 CINÉMA	17		RAI N'B SAMEDI 8 MUSIQUE	31		CARNAVAL BOUYON : RICKY BISHOP // HOLLY G // DJ TKRYS VENDREDI 20 CONCERT	49		JAZZ À VALROSE JEUDI 4 - 6 CONCERT	67	
OCT.	BATTLE 2V2 DEADHOMIES & FRIENDS VENDREDI 3 DANSE & DJ SET	19	DEC.	C'EST UN RÉFLEXE NERVEUX, ON N'Y PEUT RIEN VENDREDI 21 THÉÂTRE	33	MARS	MARS AUX MUSÉES TOUT LE MOIS PLURIDISCIPLINAIRE	51				
	UN FESTIVAL C'EST TROP COURT ! VENDREDI 3 - 10 CINÉMA	21		CINÉ PLEIN AIR MERCREDI 26 CINÉMA	35		MAZELFRETEN MARDI 3 - 4 - 5 DANSE	53				
	SOUNDWICH SUR LES CAMPUS CONCERT	23		BU-OPÉRA #3 JEUDI 4 MUSIQUE	13		DON PASQUALE SAMEDI 7 OPÉRA	55				
	IMMOBILES MARDI 21 - 22 DANSE & CIRQUE	25		BAILE FUNK VENDREDI 5 MUSIQUE	37		BU-OPÉRA #6 JEUDI 26 MARS MUSIQUE	13				
JAN.				BU-OPÉRA #4 MARDI 20 MUSIQUE	13		LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE MERCREDI 25 - 31 CINÉMA	57				
				JEUNE MORTY @GARE CROISSETTE JEUDI 22 CONCERT	39		TH // SURPRISE SAMEDI 28 CONCERT	59				
				LA CLÉMENCE DE TITUS MARDI 27 OPÉRA	41							
				ZEQUIN AKISSI JEUNE PRINCE VENDREDI 30 CONCERT	43							



© EOLE ET LILI WURM

PROGRAMMATION



© HUBERT CRABIÈRES

25.05.09-18

SAMEDI 20 SEPT.
19:00

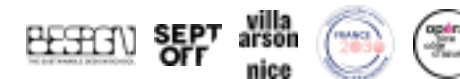
COUR INTÉRIEURE DU 109
89 Route de Turin, Nice

25.05.09-18 est la dernière période de résidence au cours de laquelle cet ensemble d'images a été réalisé en collaboration avec les étudiant-es des écoles d'arts et de design d'Université Côte d'Azur parmi lesquelles figurent le Pôle National Supérieur de danse Rosella Hightower, Piste d'Azur, Besign, la Villa Arson, l'ESRA et le Conservatoire de Nice. Ce projet photographique réunit installations et performances temporaires, un ensemble de « spectacles sans public » mis en scène au sein de ces différents espaces d'enseignement et de pratiques artistiques. Les images explorent l'intime et le spectaculaire, une quête collective du « merveilleux », l'étrangeté de devenir des images.

La restitution prend la forme d'une installation murale grand format dans la Cour Intérieure du 109, produite par Université Côte d'Azur dans le cadre du festival l'Image Satellite 2025.

ENTRÉE LIBRE

exposition visible jusqu'au 11 Octobre 2025





MUSIQUE

B.U. OPÉRA

TOUTE L'ANNÉE UNIVERSITAIRE

B.U Opéra, c'est l'improbable rendez-vous proposé dans les loges de la grande salle de l'Opéra de Nice. Elle se transforme en B.U. pour travailler vos cours tout en assistant à des répétitions sur scène, le temps d'une demi-journée qui ne ressemble à aucune autre.

GRATUIT
SUR RÉSERVATION



BU-OPÉRA #1

Répétitions Opera : Satyagraha
Mardi 23 Sept. / 14h15 - 17h30
Opéra de Nice

BU-OPÉRA #2

Répétitions concert symphonique : Tchaïkovski
Jeudi 6 Nov. / 13h30 - 16h00
Opéra de Nice

BU-OPÉRA #3

Répétitions concert symphonique :
Park, Chostakovitch, Brahms
Jeudi 04 Déc. / 13h30 - 16h00
Opéra de Nice

BU-OPÉRA #4

Répétitions Opéra :
La Clémence de Titus, Mozart
Mardi 20 Janv. / 14h15 - 17h30
Opéra de Nice

BU-OPÉRA #5

Répétitions de concert symphonique :
Khatchatourian et Chostakovitch
Jeudi 19 Fév. / 13h30 - 16h00
Opéra de Nice

BU-OPÉRA #6

Répétitions de Ballet : Après la pluie
Jeudi 26 Mars / 15h00-17h30
Opéra de Nice



L'EXPOSITION DES JEUNES DIPLÔMÉ·ES DE LA VILLA ARSON

DJ SET PAR GLOBAL INDUSTRIAL CULTURE

VERNISSAGE
JEUDI 25 SEPT. 18:00 - 23:00

VILLA ARSON
20 avenue Stephen Liegeard, Nice

Yours truly mobilise les travaux de 55 artistes des promotions 2024 et 2025 de la Villa Arson. Sélectionnant uniquement des œuvres élaborées durant leurs années d'études, l'exposition convoque leurs réflexions individuelles issues de ce temps passé à côtoyer le même lieu. Des pratiques développées au sein de contextes personnels se rejoignent abondant ainsi leurs confluences, et parfois, des enjeux liés.

Ce projet salue l'apparition complice d'archives de l'institution au sein de cet ensemble. Recueillant des instants collectifs, leur correspondance souligne comment ici, le souvenir s'altère pour débattre et occuper des perspectives pour demain. Yours truly, au bas de la page, signe affectueusement cette lettre à ses nouveaux destinataires.

Artistes

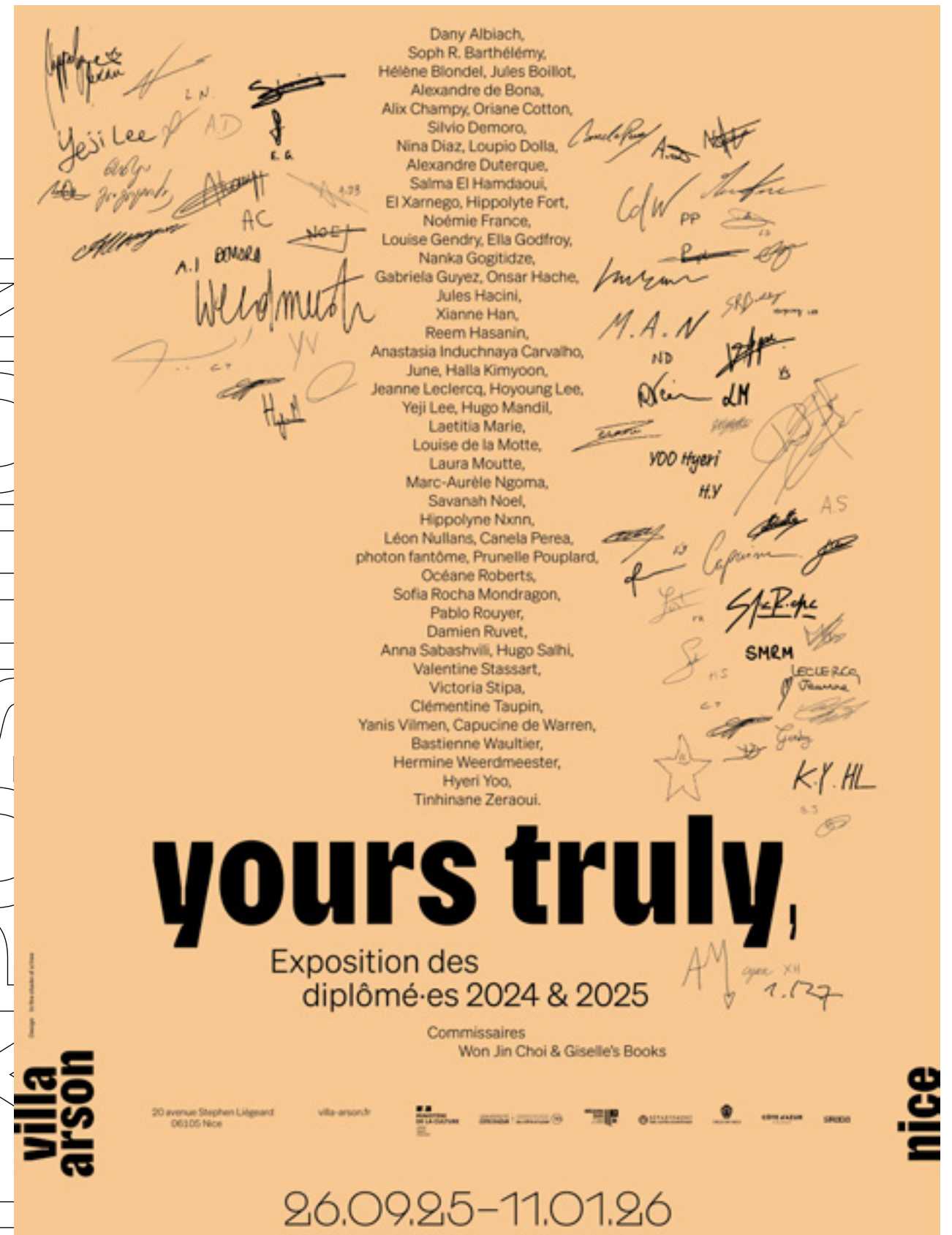
Dany Albiach, Soph R. Barthélémy, Hélène Blondel, Jules Boillot, Alexandre de Bona, Alix Champy, Oriane Cotton, Silvio Demoro, Nina Diaz, Loupio Dolla, Alexandre Duterque, Salma El Hamdaoui, El Xarnego, Hippolyte Fort, Noémie France, Louise Gendry, Ella Godfroy, Nanka Gogitidze, Gabriela Guyez, Onsar Hache, Jules Hacini, June, Xianne Han, Reem Hasanin, Anastasia Induchnaya Carvalho, Halla Kimyoon, Jeanne Leclercq, Hoyoung Lee, Yeji Lee, Hugo Mandil, Laetitia Marie, Louise de la Motte, Laura Moutte, Marc-Aurèle Ngoma, Savanah Noel, Hippolyne Nxnn, Léon Nullans, Canela Perea, Prunelle Pouplard, Océane Roberts, Sofia Rocha Mondragon, Pablo Rouyer, photon fantôme, Damien Ruvet, Anna Sabashvili, Hugo Salhi, Valentine Stassart, Victoria Stipa, Clémentine Taupin, Yanis Vilmen, Capucine de Warren, Bastienne Waultier, Hermine Weerdmeester, Hyeri Yoo, Tinhinane Zeraoui.

