
SOUTENEZ
LA JEUNE CRÉATION
UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR
FONDATION

SOUTENEZ
LA JEUNE
CRÉATION



UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR
FONDATION

QUI NOUS SOMMES



Depuis sa création en 2020, UniCArts - Direction de la Culture d'Université Côte d'Azur, œuvre pour une politique culturelle tournée vers les jeunes créateurs et créatrices.

Elle a reçu des centaines d'artistes en devenir au sein de manifestations ayant attirées 75.000 spectateurs en 5 saisons.
Parmi eux, le pianiste Sofiane Pamart, le chanteur Luidji, la compagnie de danse MazelFreten, l'humoriste Roman Frayssinet, la DJ Tatyana Jane, la productrice u.r.trax, l'écrivain et Prix Goncourt Sabyl Ghoussoub, le saxophoniste Isaiah Collier et de nombreux autres artistes ayant acquis, depuis leur passage, une notoriété nationale voire internationale.

UniCArts a aussi soutenu la professionnalisation de 56 jeunes artistes issus de ses écoles et formations via son dispositif de soutien à la création émergente. Enfin, nous avons développé les compétences artistiques de plus de 2.000 étudiants au sein d'ateliers de création encadrés par des professionnels.



Atelier d'écriture animé par Sabyl Ghoussoub, auteur lauréat du Prix Goucourt des Lycéens
© Ahmed LADHARI



PORTRAIT D'YVES KLEIN RÉALISÉ À L'OCCASION DU TOURNAGE DE PETER MORLEY «THE HEARTBEAT OF FRANCE», 1961 STUDIO DE CHARLES WILP, DÜSSELDORF, ALLEMAGNE
© PHOTO : CHARLES WILP / BPK, BERLIN



NOTRE HÉRITAGE

Héritière d'un territoire notamment façonné par l'aventure artistique de l'École de Nice, Université Côte d'Azur propose un pari sur l'avenir : celui de soutenir la jeune création, les voix émergentes et les regards qui dessinent le patrimoine artistique de demain.

UniCArts souhaite en effet continuer de tisser une programmation vivante où les arts deviennent des espaces de rencontres, de lien social, d'expérimentation et d'émancipation. Soutenir la culture, c'est investir dans le capital humain et la vitalité d'un territoire. Nous invitons donc les entreprises engagées dans une démarche responsable à nous rejoindre.

Promouvoir la culture à Université Côte d'Azur, c'est avoir la certitude que chaque mécène devient, le temps d'un projet ou d'une saison, partie prenante d'une histoire artistique qui s'écrit.



POURQUOI NOUS SOUTENIR ?

En soutenant UniCArts, vous contribuez au développement de la vie culturelle et de la jeune scène artistique sur le territoire de la Côte d'Azur à travers 3 actions essentielles.

1 **Vous renforcez le dispositif de soutien à la jeune création qui attribue des financements aux étudiant·es et jeunes diplômé·es dans l'objectif d'une première création professionnelle.**

2 **Vous participez à la coproduction d'une programmation ambitieuse destinée aux étudiant·es et à tous les publics sur le territoire.**

3 **Vous vous engagez en faveur de la démocratisation de l'accès à la culture et aux pratiques artistiques pour la communauté étudiante.**



CE QUE NOUS POUVONS FAIRE ENSEMBLE



Vous renforcez le dispositif de soutien à la jeune création qui attribue des financements aux étudiant·es et jeunes diplômé·es dans l'objectif d'une première création professionnelle.

Université Côte d'Azur propose deux types de soutien à la création artistique afin de contribuer à la formation et à la professionnalisation des étudiant·es et jeunes diplômé·es.

Soutien à la création inter-écoles

Soutien à la création jeunes diplômé·es

PORTRAIT DE LAURÉATE

SILINA SYAN



Silina Syan est diplômée de la Villa Arson à Nice.
Depuis 2021, elle est en résidence aux Ateliers Médicis, qui l'accompagne pour le développement d'un projet de film documentaire réalisé au Bangladesh et soutenu par Université Côte d'Azur.

Lauréate de la 5e édition du Fonds régional pour les talents émergents de 2023, elle présente en 2025 une exposition personnelle « En chaîne et en or » au Confort Moderne (Poitiers).