Commissariat

Won Jin Choi & Giselle's Books

Exposition visible du 26 septembre 2025 au 11 janvier 2026

**ENTRÉE LIBRE
DANS LA LIMITE
DES PLACES DISPONIBLES**





SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT

MARDI 30 SEPT.
19:30

LE CINÉMA VARIÉTÉS

5 boulevard Victor Hugo, Nice

1961. La chanteuse Abbey Lincoln et le batteur Max Roach, militants des droits civiques et figures du jazz, interrompent une session du Conseil de sécurité de l'ONU pour protester contre l'assassinat de Patrice Lumumba, Premier ministre du Congo nouvellement indépendant. Dans ce pays en proie à la guerre civile, les sous-sols, riches en uranium, attirent les ingérences occidentales. L'ONU devient l'arène d'un bras de fer géopolitique. Louis Armstrong, nommé Ambassadeur du Jazz, est envoyé en mission au Congo par les États-Unis pour détourner l'attention du Coup d'État soutenu par la CIA.

ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

Sur réservation pour les étudiant·es, personnels et alumni d'Université Côte d'Azur.
10€ pour le grand public.



DANSE



©KJULIA SAAB

DJ SET

BATTLE 2V2 DEADHOMIES & FRIENDS

DJ SET PAR SMOKWILLS

VENDREDI 3 OCT.
20:00

LE 109 - FRIGO 16

89 Route de Turin, Nice

UniCarts invite Deadhomies pour organiser au 109 la 1ère session de battle de danse 2vs2 – All Styles. Avec un cash price de 2.000 euros pour le duo qui saura convaincre un jury d'exception composé des légendes Diablo Premier et Anissa GhettoStyle ainsi que de Syssy Melting, représentante de la France aux JO de Paris.

Deux MC de folie animeront la soirée : GogoLupin et Boubou Belbak. DJ Ines AFM sera là pour envoyer la sélecta d'instrus hip hop, trap, street bien choisis.

En after party, vous êtes attendu-es sur le dancefloor avec Smokwills, beatmaker et DJ parisien qui propose des sons issus de la culture hip-hop et caribéenne pour danser tous ensemble.

**ENTRÉE GRATUITE
SUR RÉSERVATION**



UN FESTIVAL C'EST TROP COURT !

3 - 10 OCT.

UniCarts soutient la 25^e édition du Festival de court métrage européen Un Festival C'est trop court ! En plus d'une dotation pour le Prix étudiant en partenariat avec l'ESRA Côte d'Azur, nous vous offrons des pass pour assister à l'intégralité de la programmation du festival.

Pour tout savoir sur le Festival :
<https://www.nicefilmfestival.com/ufctc/>

**PASS
POUR LE FESTIVAL
À RÉSERVER SUR**



SOUNDWICHS

TOUTE L'ANNÉE
12:00

PARVIS DES CAMPUS

Les Soundwichs, c'est l'occasion de découvrir des pépites musicales 100% étudiant.es sur votre campus. DJ, rock, jazz, chanson, electro... il y en a pour toutes les oreilles. Sur un parvis, une agora, au détour d'un couloir, préparez-vous de quoi manger, posez-vous dans un de nos transats et laissez-vous aller.

Chaque Soundwich est annoncé sur le compte insta @unica_culture.

ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

Pour les étudiant·es et personnels d'Université Côte d'Azur.



CONCERT



IMMOBILES

MARDI 21 ET MERCREDI 22 OCT.
12:00

SUR LES CAMPUS CARLONE
ET SAINT-JEAN-D’ANGÉLY

Sur un tapis roulant de cinq mètres sur trois, la scène devient mouvante. La gravité vacille, le temps s’étire et les corps dansent l’instabilité. Trente minutes suspendues où vitesse et équilibre se négocient. L’amitié s’éprouve, l’amour se réinvente, le réel se déconstruit. Rien n’est figé...

Écriture et mise en scène

Joris Frigerio

Artistes-interprètes

Magdalena Hidalgo et Nicolas Moreno

Création sonore

Colombine Jacquemont

Collaboration artistique

Marica Marinoni

Scénographie

Jean-Luc Tourné

Création costumes

Michèle Maino

ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

Pour les étudiant·es et personnels d’Université Côte d’Azur.



Régie générale

Antoine Benner

Régie tournée

Antoine Benner et Jean-Luc Tourné

Diffusion

Serge Frigerio

Administration

Serge Frigerio

Concept

Cie HDM

Construction

Ateliers Sudside

Coproduction

CDN de Nice (06) – ARCHAOS Pôle National
Cirque Marseille (13) – Ecole Nationale
de Cirque Châtelleraut (86) – La Fruitière
Numérique, Lourmarin (13) – Théâtre de
Fontblanche, Vitrolles (13)

Aide en résidence

Théâtre de Fontblanche, Vitrolles (13) - Arsud
Outil des arts et du spectacle, Région sud (13)
- Théâtre du Bois de L'Aune, Aix-en-Provence
(13)

Production

Compagnie Les Hommes de Mains

ET
DANS
LE
CIRQUE



© SHIRLEY DORINO





STAND-UP

STAND-UP OPÉRA

MARDI 4 NOV.
20:00

OPÉRA DE NICE

9 Rue Saint François de Paule, Nice

Troisième édition de cet évènement désormais incontournable de la saison. Après Roman Frayssinet, Nordine Ganso, Tania Dutel, Nino Arial ou Paul de Saint-Sernin, le plateau s'ouvre autant à la nouvelle génération qu'aux stars du genre : Adel Fugazi, Sarah Lele, Thomas Angelvy, Félix Junier et Fadily Camara seront là rien que pour vous après une nouvelle performance du Choeur de l'Opéra en ouverture. Ramenez vos potes, votre date ou même votre pire ennemi.

TARIFS

5 € étudiant·es

10 € personnels et alumni d'Université Côte d'Azur**

20 € grand public



DANSE



JEUNE BALLET ROSELLA HIGHTOWER

**JEUDI 6 NOV.
18:30**

**CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL
DE NICE**

127, avenue de Brancolar, Nice

« Revenir créer dans l'école où j'ai été formé est une expérience à la fois émouvante et inspirante. La curiosité, l'énergie et la soif d'exploration des jeunes danseurs rendent le processus de création particulièrement vivant, stimulant et enrichissant. »

Pour cette saison, le chorégraphe Rubén Julliard signe une création inédite, imaginée avec et pour les élèves du Cannes Jeune Ballet Rosella Hightower. Ancien élève de cette même école, le chorégraphe est passé par les Grands Ballets Canadiens de Montréal et le Théâtre National de Mannheim avant de devenir soliste au Ballet de l'Opéra national du Rhin. Il a interprété des rôles principaux du grand répertoire classique ainsi que des œuvres de Jiří Kylián, Ohad Naharin, Jean-Christophe Maillot, David Dawson ou encore William Forsythe.

**ENTRÉE LIBRE
DANS LA LIMITE
DES PLACES DISPONIBLES**



RAI N'B

SAMEDI 8 NOV.
20:00

109 - FRIGO 16
89 Route de Turin, Nice

Un voyage musical de l'autre côté de la Méditerranée, ça vous tente ? On vous a concocté une soirée pleine de surprises au rythme du Raï N'B avec Djinn Arezki en ouverture. DJ issu de la gen*Dz, co-fondateur du collectif Barbarry, il tente de réparer votre inner-binational-teenager. En puisant dans les compils R(aï)nB, Carré VIP, Chicha Royal et les méandres de soundcloud, ses sets empruntent aux mélodies diasporiques et croisent les riddim des cultures électroniques afro-caribéennes, latinX, arabes et nord-africaines.

Avec lui, on accueille aussi Waseem, artiste de Casablanca aux multiples talents : producteur, danseur & DJ, il a notamment collaboré avec Rilès, Tif, ElGrandeToto ou encore Big Kid.

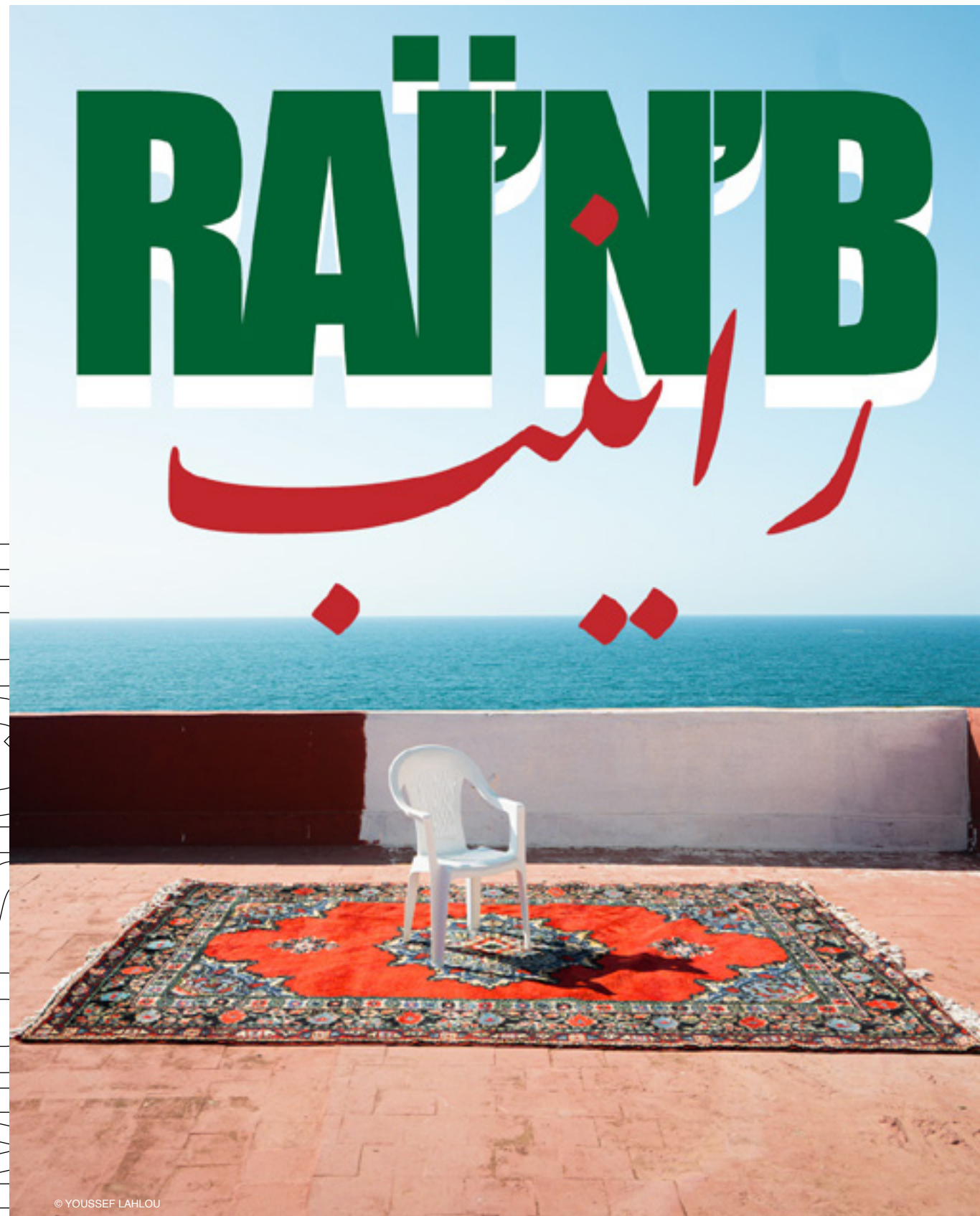
Multi-instrumentiste, Sami Galbi puise dans ses univers musicaux parallèles pour créer sa musique. D'une part le raï et le chaâbi, musiques populaires de son enfance qu'il a redécouvertes dans les taxis et les cabarets de Casablanca, d'autre part les musiques urbaines échantillonnées ou électroniques qui l'ont vu grandir, le hip-hop US, le UK bass, la house ou encore le reggaeton ou le baile funk. Avec ses machines analogiques, synthétiseurs bruts et sa guitare, il propose une réappropriation des musiques folkloriques nord-africaines, leur prêtant des textures contemporaines et une atmosphère club. Sur scène, Sami défend une musique « High Energy » empruntant les codes des musiques urbaines post-modernes.

TARIFS

5 € étudiant-es
10 € personnels et alumni d'Université Côte d'Azur**
20 € grand public



MUSIQUE



© YOUSSEF LAHLOU



C'EST UN RÉFLEXE NERVEUX, ON N'Y PEUT RIEN

VENDREDI 21 NOV.
20:30

THÉÂTRE DE LA CITÉ
3 Rue Paganini, Nice

Cloîtrées dans une maison, Thérèse et Palmier répètent inlassablement les mêmes rituels. Elles veillent à être parfaites sous peine d'être découpées en morceaux. Une nuit, leurs corps se rebiffent : Palmier a des pensées érotiques et Thérèse rêve de délicieux festins. La mécanique journalière si bien huilée déraille.

Compagnie
La Mesa Feliz

Ecriture, mise en scène et interprétation
Louise Herrero et Estelle Rotier

Création musicale
Eloi Simonet et Nicolas Porcher Jouve

Régie son et lumière
Louise Maffeis et Audric Reynaud

Création costumes
Juliette Megevand et Maxence Rapetti-Mauss

TARIFS
5 € étudiant·es
10 € personnels et alumni d'Université Côte d'Azur**
15 € grand public



Administration et production
Victor Hocquet

Comptabilité et paie
Eugénie Follea

Soutiens
La Ville de Paris, Le Département de Seine-et-Marne, Les Plateaux Sauvages, La Loge, La Ville de Villeneuve s/ Lot, le Théâtre Georges Leygues et la Spedidam.

THÉÂTRE DE LA CITÉ



© JULIE MITCHELL





CINÉMA

CINÉ PLEIN AIR

MERCREDI 26 NOV.
18:00

CAMPUS SAINT-JEAN-D'ANGÉLY

Un transat, un plaid, un écran géant au milieu du campus et une programmation surprise ! En plus, on vous prévoit un de quoi vous réchauffer pour kiffer votre début de soirée.

ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

Pour les étudiant·es et personnels d'Université Côte d'Azur.



BAILE FUNK

VENDREDI 5 DEC.
20:00

109 - FRIGO 16
89 Route de Turin, Nice

Autre voyage musical au Frigo 16, cette fois-ci de l'autre côté de l'Atlantique. Direction le Brésil pour une soirée Baile Funk à la découverte des meilleurs sons du moment. 3 DJ sets au programme, avec de la sueur à revendre.

Eole ouvre le bal. De retour d'un semestre au Brésil, elle rentre avec des sons frais plein les valises. DJ passionnée, elle fait danser tout le monde : votre sœur, votre crush... et peut-être même votre mère!

Shifa Ligerio n'est pas un DJ international comme les autres — c'est une invitation au voyage à elle seule. Baile funk, Afrohouse et Jersey Club, son goût musical est sans limites. Elle transcende les genres et vous garantit une expérience musicale inoubliable.

Enfin on accueille VHOOR ! Il est aujourd'hui un des artistes phares de la scène électronique brésilienne contemporaine. Dans ses productions, le producteur et DJ décortique le baile funk sous toutes ses formes, consolidant ainsi la musique brésilienne comme un élément essentiel de la culture club internationale. Avec des albums primés comme Baile et des performances en tant que DJ dans des clubs et sur des scènes partout en Europe et en Amérique du Nord, notamment dans des festivals comme Primavera Sound, Sónar et Boiler Room, la musique et les sets de VHOOR offrent une porte d'entrée vers le vaste univers de la culture club brésilienne, tout en tissant des liens avec d'autres mouvements internationaux de la diaspora africaine.