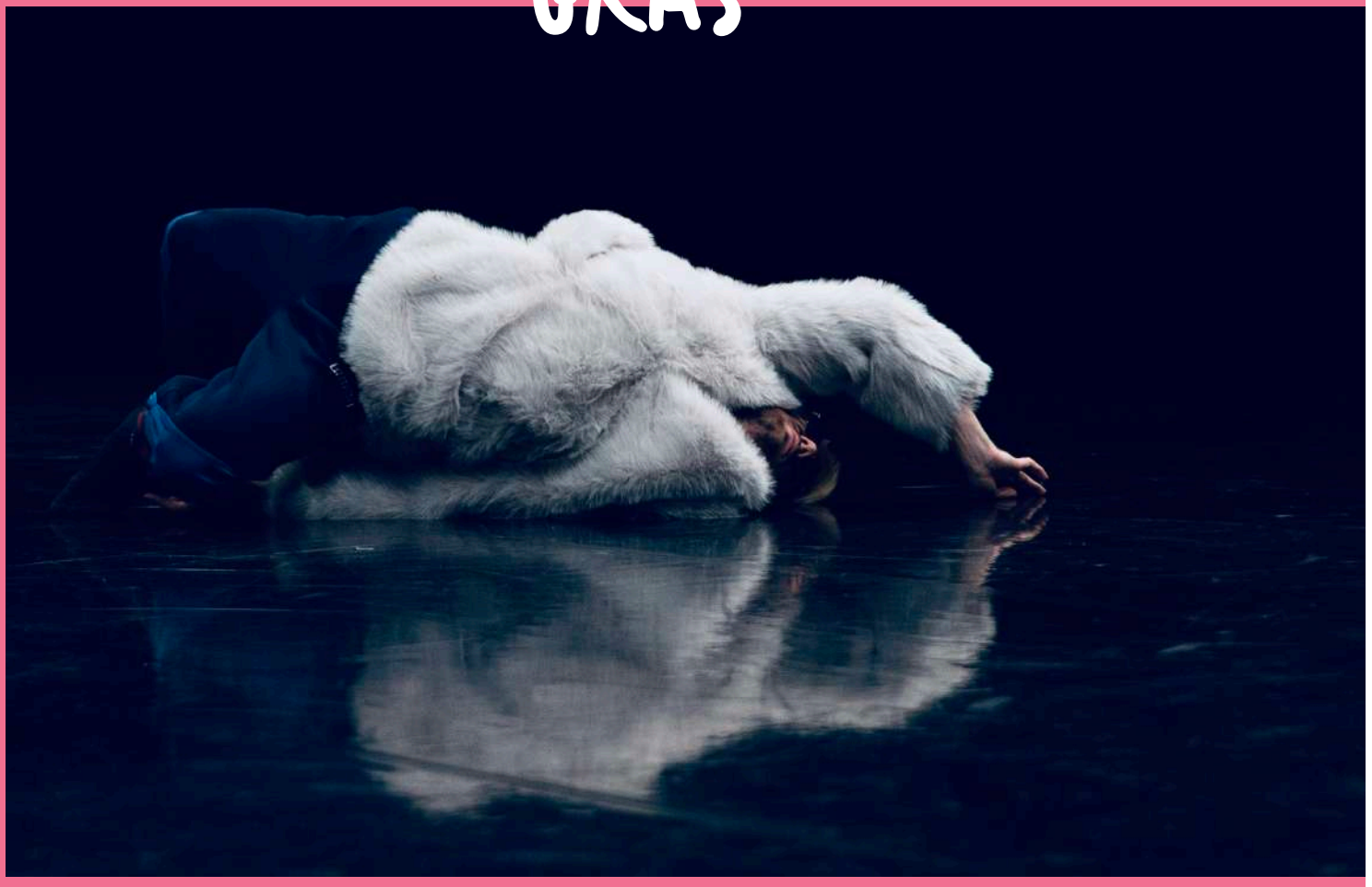
À travers des éléments issus du kitsch, de l'excès, et d'une colorimétrie dense, ses œuvres recréent un fantasme, un récit ou un lien presque mythologique avec les migrations et l'entre-deux que crée l'exil. En corrélation avec sa trajectoire entre la France, l'Arménie et le Bangladesh, son travail explore des détails et rituels du quotidien pour faire émerger des récits alternatifs de nos histoires intimes et collectives.