TARIFS

5 € étudiant·es
10 € personnels et alumni d'Université Côte d'Azur**
15 € grand public



MUSIQUE



© EOLE ET LILI WURM

JEUNE MORTY @GARE CROISSETTE

JEUDI 22 JAN.
20:00

GARE CROISSETTE
Boulevard de la Croisette. Esplanade
Pantiero, Cannes

Jeune Morty est un artiste franco-ivoirien originaire de Choisy-le-Roi, dans le Val-de-Marne. À la croisée des genres, il développe un univers musical avant-gardiste, mêlant habilement les sonorités du coupé-décalé, du hip-hop et la force évocatrice de la poésie. Son style singulier, à la fois brut et sensible, s'affirme comme une nouvelle voix audacieuse de la scène musicale française. Depuis la sortie remarquée de son EP En attendant Éponyme, Jeune Morty enchaîne les titres marquants. Avec des morceaux comme Dent et Bieber, il capte l'attention d'un public en quête d'authenticité et de nouveauté. Son écriture introspective, sa direction artistique affirmée et son énergie scénique font de lui une figure montante à suivre de près. L'année 2025 marque un tournant décisif avec l'arrivée de son projet Éponyme.

ENTRÉE GRATUITE
SUR RÉSERVATION



CONCERT





© ANN RAY

LA CLÉMENCE DE TITUS

LES AVANT-PREMIÈRES DE L'OPÉRA

MARDI 27 JANV.
19:00

OPÉRA DE NICE

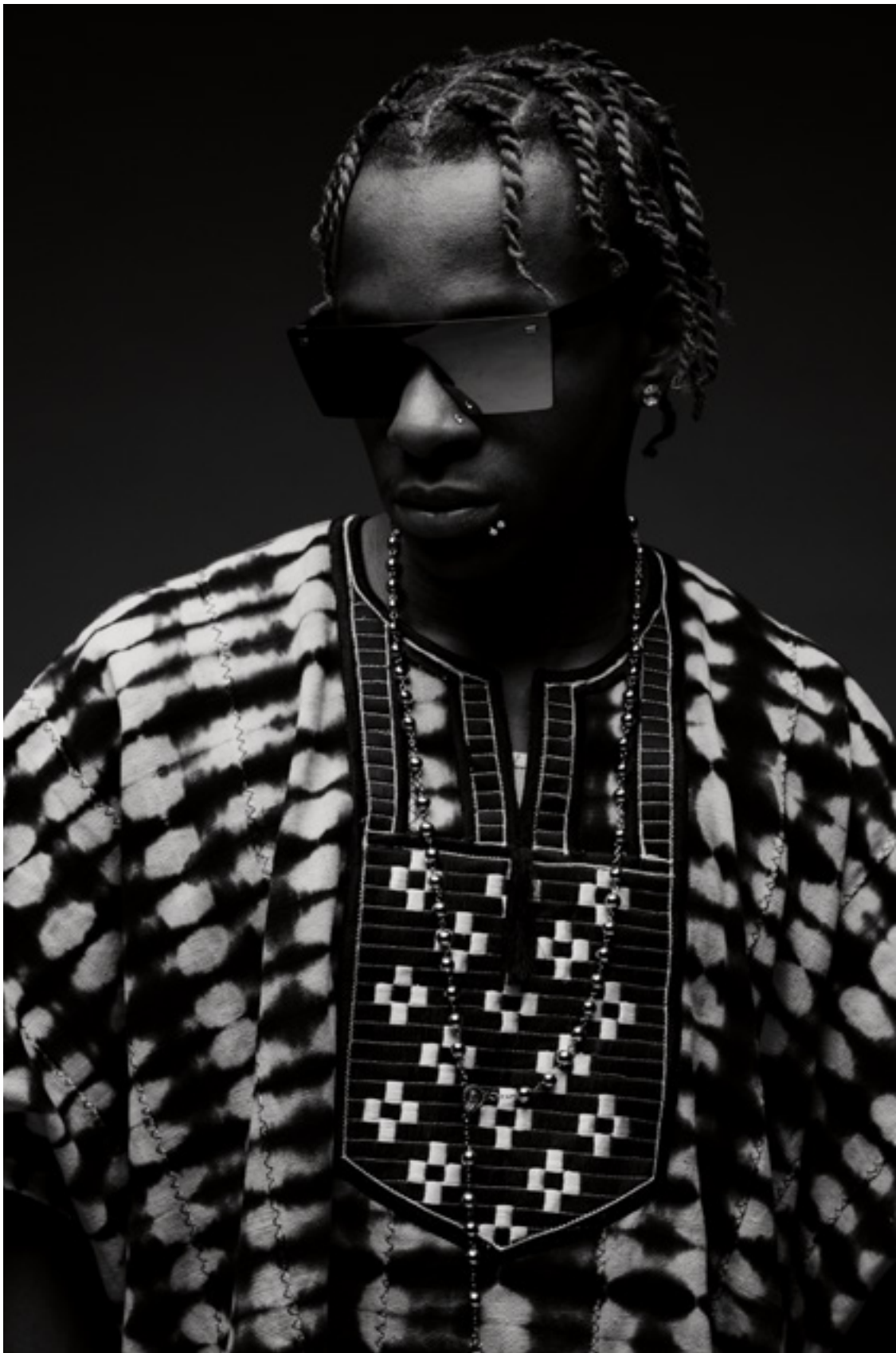
9 Rue Saint François de Paule, Nice

Un Opéra gratuit réservé au public étudiant et en avant-première ? Oui, c'est possible. Titus, empereur de Rome, est visé par un complot ourdi par l'ambitieuse Vitellia, qui veut l'épouser. Intrigues, manipulation, amours et amitiés trahies, la Clémence de Titus est un hymne au pardon et à la réconciliation. Avec ce magistral chef-d'œuvre, Mozart achevait sa trop courte carrière.

ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

Sur réservation pour les étudiant•es, personnels et alumni d'Université Côte d'Azur.
10€ pour le grand public.





ZEQUIN AKISSI JEUNE PRINCE

**VENDREDI 30 JANV.
20:00**

109 - FRIGO 16
89 Route de Turin, Nice

Zequin est un jeune rappeur originaire de Colombes (92). En 2021, il sort un premier projet "B1KSH!T", suivi de "BINKSHIT" en 2022. Il y confirme sa polyvalence et son aisance dans la trap moderne. Plus tard il décrira ses esthétiques comme des ponts symboliques entre authenticité street et trap avant-gardiste. Il évolue dans un environnement et une culture musicale globalisée, imprégnée de musique congolaise, américaine, française et jamaïcaine. Parmi ses plus grandes inspirations, on retrouve Koffi Olomidé, KodakBlack, Chief Keef, Nicki Minaj, Dosseh, Lil Wayne, Chris Brown, Steki, Joke, Luidji, Leto, Takeamic, Hamza, Young Thug, Gunna, NBA Youngboy. Avec une passion brute et authentique, Zequin articule son message musical autour de sa condition sociale en tant que banlieusard et les expériences de vie qui en découlent.

TARIFS

5 € étudiant·es
10 € personnels et alumni d'Université Côte d'Azur**
20 € grand public



STAND UP AVEC CAMILLE LORENTE, LÉANDRE ET JEANJEAN

VENDREDI 6 FÉV
20:00
THÉÂTRE FRANCIS GAG
4 rue de la Croix, Nice

C'est le retour de la soirée stand-up dans les murs du Théâtre Francis-Gag au cœur du Vieux-Nice. En guise de maître de cérémonie, c'est JeanJean qui revient après son passage en 2024 sur la scène du Stand-Up Opéra. Il est l'une des voix montantes du stand-up parisien. Habitué des plus grandes scènes de la capitale – Jamel Comedy Club, Fridge Comedy Room, Madame Sarfati – il a rapidement imposé son style. On a pu le retrouver en tournée avec le Jamel Comedy Club, mais aussi en première partie d'artistes majeurs comme Fary, Hakim Jemili ou Benjamin Tranié. En parallèle, il met sa plume au service des médias, en écrivant des chroniques humoristiques pour France Inter.

Camille Lorente fait des blagues dans différents micros : sur scène, chez France Inter et dans le podcast 4 Quarts d'Heure. Elle pratique un stand-up de type drôle.

Léandre préfère se présenter lui-même :
Salut, je m'appelle Léandre, j'ai pas de sourcils, pas de cheveux, mais j'ai un spectacle. J'te rassure j'suis pas né comme ça, avant j'utilisais du shampooin, j'me trouvais beau, j'avais même une piscine. Et un matin j'ai tout perdu, enfin tous mes poils. Et aussi mon estime de moi. Mais j'ai gardé la piscine, alors triste oui, mais en dos crawlé. Le docteur m'a dit que c'était une alopécie, mes parents m'ont dit qu'ils seraient toujours là, et mes potes... c'est plus mes potes. J'ai même eu envie de mourir. Ou plutôt je n'avais plus envie de vivre dans un monde où je peux pas être étonné. Mais maintenant ça va hein, j'suis devenu atypique. C'est comme moche mais tu peux avoir des rapports sexuels. Et comme ma tête est devenue une blague, je me suis dit que j'avais déjà la première vanne du spectacle. Il me reste plus qu'à te raconter les autres.

TARIFS
5 € étudiant-es
10 € personnels et alumni d'Université Côte d'Azur**
15 € grand public





HOW MUCH WE CARRY

**LUNDI 9, MARDI 10 ET MERCREDI 11 FÉV.
12:00**

SUR LE PARVIS DES CAMPUS

How much we carry est une proposition artistique et acrobatique qui émerge au milieu d'un quartier, d'une foule, en bord de plage, et investit des espaces éphémères de spectacle dans des lieux de la vie quotidienne. Elle invite à s'arrêter, se rencontrer, autour d'un agrès atypique, la perche géante, en déséquilibre permanent. Portant un regard sensible à la double signification du mot anglais carry, ce que l'on porte physiquement en nous.

DISTRIBUTION

Co-crédation et interprétation

Débora Fransolin et Marin Garnier.

Crédation musicale

Célyne Baudino

Regards extérieurs

Maxime Steffan, Fanny Soriano, Karine Noël et Maria Carolina Vieira.

Costumes

Raphaëlle Weber.

Soutien et accueils en résidence

École nationale de cirque de Châtellerauld (86), Rue Watt - Coopérative 2r2c (75), Château de Montheleon - Atelier International de Fabrique Artistique (89), Le Plongeoir - Pôle national Cirque Le Mans, Sarthe Pays de la Loire (72), 13 Sens - Scène & Ciné, Obernai (67).

ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

Sur réservation pour les étudiant·es, personnels et alumni d'Université Côte d'Azur.



CARNAVAL BOUYON : RICKY BISHOP // HOLLY G // DJ TKRYS

VENDREDI 20 FÉV.
20:00

109 - FRIGO 16
89 Route de Turin, Nice

Après la soirée folle de 2025, on était obligés de remettre ça. Carnaval au 109 au son du Bouyon vous êtes prêt-es ? Une affiche jamais vue dans le sud de la France avec Ricky Bishop, chef de file du New Bouyon qui a retourné Yardland, Holly G et ses tubes ainsi que DJ TKRYS aux platines. Les Antilles sont à Nice et on vous promet que vous vous en rappellerez longtemps !

TARIFS
5 € étudiant-es
10 € personnels et alumni d'Université Côte d'Azur**
15 € grand public



CONCEPT



© YOUSSEF LAHLOU



MARS AUX MUSÉES

TOUT AU LONG DU MOIS
DE MARS 2025

MUSÉES DE LA VILLE
DE NICE

Mars aux Musées est un festival dédié à la médiation muséale qui, tout au long du mois de mars, ouvre gratuitement les musées de la Ville de Nice aux publics, tout en s'adressant en priorité aux étudiant-es. Portée par le Master EMIC d'Université Côte d'Azur, la programmation culturelle fait intervenir différents acteurs du territoire dans l'objectif de valoriser les collections selon une thématique originale dévoilée au début de l'année 2026, de faire découvrir les activités des musées partenaires et d'explorer de nouvelles formes de relation à la culture et au patrimoine.

ENTRÉE LIBRE
DANS LA LIMITE
DES PLACES
DISPONIBLES



© AHMED LADHARI



MAZELFRETEN

MARDI 3, MERCREDI 4
ET JEUDI 5 MARS

SUR LES CAMPUS

Depuis leur venue sur le Campus Carlone en 2021, la compagnie de danse MazelFreten a fait du chemin. Des performances à Chaillot à la cérémonie d’ouverture des JO 2024, la compagnie est passée par les plus grandes scènes. Elle revient sur nos campus pour des performances intimes portées par les chorégraphes et interprètes Laura Defretin et Brandon Masele.

1+1=1

1+1=1 naît d'un besoin instinctif d’aller vers l’intime, de se retrouver soi après cette traversée de neuf mois et la naissance d'un enfant. Où suis-je dans ma recherche d’identité en tant que personne distincte de l'autre ? Quelle est désormais ma place dans cette relation symbiotique ? Comment me réapproprier mon corps ? Comment réapprendre à exister par soi-même ?

Ici sont les éléments que Laura questionne tout au long de ce solo.

DISTRIBUTION

Chorégraphie et interprétation

Laura Defretin

Création Musical

Blvck Merlin

Regards extérieurs

Masele Brandon & Fedida Youri

1+1=2

Ce solo est un acte d'amour envers ses enfants, un hommage à ses origines et une affirmation de sa double identité culturelle. À travers chaque mouvement gracieux, il célèbre la richesse de ses deux mondes et transmet cet héritage avec passion et détermination à ceux qui lui sont les plus chers.

DISTRIBUTION

Chorégraphie et interprétation

Brandon Masele

Création Musical

Blvck Merlin

Regards extérieurs

Brandon Masele & Fedida Youri

Une Production MazelFreten soutenue par la Maison du théâtre et de la danse d’Epinay-sur-Seine et le Département de la Seine-Saint-Denis

LA MAISON DU THEATRE ET DE LA DANSE





DON PASQUALE

LES AVANT-PREMIÈRES DE L'OPÉRA

SAMEDI 7 MARS
14:00

OPÉRA DE NICE
9 Rue Saint François de Paule, Nice

Deuxième séance d'avant-première avec l'Opéra ! Don Pasquale veut punir son neveu Ernesto et le priver de son héritage. Pour ce faire, il décide de se marier avec une jeune fille. Mais, avec l'aide de la pétulante Norina et du Docteur Malatesta, tel sera pris qui croyait prendre.

ACCÈS LIBRE ET GRATUIT
Sur réservation pour les étudiant·es, personnels
et alumni d'Université Côte d'Azur.



LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE

LA FÊTE DU COURT-MÉTRAGE

DU MERCREDI 25 AU MARDI 31 MARS

LIEUX SUSPENS !

Une semaine pour voir le meilleur du format court dans des lieux insolites.
Après la laverie de la résidence Jean Médecin et le studio au 109, où est-ce
qu'on vous emmène ?

Une programmation 100% réalisée par les étudiant.es.

ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

Sur réservation pour les étudiant·es, personnels
et alumni d'Université Côte d'Azur.



TH // SURPRISE

SAMEDI 28 MARS
20:00

109 - FRIGO 16
89 route de Turin, Nice

Depuis ses débuts en 2017, le rappeur TH fascine grâce à un style unique : une nonchalance exacerbée, une voix rocailleuse, une écriture instinctive et des flows saccadés. On ne sait rien ou presque de TH. Le représentant de Bondy nord ne prend pas la parole, laissant l’artistique au centre des discussions. Ce choix fort renforce le mystère autour de sa personne et cultive sa rareté. Pour en savoir plus sur TH, venez à ce concert qui s’annonce mémorable.

En première partie, Surprise, jeune chanteuse à l’introspection aussi nonchalante que touchante, résultat d’une expérimentation qui dure depuis le premier âge. Autant marquée par la fantaisie de Kali Uchis que par la versatilité de Mac Miller, Surprise développe une identité singulière. Celle-ci tient sa profondeur de la diversité des genres explorés, du rap au jazz en passant par la house sur un featurig iconique avec Mandyspie. Ses apparitions sur Mouv’, au festival Ici Demain ou encore au Grünt Fest 3 aux côtés d’ADVM, l’imposent comme une artiste à suivre. S’il y a un monde entre le rêve et le réel, c’est Surprise qui l’incarne.

TARIFS

- 5 € étudiant·es
- 10 € personnels et alumni d’Université Côte d’Azur**
- 20 € grand public



CONCERT



© IDRNZ



PIURI



DISCI



NNAIRE



BOUCAN #5

VENDREDI 10 AVRIL
18:00 - 02:00

109
89 route de Turin, Nice

Boucan est toujours là et Boucan se renouvelle ! On poursuit notre exploration des tendances culturelles et on invite de quoi faire saliver beaucoup de monde. Cette année, c'est Hony Zuka qui mettra le feu aux platines et Totally Spice qui s'occupe des vibes Shatta. Toujours du théâtre, une expo photo, des concerts, du cirque, la fanfare qui débarque pour la 1ère fois, des médiations, du cinéma... et on n'oublie pas le mythique barbecue !

ENTRÉE LIBRE
DANS LA LIMITE
DES PLACES DISPONIBLES



LA TROUPE DE THÉÂTRE UNICA AU TNN

**VENDREDI 17 AVRIL
20:00**

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE
Salle des Franciscains, Place Saint-François, Nice

Avec Rosine Vokouma aux commandes, la troupe de théâtre étudiante d'UniCA investit la salle des Franciscains pour une deuxième représentation de son spectacle après Boucan. Venez découvrir l'univers rempli d'énergie de cette nouvelle génération d'étudiant-es.

**ENTRÉE GRATUITE
SUR RÉSERVATION**



THÉÂTRE



CHOEUR À VALROSE

MARDI 26 MAI
20:00

THÉÂTRE DU CHÂTEAU
DE VALROSE

Cette année, le programme musical met en regard divers recueils et œuvres de prime abord assez disparates, mais que chacune d'entre elles a pu dans son contexte et époque signifier pleinement ce qu'était le chant.

Madrigal pour la Renaissance finissante dans le Baroque naissant, Grégorien qu'un maître du XXe siècle réenchante, folklorique et populaire que Gorecki réaffirme comme l'expression pleine et entière de son temps, et enfin la permanence du voisinage du poème et de la musique à travers les textes de Verlaine et de Stevenson mis en musique par Joubert et Vaughan Williams.