VOIR LA VIDÉO
https://www.youtube.com/watch?v=pwnvZxadl8w

PORTRAIT DE LAURÉAT

LÉO GRAS



Léo Gras est formé au sein du Pôle national supérieur de danse Rosella Hightower de 2011 à 2019 en sport étude. Il est aujourd'hui danseur interprète professionnel au Centre chorégraphique national - Ballet de Lorraine.

En parallèle, il étudie à Sciences Po Paris au sein du Certificat pour sportif de haut niveau depuis 2020.
En 2023, il intègre la compagnie PLAY / Michèle Murray en tant qu'interprète sur les projets TIME, ATLAS-Études et DUOS Combustions / Collisions. Après son premier projet, le film dansé I'll Give You My Eyes réalisé en 2020, et sa première pièce Les Phalènes en 2022, il développe un travail alliant danse, costume, théâtre et film, s'interrogeant sur l'identité et la définition de soi. Depuis 2022, il poursuit un travail de reproduction de son corps par le biais de poupées à taille humaine, il souhaite ici questionner la notion d'individualité et de personnalité par le biais du dédoublement.

VOIR LA VIDÉO
https://www.youtube.com/watch?v=IpbE16mKdI0

PORTRAIT DE LAURÉATE

UMA PASTOR





Depuis 2017, Uma Pastor se consacre au cirque à Chambéry via une option sport études et l'école Arc-en-Cirque, où elle se spécialise comme voltigeuse. Son baccalauréat obtenu, elle rejoint la formation Piste d'Azur, partenaire d'Université Côte d'Azur, pour se perfectionner en portés acrobatiques, tout en s'initiant au mât chinois auprès de professionnels du milieu.

En 2021, elle intègre le Centre National des Arts du Cirque (CNAC) à Châlons-en-Champagne en tant que voltigeuse sur mât chinois. Durant trois ans de formation, elle élabore un vocabulaire acrobatique original, à la croisée des portés et du mât chinois.

Elle obtient son diplôme en 2024 après avoir présenté le numéro Noyau au festival Furies, une création explorant les liens humains et l'émancipation. Elle achève son parcours en tant qu'interprètes dans la création Brûler d'envies, mise en scène par Martin Palisse et David Gauchard.

VOIR LA VIDÉO

https://www.youtube.com/watch?v=xmue7WMxqCo

CE QUE NOUS POUVONS FAIRE ENSEMBLE

2

Vous participez à la coproduction d'une programmation ambitieuse destinée aux étudiant·es et à tous les publics sur le territoire.

UniCArts a été précurseur dans l'accueil d'artistes devenus des figures incontournables de la scène nationale.

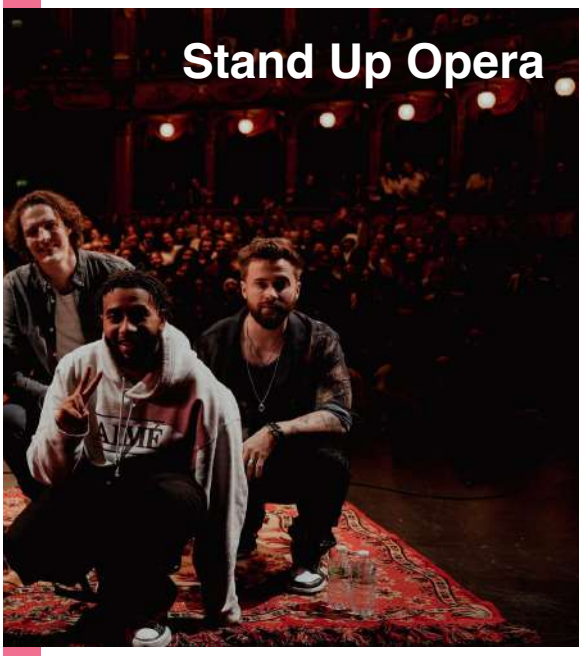
Le pianiste Sofiane Pamart, la compagnie de danse Mazelfreten ou la DJ Tatyana Jane ont ainsi participé à la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques de Paris en 2024 après avoir figuré au sein de la programmation.