ENTRÉE GRATUITE
SUR RÉSERVATION



COUVERTURE



© YOUSSEF LAHLOU



© YOUSSEF LAHLOU

JAZZ À VALROSE

JEUDI 4 JUIN
20:00 - 23:00
VENREDI 5 ET SAMEDI 6 JUIN
18:00 - 23:00

PARC DU CHÂTEAU DE VALROSE

En 2026, Jazz à Valrose fait sa mue et, pour la première fois, se transforme en véritable festival. Trois soirées musicales sont au programme pour cette grande première : un cinéma en plein air évidemment dédié au jazz puis six groupes et DJ répartis sur deux autres soirées avec le jazz pour dénominateur commun. Après Kamaal Williams, Célia Kameni tout juste couronnée aux Victoires du Jazz 2025, puis Sophye Soliveau, la programmation vous réserve de nouvelles propositions toujours en phase avec les nouvelles générations du genre.

TARIFS

Pass 3 soirs
Gratuit sur réservation
pour les étudiant.es et personnels d'Université Côte d'Azur
20 € pour le grand public et les alumni d'UniCA

Soir 1 - Cinéma Plein air
Gratuit pour les étudiant.es et personnels d'Université Côte d'Azur
5 € pour le grand public et les alumni d'UniCA

Soir 2 - Concert
Gratuit pour les étudiant.es et personnels d'Université Côte d'Azur
10 € pour le grand public et les alumni d'UniCA

Soir 3 – Concert
Gratuit pour les étudiant.es et personnels d'Université Côte d'Azur
10 € pour le grand public et les alumni d'UniCA



LES CONFÉRENCES D'HISTOIRE DE L'ART

Comme chaque année, plusieurs conférences sont organisées au sein du musée en coproduction avec le Musée national du XXe siècle des Alpes-Maritimes Marc Chagall et le soutien de l'association des Amis du musée national Marc Chagall.

Au programme cette année, entre autres :

- Marion Zilio, essayiste, critique d'art et commissaire d'exposition, spécialiste du visage et du selfie pour une conférence en novembre ou décembre 2025.
- Anne Lafont sur art et race : mardi 20 janvier 2026 à 19h
- Anne Simon sur le déluge, l'arche de Noé, et le rapport au vivant d'hier et aujourd'hui : mardi 10 février 2026
- Maud Pouradier autour de l'esthétique de l'opéra dans le cadre du festival Prophilia : mardi 24 mars 2026
- Gaëlle Périot-Bled sur l'éphémère et l'éclat : mardi 7 avril 2026
- Mohamed Amer Meziana sur le vivant et l'anthropologie métaphysique : mardi 6 mai 2026

Les conférences seront annoncées sur le compte instagram @unica_culture.



POSE TON FLOW

Tu poses ou tu chantes ? Pose ton flow débarque sur les campus, alors si tu veux t'essayer à ce nouveau format, on t'attend. L'idée : un beatmaker à tes côtés, une prod dans tes oreilles et un micro face à toi.

Les performances seront partagées sur notre compte instagram @unica_culture et les meilleurs auront l'opportunité de se produire en public à l'occasion de Boucan.



MUSIQUE

POSE TON SET

Tu veux ambiancer tes potes et ton campus... et avoir le privilège de faire un warm-up sur le prochain Festival Crossover ? Alors Pose ton Set est fait pour toi. Envoie un DM sur @unica_culture avec une démo d'un de tes sets et on s'occupe du reste.



© YOUSSEF LAHLOU

LA RÉSIDENCE PHOTO

LOUISA BEN

Louisa Ben (Toulouse, 1996) est une photographe franco-marocaine basée à Paris. Elle développe dans ses travaux une réflexion autour de la mémoire géographique et de la construction de l'identité. Dans ses projets documentaires au long cours en France, au Maroc ou en Colombie, elle interroge le rapport aux territoires et celui des individus à leur environnement.

Accordant une place centrale au portrait, son travail explore les trajectoires intimes des adolescent-es et jeunes adultes qu'elle rencontre. Elle est membre du collectif Les Cousines, basé à Montreuil (Seine-Saint-Denis), qui rassemble des artistes engagées autour d'une scène artistique inclusive à travers expositions, résidences et projets participatifs valorisant les récits locaux et les voix émergentes.

Parallèlement à sa pratique personnelle, elle travaille régulièrement pour la presse (M le magazine du Monde, Le Monde, El Pais, Libération, Marie-Claire, Society...), réalise des commandes et participe à des expositions en France et à l'international.

Pour son travail de résidence, la photographe interrogera les trajectoires personnelles et les héritages migratoires des étudiant-es dans le cadre d'un partenariat avec le projet de recherche *Récits des mobilités et des migrations* (RéMMi) financé par l'Académie 5 Hommes, Idées et Milieux.

PHOTO



LA RÉSIDENCE STAND-UP

ADEL FUGAZI

Adel Fugazi s’est imposé comme l’un des nouveaux visages du stand-up français. Finaliste de la Comedy Class (Éric et Ramzy, 2024), il rejoint en 2022 la Troupe du Jamel Comedy Club et enchaîne depuis les succès : Prix du Festival d’Humour de Paris 2023, participation remarquée au Festival de Montreux, et un spectacle déjà complet partout où il se joue. Entre absurde et flegme, il impose une énergie unique et un humour qui fait du bien.

STAND-UP





© EOLE ET LILI WURM

**ATELIERS
DE CRÉATION**

ATELIERS DE CRÉATION

UniCArts propose à l'ensemble de la communauté universitaire des ateliers de création menés par des artistes professionnel·les. C'est aussi et surtout, pour les étudiant·es, la possibilité de bénéficier du Bonus Culture !

Inscriptions ouvertes en septembre dans la limite des places disponibles.

Informations sur :

<https://univ-cotedazur.fr/culture>



LE BONUS CULTURE, C'EST QUOI ?

Le Bonus Culture est un dispositif accessible à tou·tes les étudiant·es inscrit·es à Université Côte d'Azur.

Il représente un maximum de 0,25 points sur la moyenne semestrielle de l'étudiant·e (0,50 points pour une année) et est soumis à validation d'UniCArts - Direction de la Culture.

Pour l'obtenir, il faut avoir fait preuve d'au moins 20 heures d'engagement pour un semestre (40 heures pour une année). La rigueur ainsi que la disponibilité de l'étudiant·e sont une des conditions à l'obtention de ce Bonus.



ÉTUDIANTES

FANFARE

DÈS LUNDI 13 OCT.
18:00 - 20:00

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT
RÉGIONAL DE NICE

La fanfare étudiante d'Université Côte d'Azur et du Conservatoire de Nice incarne une nouvelle énergie collective et festive. Ouverte aux instrumentistes à vent et aux percussionnistes, elle réunit des étudiant-es désireux de partager une expérience musicale vivante et fédératrice. Encadré-es par des musicien-nes passionné-es du Conservatoire, les participant-es explorent un répertoire éclectique allant d'Aya Nakamura à Daft Punk, en passant par The Weeknd ou Ninho. Au programme : répétitions, concerts, déambulations et happenings, dans une atmosphère conviviale et créative. Tous les instruments acoustiques trouvent leur place au sein de l'ensemble, de la trompette au soubassophone. L'année est également marquée par des collaborations inédites avec les ateliers de beatmaking et d'auteur-ice-interprète, ainsi que par une performance exceptionnelle programmée lors du festival Boucan, le 10 avril 2026.

ACCÈS
SUR
INSCRIPTION





ÉTUDIANT.E

PHOTOGRAPHIE

DÈS VENDREDI 4 OCT.
16:00 - 18:00 ET 18:00 - 20:00

STUDIO UNICARTS
AU 109

Encadré par la photographe franco-italienne Eleonora Strano, l'atelier photographie vise à développer la relation subjective au monde des étudiant-es en proposant des méthodes et des outils utiles au développement d'une démarche artistique. Il aborde les aspects techniques de la photographie numérique et ses fondements théoriques autour de quatre axes : photographie et identité, photographie et lieu, photographie comme document et photographie comme fiction. En complément de l'atelier, UniCarts propose des expériences uniques : une masterclasse avec un-e photographe de renom, un projet de couverture d'un EP en collaboration avec les étudiant-es des ateliers beatmaking et auteur-ice interprète, ainsi qu'une restitution à l'occasion des sorties d'ateliers prévues le vendredi 10 avril 2026 à l'occasion de l'événement Boucan.

**ACCÈS
 SUR
 INSCRIPTION**





ÉTUDIANTS

AUTEUR·ICE INTERPRÈTE

**DÈS MARDI 1 OCT.
18:00 - 20:00**

**STUDIO UNICARTS
AU 109**

Encadré par Adrï, artiste émergent. Sa musique nous plonge dans une tension mélancolique et punchy, mêlant HipHop & Pop. La voix n'en finit pas d'envoûter. Son style d'écriture impactant nourrit un flow aérien et le résultat est envoûtant. Sans filtre, il cultive un paradoxe entre l'honnêteté de ses mots qui sont le reflet de ses expériences de vie et la délicatesse des compositions qui les accompagnent.