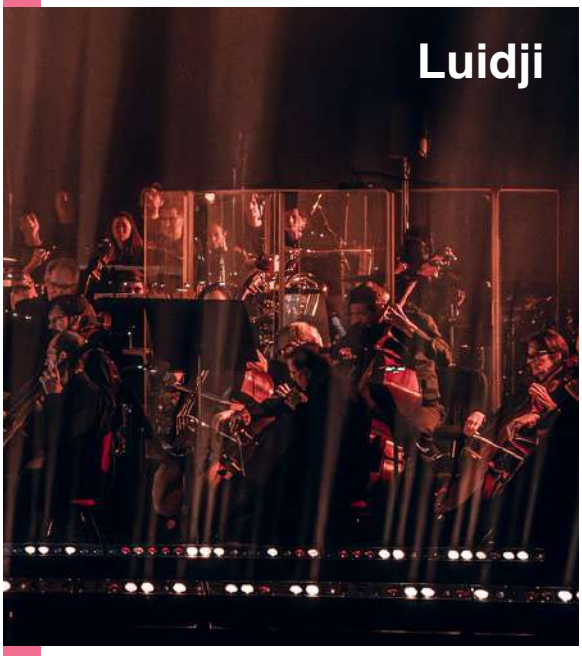
On citera le chanteur Luidji qui remplira Bercy quelques mois après sa venue, les humoristes Roman Frayssinet, Nordine Ganso, Tania Dutel ou Nino Arial ou encore la fresquiste Rouge Hartley, l'écrivain Sabyl Ghoussoub, lauréat du Prix Goncourt des lycéens etc.


Tatyana Jane

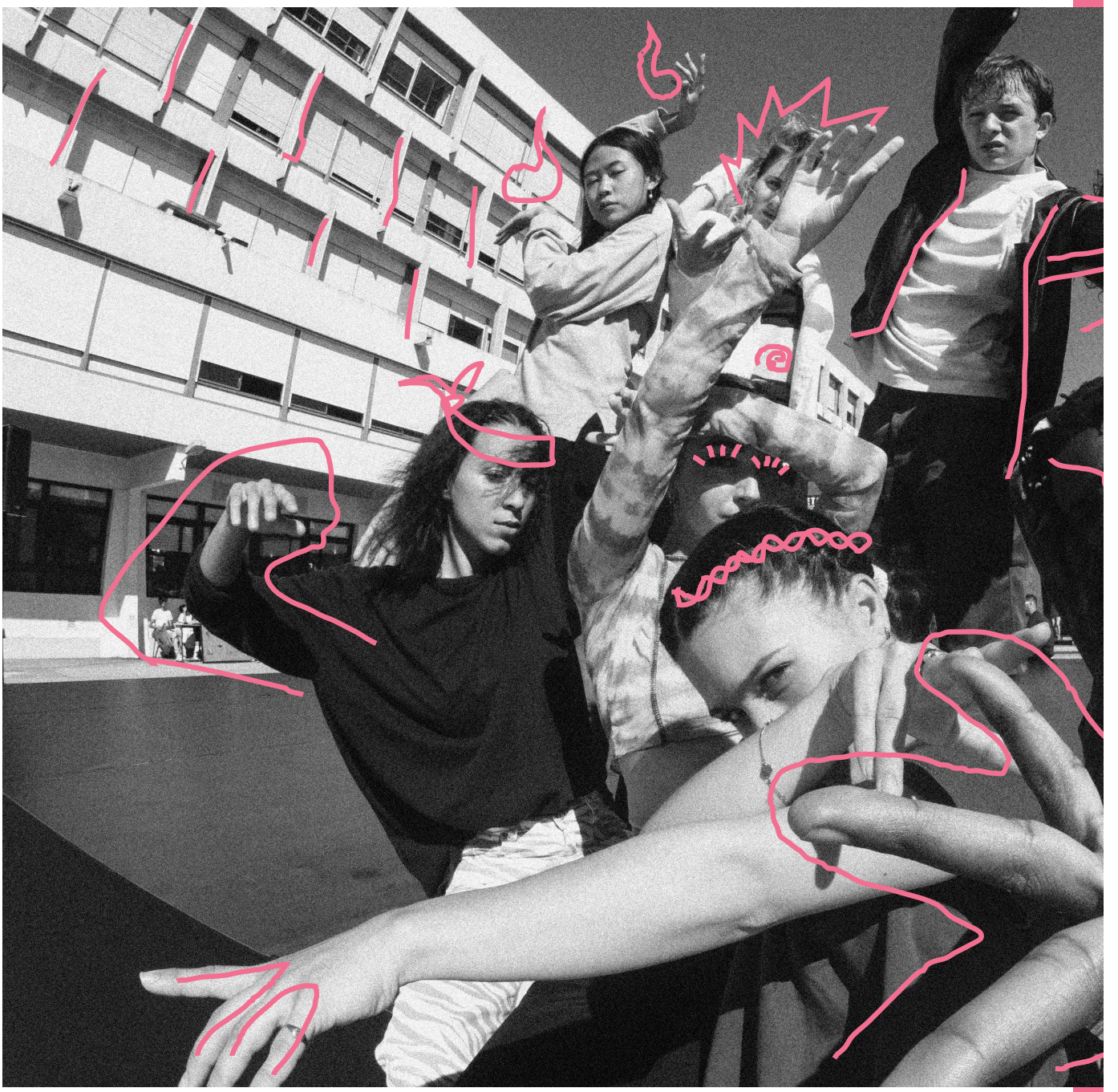


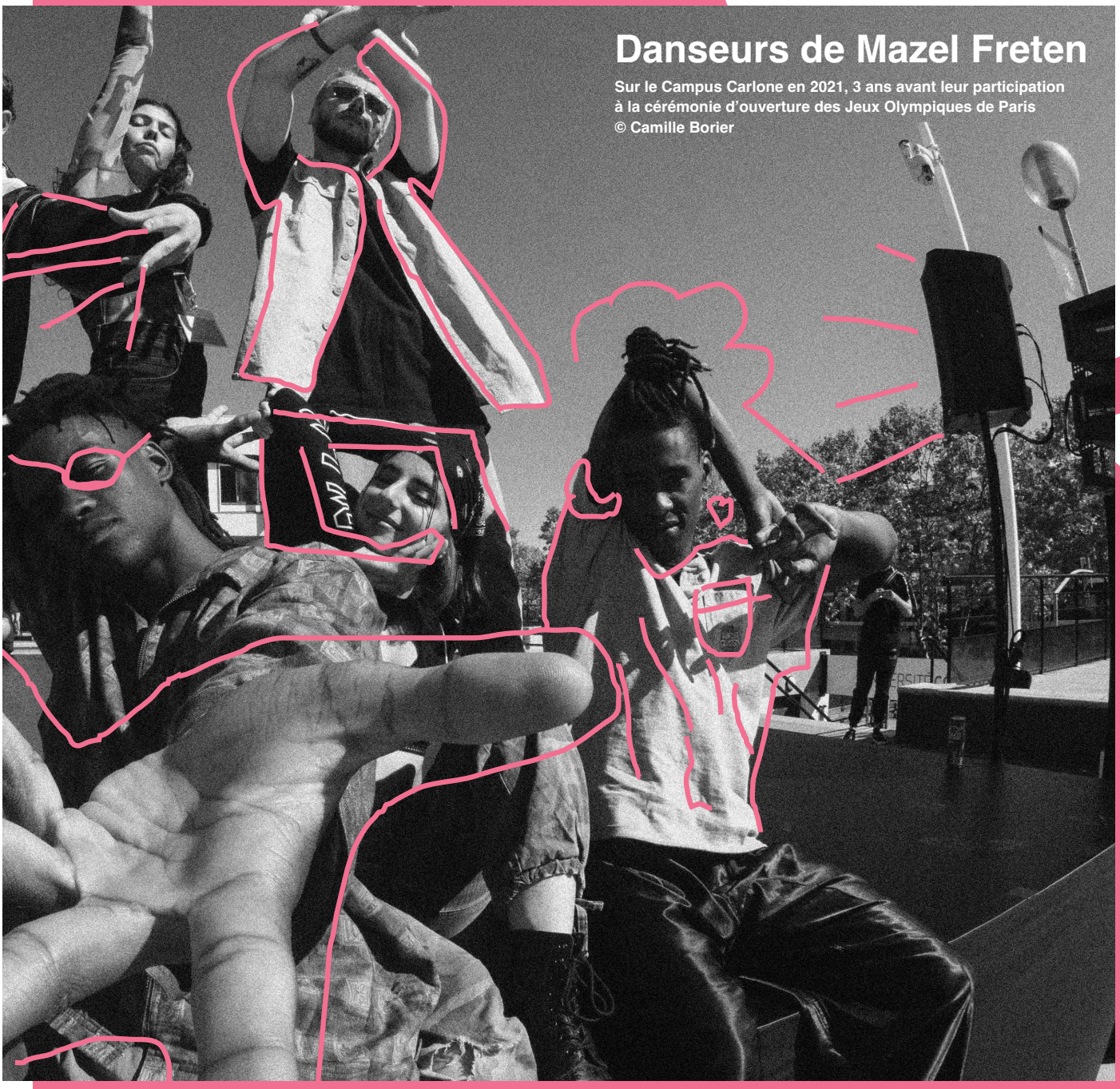



Stand Up Opera


Luidji


Sofiane Pamart





Danseurs de Mazel Freten

Sur le Campus Carlone en 2021, 3 ans avant leur participation à la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris
© Camille Borier

CE QUE NOUS POUVONS FAIRE ENSEMBLE



Vous vous engagez en faveur de la démocratisation de l'accès à la culture et aux pratiques artistiques pour la communauté étudiante.

Les ateliers de création sont proposés à l'ensemble des communautés universitaires et sont animés par des artistes professionnel·les tout au long de l'année.