L'atelier auteur·ice interprète est un espace créatif de prise de pouvoir sur soi-même. C'est un moyen de travailler à la construction de son identité artistique, de développer et renforcer ses écrits et son flow. Au-delà de l'atelier, la direction de la culture proposera également aux étudiant·es des expériences uniques : l'enregistrement d'un EP dans un des plus grands studios niçois, une masterclass avec un·e artiste de renom, ainsi qu'un concert à l'occasion des sorties d'ateliers prévues le vendredi 10 avril 2026 à l'occasion de l'événement Boucan.

**ACCÈS
SUR
INSCRIPTION**



BEATMAKING

DÈS MERCREDI 2 OCT.
18:00 - 20:00

STUDIO UNICARTS
AU 109 / À DISTANCE

Animé par le beatmaker Semp Uru, les participant-es s'engagent dans un processus de création de production musicale à partir de la licence Ableton. Plus qu'un atelier, la direction de la culture proposera également aux étudiant-es des expériences uniques : une masterclass avec un beatmaker de renom, l'enregistrement d'un morceau dans un des plus grands studios niçois. Les travaux de production seront, au fur et à mesure de leur avancée, croisés avec les propositions des étudiant-es de l'atelier auteur-ice interprète pour aboutir à la création de morceaux originaux, ainsi qu'un concert à l'occasion des sorties d'ateliers prévues le vendredi 10 avril 2026 à l'occasion de l'événement Boucan.

ACCÈS
SUR
INSCRIPTION



ÉTUDIANT·ES



© AHMED LADHARI



THÉÂTRE

DÈS MARDI 18 OCT.
18:00 - 21:00

LA CRÈCHE
15 rue de la Condamine, 06300 Nice

L'atelier Théâtre, c'est le moyen de créer et de se retrouver sur le plateau avec une professionnelle et des étudiant·es. C'est aussi faire l'expérience, en fin d'année, d'au moins deux représentations publiques : une restitution au 109 à l'occasion de Boucan le vendredi 10 avril 2026 et le vendredi 17 avril au Théâtre National de Nice dans la magnifique salle des Franciscains.

**ACCÈS
SUR
INSCRIPTION**



ÉTUDIANT·ES





ELECTRO LAB

DÈS JEUDI 3 OCT.
16:00 - 18:00 OU 18:00 - 20:00

**CONSERVATOIRE RÉGIONAL
 DE NICE**

L'Electro Lab du Conservatoire Régional de Nice constitue un espace de recherche et de création autour des musiques numériques. Véritable laboratoire artistique, il met à disposition les dispositifs innovants d'un orchestre d'instruments numériques, un orchestre de haut-parleurs, un dôme de projection sonore immersive en 3D ou encore des synthétiseurs modulaires. Ce cadre d'expérimentation favorise l'accompagnement de projets variés : performances solistes, ensembles de musique numérique, installations sonores ou collaborations interdisciplinaires avec le théâtre et les arts visuels. Ouvert à toutes et tous, l'Electro Lab ne requiert aucun prérequis technique ou musical mais encourage avant tout la créativité, la curiosité et le désir de repenser le son dans toutes ses dimensions.

**ACCÈS
 SUR
 INSCRIPTION**



CINÉ-CLUB

DÈS LUNDI 30 SEPT.
19:30

CINÉMA VARIÉTÉS
5 boulevard Victor Hugo, 06000 Nice

Installé au cinéma Variétés en plein centre-ville, le Ciné-club est un atelier d'Université Côte d'Azur organisé en partenariat avec l'ESRA Côte d'Azur. Il permet de découvrir ou d'approfondir la connaissance de films et cinéastes à travers des cycles thématiques. Chaque projection est accompagnée d'une présentation et d'un débat après le film, assurés par un·e professionnel·le ou un·e universitaire.

Les étudiant·es inscrit·es à l'atelier dans le cadre du Bonus Culture devront, à l'issue de chaque semestre, rendre trois critiques des films vus au cours du semestre.

Chaque projection est gratuite pour les étudiant·es et personnels d'UniCA dans la limite des places disponibles.

ACCÈS SUR INSCRIPTION
TARIF GRAND PUBLIC :
7€ LA SÉANCE



L'ATELIER DU BEAU

DÈS MARDI 15 OCT.
18:00 - 20:30

MUSÉE NATIONAL
MARC CHAGALL

Qu'est-ce que le beau ? L'Art doit-il l'être ? D'où viennent mes émotions et jugements face à une œuvre ? Comment les exprimer librement et avec créativité ? Autant de questions avec - ou sans ! - réponses qu'aborde cet atelier où les étudiant-es se confrontent aux problématiques de l'esthétique, de la création artistique et de l'histoire de l'art. L'occasion, aussi, d'être initié à l'univers professionnalisant des coulisses du musée Chagall et d'aborder l'art à travers des moments de création.

Introduction à la notion d'esthétique, conférences de spécialistes, découverte des coulisses du musée et séances de création rythmeront l'atelier du beau 2025-2026, avec en bonus la réalisation d'une œuvre collective sonore.

En complément de l'atelier, la direction de la culture proposera des expériences uniques : une restitution de l'atelier à l'occasion des sorties d'ateliers prévues le vendredi 10 avril 2026.

ACCÈS
SUR INSCRIPTION



ÉTUDIANT·ES



PERSONNEL



CHOEUR

DÈS MARDI 10 SEPT.
19:00 - 21:00

CAMPUS DE VALROSE

Le Chœur universitaire est un lieu d'échanges et de diversité réunissant les étudiant-es et les personnels de tous les campus. La saison 2025-2026 se déroule sous la direction artistique du chef de chœur Sarmad Khoury, attaché à un répertoire éclectique allant des œuvres baroques et classiques aux musiques du monde. Une dynamique est ainsi instaurée grâce à un accompagnement vocal régulier et à de nombreuses représentations, dont un concert du Nouvel An et des concerts-spectacles de fin de saison (mai/juin).

Pour cette saison 2025-2026, deux temps forts de chant et de concerts sont proposés :

Concert Nouvel an : Un voyage contemplatif et joyeux au cœur du baroque allemand avec Buxtehude (Der Herr ist mit mir, Das neuegeborne Kindelein, Alleluia) puis vers les horizons nouveaux d'Ola Gjeilo et Karl Jenkins (motets).

Concert fin de saison : Trois compositeurs pour trois haltes à haute charge poétique et mystique : H. Gorecki (Marian Songs), J. Joubert (œuvres chorales sur des poèmes de Verlaine), et R.V. Williams (mises en musique du recueil de R. L. Stevenson, Songs of Travel).

Pour les étudiant-es, l'atelier Chœur permet de bénéficier du dispositif Bonus Culture.

ACCÈS
SUR INSCRIPTION



© SOHAIB BENSALEM





JAZZ

DÈS LUNDI 18 SEPT.
18:30 - 20:30

CAMPUS DE VALROSE

Tout au long de l'année, les participant-es de l'atelier jazz travailleront dans une ambiance conviviale des standards dans des styles musicaux variés : jazz, groove, rock. Cet atelier est animé par Yann Fisher, musicien et arrangeur, depuis maintenant plus de 10 ans. L'objectif est de monter un répertoire qui sera joué lors du concert « Jazz à Valrose » au mois de juin ainsi qu'à d'autres occasions. Ce concert est un événement majeur de la vie culturelle à l'université.

**ACCÈS
SUR
INSCRIPTION**



OFFRES DE PLACES



Chaque année, UniCArts offre près de 500 places pour des concerts, du théâtre, de la danse... En partenariat avec 11 structures culturelles, les étudiant-es auront la possibilité de découvrir des œuvres majeures du spectacle vivant aussi bien que les plus immanquables des plumes émergentes.

Pour bénéficier de cette offre, rien de plus simple que de participer aux jeux concours publiés chaque semaine sur le compte Instagram d'UniCArts @unica_culture.

À bientôt sur les réseaux !

SOUTIEN À LA CRÉATION ÉMERGENTE

L'appel à projets soutient les jeunes créatrices et créateurs sera relancé en janvier 2026. Il continue d'accompagner les nouvelles générations d'artistes avec l'objectif de contribuer à la formation et à la professionnalisation des étudiant-es et jeunes diplômé-es. Université Côte d'Azur propose deux types de soutien à la création artistique ayant pour objectif de contribuer à la formation et à la professionnalisation des étudiant-es et jeunes diplômé-es en proposant deux aides distinctes :

- Soutien à la création inter-écoles d'un montant maximum de 5.000 euros ;
- Soutien à la création jeunes diplômé-es d'un montant maximum de 10.000 euros.