De la photographie à la production musicale en passant par le théâtre ou l'écriture, il y en a pour tous les goûts.



Photo extraite du spectacle Les belles-soeurs, joué au Théâtre National de Nice
© Ahmed Ladhari



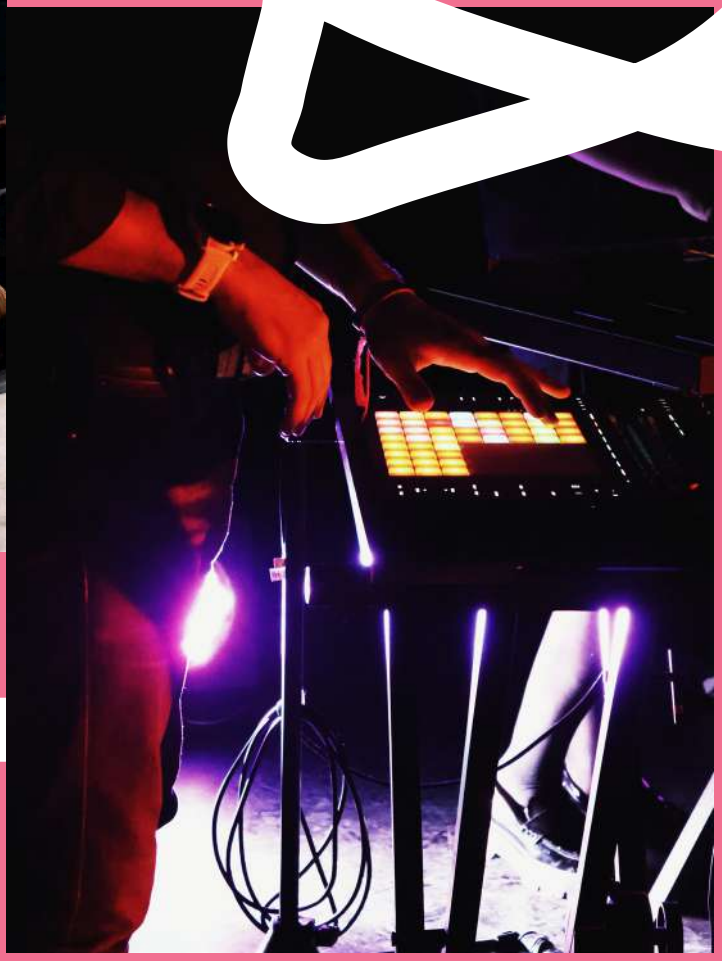
Une étudiante lors de la performance de l'Electro Lab en mai 2025
© Elisabeth Alary



Un étudiant lors d'atelier d'écriture et beatmaking
© talis



Battle de danse
© Emma Syheart



Boucan 2025 — au 109
© Rebecca.fait.des.photos

LES AVANTAGES À NOUS SOUTENIR

NOUS SOUTENIR, C'EST RÉVÉLER LE PATRIMOINE ARTISTIQUE ET LES TENDANCES CULTURELLES DES NOUVELLES GÉNÉRATIONS.

POUR NOS DONATEURS, C'EST AUSSI UNE SÉRIE DE CONTREPARTIES



Ambassadeurs culture
© Emma Syheart

1
Des places VIP
sur nos manifestations

2
Une visibilité
en communication

3
Une démarche RSE avec
une contribution à l'attractivité
du territoire

4
Des rencontres
avec des artistes

5
Un rôle socio culturel
majeur en direction
de la communauté étudiante

6
Une image dynamique
associée à la création,
la jeunesse et l'avenir

7
Un avantage fiscal
avec une déduction d'impôt

NOS OBJECTIFS DE SOUTIEN

SOUTENIR

la jeune création
sur le territoire

PERSONNES TOUCHÉES

5 à 8 jeunes artistes
par an

AVANTAGES

Visibilité en communication

Image jeune et dynamique

Rencontre avec des artistes

Démarche RSE avec une contribution
à l'attractivité du territoire

OBJECTIF ANNUEL

50 000 €

CO-PRODUIRE

des manifestations
culturelles ambitieuses

PERSONNES TOUCHÉES

Entre 18 000 et 20 000
spectateurs par saison culturelle

AVANTAGES

Visibilité en communication

Places VIP

Rencontre avec des artistes

Démarche RSE avec une contribution
à l'attractivité du territoire

OBJECTIF ANNUEL

40 000 €

DÉMOCRATISER

l'accès à la culture et aux
pratiques artistiques pour
la communauté étudiante

PERSONNES TOUCHÉES

200 bénéficiaires directs et environ
1200 bénéficiaires indirects

AVANTAGES

Visibilité en communication

Image jeune et dynamique

Un rôle socio-culturel majeur en
direction de la communauté étudiante

Démarche RSE avec une contribution
à l'attractivité du territoire

OBJECTIF ANNUEL

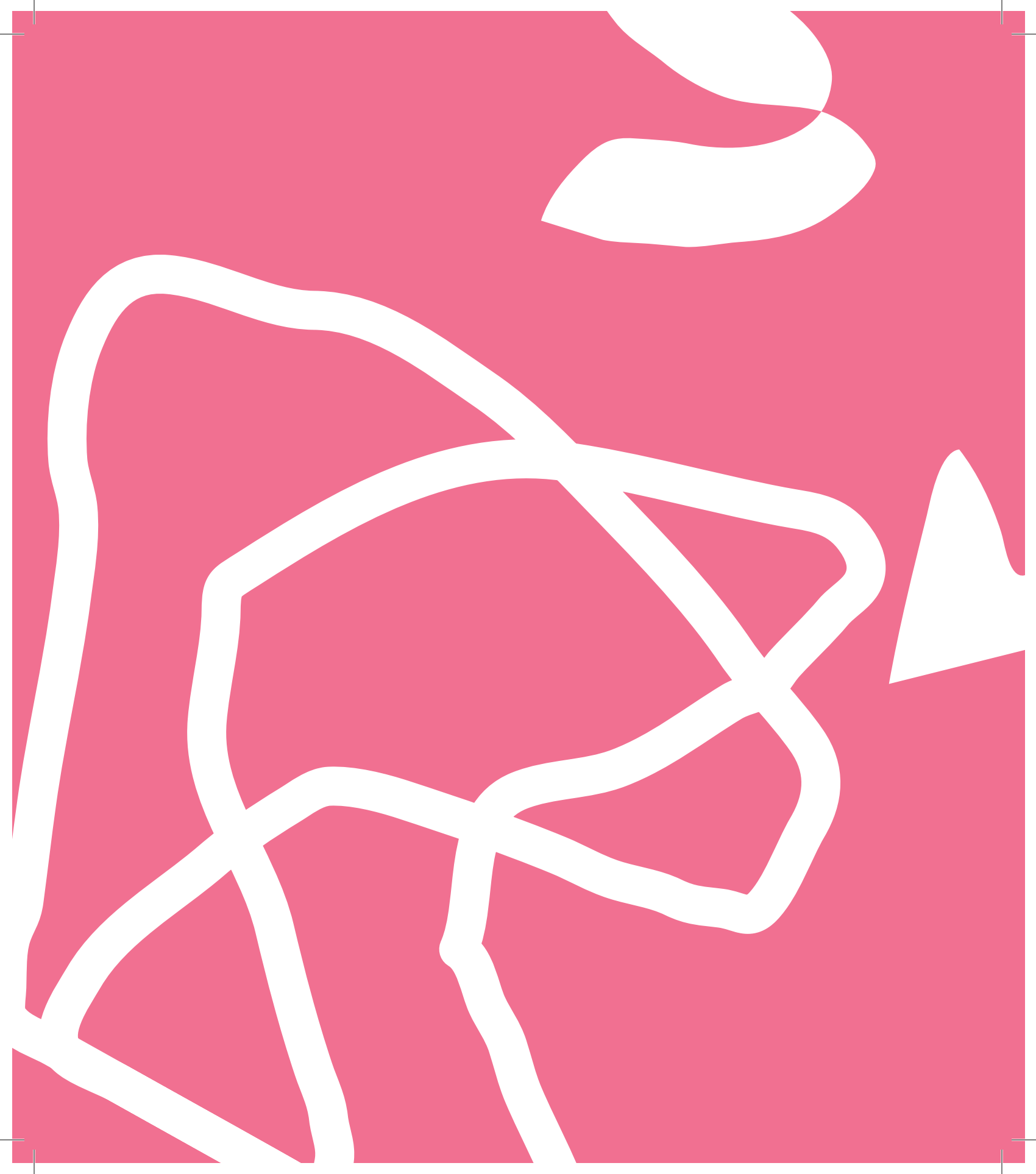
10 000 €

1 DON POUR FAIRE QUOI ?

MONTANT DON
100 €
500 €
1000 €
2000 €
5000 €
10 000 €
40 000 €
50 000 €

QUELQUES EXEMPLES