En 2025, un jury composé de Silina Syan (photographe), Rosine Vokouma (actrice), Cédric Teisseire (artiste plasticien) et Pascale Chaumont (secrétaire générale de la Scène 55) a attribué un soutien aux projets suivants :

- Uma Pastor (Piste d'Azur) pour Voûte dans la catégorie jeunes diplômé-es ;
- Daniel Barbaut (Villa Arson) pour Sentimiento Corazón y Tabla dans la catégorie jeunes diplômé-es ;
- Léonore Chastagner (Villa Arson) pour Cubiculum dans la catégorie jeunes diplômé-es ;
- Paloma Rouiller (Villa Arson) pour Wi-Fi Paradise dans la catégorie jeunes diplômé-es ;
- Rowan Schratzberger (PNSD Rosella Hightower) pour We eat whatever it feeds us dans la catégorie jeunes diplômé-es ;
- Mathieu Andries et Julian Coiffard (Besign) dans la catégorie jeunes diplômé-es ;
- Zéa Mathez (Piste d'Azur) pour Absurde Gazon dans la catégorie jeunes diplômé-es.



SANS-TITRE - 2023 © JÉRÉMY JOSSELIN



AMBASSADEUR·ICES CULTURE



UniCArts s'appuie sur un réseau d'Ambassadeur·ices Culture. Dans le cadre de cet emploi étudiant rémunéré à hauteur de 20 heures par mois, l'étudiant·e a pour mission de valoriser l'offre culturelle d'UniCArts et de ses partenaires sur son campus, d'aider à la bonne organisation de la programmation culturelle et peut devenir force de suggestion pour celle-ci.

Pour en savoir plus sur les précédent·es ambassadeur·ices culture, retrouvez leurs portraits sur Instagram, @unica_culture.

© EOLE ET LILI WURM

LES FORMATIONS ET ÉCOLES D'ARTS ET DE DESIGN AU SEIN D'UNICA

CAGNES-SUR-MER



Design, The Sustainable Design School
<https://designschool.com/>
1 chemin du Val Fleuri, 06800 Cagnes-sur-Mer

MOUGINS



Pôle National Supérieur de Danse Rosella Hightower
<https://www.pnsd.fr/>
140 Allée Rosella Hightower, 06250 Mougins

MONACO



Pavillon Bosio
<https://pavillonbosio.com/>
1 avenue des Pins, 98000 Monaco

NICE



Conservatoire à Rayonnement Régional de Nice
<http://www.crr-nice.org>
127 avenue de Brancolar, 06364 Nice Cedex 4



EUR CREATES
<https://creates.univ-cotedazur.fr/>
98 bd Édouard Herriot, BP 3209, 06204 NICE Cedex 3



Groupe ESRA
<https://www.esra.edu/>
9 quai des Deux Emmanuel, 06300 Nice



Villa Arson
<https://www.villa-arson.org/>
20 av. Stephen Liégeard, 06105 Nice Cedex 2



ISART Digital
<https://www.isart.com/>
63 avenue Simone Veil, 06200 Nice

LA ROQUETTE-SUR-SIAGNE



Pistes d'Azur
<http://www.pistedazur.org/>
1975 Avenue de la République, 06550 La Roquette-sur-Siagne



NOS PARTENAIRES CULTURELS ET ARTISTIQUES



ANTIBES

Anthéa – Antipolis,
théâtre d'Antibes
<https://www.anthea-antibes.fr/fr/>
260 avenue Jules Grec, 06600 Antibes

CANNES

Palais des Festivals de Cannes
<https://www.palaisdesfestivals.com/>
La Croisette CS 30051, 06414 Cannes cédex

Théâtre de la Licorne
<https://www.cannes.com/fr/culture/theatre-de-la-licorne.html>
25 avenue Francis Tonner,
06150 Cannes La Bocca

CARROS

Forum Jacques Prévert
<https://forumcarros.com/>
1 rue des Oliviers, 06510 Carros

DRAGUIGNAN

Théâtres en Dracénie
<https://www.theatresendracenie.com/>
Boulevard G. Clemenceau,
83300 Draguignan

GRASSE

Théâtre de Grasse
<https://www.theatredegrasse.com/>
2 avenue Maximin Isnard, 06130 Grasse

MONACO

Les Ballets de Monte-Carlo
<https://www.balletsdemontecarlo.com/fr>
Place du Casino, 98000 Monaco

MOUGINS

Centre de la photographie de Mougins
<https://centrepphotographiemougins.com/>
43 rue de l'Église, 06250 Mougins

Scène 55
<https://scene55.fr/>
55 chemin de Faissole, 06250 Mougins

NICE

Le 109, Pôle de cultures
contemporaines à Nice
<https://le109.nice.fr/>
89 route de Turin, 06300 Nice

All Over
<https://www.alloverproduction.com>

Héliotrope
<https://www.nicefilmfestival.com/>
10 bis rue Penchienatti 06000 Nice

**Musée d'Art Moderne
et d' Art Contemporain**
<https://www.mamac-nice.org/>
Place Yves Klein, 06364 Nice cédex 4

Opéra Nice Côte d'Azur
www.opera-nice.org
4-6 rue Saint François de Paule, 06364 Nice
cédex 4

Palais Nikaïa
<https://www.nikaia.fr/>
163 boulevard du Mercantour, 06200 Nice

Panda Events
www.panda-events.com
6 Rue Adolphe de Rothschild, 06000 Nice

Théâtre National de Nice
www.tnn.fr
Promenade des Arts, 06300 Nice

Sept Off
www.sept-off.org
89 route de Turin, 06300 Nice



© LAURENT THAREAU

LE 1% ARTISTIQUE À UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR

La présence d’œuvres réalisées dans le cadre du 1% artistique sur les différents campus et sites d'UniCA a récemment fait l’objet d’une étude menée par le réseau Botox(s) et financée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles. La liste présentée ci-dessous a pour objectif de faire découvrir ces oeuvres présentes sur les campus et de valoriser le patrimoine artistique d'UniCA.

Ce dispositif est une procédure spécifique de commande d'œuvres d'art qui impose aux maîtres d'ouvrages publics de consacrer un pour cent du coût de leurs constructions à la commande ou l'acquisition d'une œuvre d'un artiste vivant spécialement conçue pour le bâtiment considéré.



Laboratoire Inphyni - Énergie Cinétique
Evariste Richer
Énergie Cinétique (#A) 2023
Acier émaillé
270 x 570 x 2 cm
soit 150 plaques de 27 x 38 cm

L’ARCHET

Sérigraphie au mur de Peter Kogler (2007)

CAMPUS DE CARLONE

« Jeux de miroirs », installation d'Henri Olivier (2004)
Sculpture d'Albert Feraud et Michel Gunio (1968)

PASTEUR

« Convergence II », sculpture d'Etienne Hadju (1969)
« Le hall de la cogitation », installation de Ben (1998)
« Surface de rencontres temporaires », mobilier de Stéphane Magnin (2008)

CAMPUS DE SAINT-JEAN-D’ANGÉLY

« D’une place à l’autre version 8 », installation de Jean-Christophe Nourisson (2007)
Installation de Philippe Grognon

CAMPUS DE VALROSE

« La Chimie », sculpture de Jean-Vincent de Crozals (1963)
Installation acoustique et lumineuse de Erik Samakh (1997)
Mosaïque de Louis-Marie Jullien
« Organisation et élaboration des cellules végétales », céramique de Hans Herderg
Peinture murale de Claude Schurr
« La Physique », sculpture de Jean-Vincent de Crozals (1964)
Sculpture de Jean-Louis Cantin (1988)
Sculpture de Nicolas Valabergue

CAMPUS DE TROTABAS

« Le message d’Ulysse », mosaïque de Lino Melano (1969)

IUT

Installation de Lars Fredrikson (1977)

VILLA ARSON

Aménagement paysager de Arnaud Maurieres (1995)
Mobilier de jardin de Siah Armanjani (1994-1995)
« Sous le plafond (sur le sol exactement) », œuvre lumineuse de Michel Verjux (1988)
« Terrasse n°4 », peinture murale de Felice Varini (1988)





L'ÉQUIPE

Vice-président Culture et Société

Sylvain Lizon

(jusqu'à août 2025, merci Sylvain, cœur sur toi)

puis **Laetitia Cochin**

Directeur

Julien Gaertner

Chargée de la programmation et de la production

Yvon Guelly

Chargée des publics et de la communication

Julie Davy

(jusqu'à août 2025, merci Julie, cœur sur toi)

puis **Nina Campo**

Gestion I Culture pour les personnels

Sybille Marchetto

Alternant

Lucas Erhart (jusqu'à septembre 2025, merci Lucas, cœur sur toi)

puis **Mathilde Pantone**

RÉSEAUX SOCIAUX

instagram @unica_culture

facebook @ucaculture

CONTACT

unicarts@univ-cotedazur.fr



*Le tarif étudiant concerne uniquement les étudiant-es inscrit-es et justifiant d'une carte étudiante délivrée par Université Côte d'Azur ainsi que les étudiants des écoles composantes et associées à Université Côte d'Azur.

**une place achetée par un personnel ou un-e alumni d'Université Côte d'Azur lui permet de faire bénéficier un-e accompagnant-e de son choix du tarif de 10€.

Les événements se dérouleront dans le respect de la réglementation sanitaire en vigueur.

Cette brochure est éditée et imprimée par Université Côte d'Azur, 28 avenue de Valrose, 06103 Nice cédex 2 SIRET : 130 025 661 00013