SOUTENIR LA JEUNE CRÉATION SUR LE TERRITOIRE	COPRODUCTION DE MANIFESTATIONS CULTURELLES AMBITIEUSES	DÉMOCRATISER L'ACCÈS À LA CULTURE ET AUX PRATIQUES ARTISTIQUES POUR LA COMMUNAUTÉ ÉTUDIANTE
Je contribue au financement global du dispositif de soutien à la jeune création	Je contribue au financement global de la saison culturelle	Je contribue au financement global des ateliers de création
Je contribue au financement global du dispositif de soutien à la jeune création	Je contribue au financement global de la saison culturelle	Je soutiens 1 étudiant.e durant toute l'année académique
Je contribue au financement global du dispositif de soutien à la jeune création	Je contribue au financement global de la saison culturelle	Je soutiens 2 étudiant.es durant toute l'année académique
Je contribue au financement d'un projet de création	Je co-produis à hauteur de 10% à 25% certaines programmations	Je soutiens 4 étudiant.es durant toute l'année académique
Je soutiens 1 projet de création inter-écoles	Je co-produis à hauteur de 25% à 50% certaines programmations	Je finance 1 atelier de création annuel pour 10 à 40 d'étudiant.es
Je soutiens le projet d'1 à 2 jeunes diplomé.es	Je co-produis à hauteur de 50% à 100% certaines programmations	Je finance 2 ateliers de création annuels pour 100 d'étudiant.es
Je soutiens au moins 4 projets de jeunes diplômé.es	Je participe à la co-production de l'ensemble de la saison	Je finance 8 ateliers de création
Je soutiens la totalité du dispositif de soutien à la jeune création	Je participe à la co-production de l'ensemble de la saison	Je finance 10 ateliers de création





COMMENT FAIRE UN DON ?

UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR
FONDATION

SUR NOTRE SITE WEB

https://www.helloasso.com/associations/fondation-universite-cote-d-azur/formulaires/3

